Al-Jumhuriya

是主创 ولافادا

الاحد ٢٨ كانون الثاني ١٩٩٠م ـ ٢ رجب ١٤١٠هــ العدد ٧٤٣٧ السنة ٦٣

الإعلانات يراجح بشائها قسم الاعلانات بالدار الإشتاراكات داخل الدراق ١٠ دينارا غارج العراق ٣٠ بينارا ماعدا اجور الب فاكري ١٦٩٣٤ بهالة دات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ أصعار الجريدة في الخارج

@ وريطانيا ؟ (6) ق احجانيا ٢٠٤ (30 هـ اليونان 15 Dl هـ فرنسا ٢٠١٤ هـ ايطانيا ٢١٦ هـ الم الأشرب و الرهم لا معار الدريبة ٢٠ قرشا لا الكويت ١٠٠ فلس 🗷 الرين ٥٠ فلسا

السيد الرئيس القاند صدام هسين يترأس اجتماعا لمبلس الوزراء

■ الصراع بين الجياع والاكثر شروة وبين اصحاب الثروة بالدرجات المتفاوتة سيستمر وهذه حالة انسانية

ا هناك دول نجحت في ان تأخذ الملكية من الجسميع لكنها فشلت في الحفاظ على ولاء الشعب

■ بحث ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المجلس واتخاذ الاجراءات المناسبة بشانها

الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خيامه لناسمة الذكري القاسعة والسنين

لتاسيس الجيش العراقي بانها تاكيد لمصداقية العراق على احلال السلام وانهاء

حالة الحرب مع ايران

واشارت الصحيفة في مقال لها امس

الى ان مسادرة السيد الرئيس القبائد

صدام حسين التي هدفت الى الخروج من

حسالة اللاحسرب واللاسلم مسع ايسران

حظيت باهتصام كبير على المستوى

واوضحت الصحيفة ان بغداد وكل

ارض الرافدين تنشد السلام وتعمل من

أجبله مهمسا كسائت دعساوى الرفض

والانهزام فالحق لابند ان يكنون طال

الزمن ام قصر وهذه حقيقة من حقائق

كما وصفت صحيفة (الوطن)

الكويتية مبادرة السيد الرئيس القائد

صدام حسين التي اعلنها في خطاب

التناريخي لمناسبة الذكرى التناسعة

والستين لتاسيس الجيش العبراقي

البطل ببانها ايجابية وانسانية

واضحة الإبعاد وقبطع السيد الرئيس

صدام حسين أي سبيــل للثــردد او

وأضافت الصحيفة في مقال لها امس

ان المسادرة طرحت افكارا عملية تنقذ

مسيرة المفاوضات المقعثرة بين العراق

وايران وتقود الطرفين الى بلوغ شاطىء

المسلام وشوطيت الاسان والاستقرار

واكدت الصحيفة ان المبادرة انطلقت

من حرص العراق الشابت على سيسادة

السلام وتاكيد روابط وعلاقات حسن

الجسوار فهي لم تسطرح شسروطا ولم

تتضمن مطالب تتجاوز ما ورد في القرار

۵۹۸ بىل دعت ان تكون مغناوضنات

الجانبين المباشرة في بضداد او طهران

وعلى مختلف المستويسات القياديسة

باشراف الامم المتجندة صونيا لمصالح

الجانبين وتجماوبا مع ارادة المجتمع

لشعوبها والنطقة .

وقالت ان المبادرة محددة التفاصيل

التأريخ والتي لا تقبل الجدل.

■ بغداد/واع: اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين أن مبدأ البعث الذي يقول ان الاشتراكية مسلحة ونوعا تتصل بفارفها وبتطور الجتمع سيبقى مبدا صحيصا ولا غنى عنه وسترون ان مسيرتكم ستظل امام مراجعة.

و آهندو

. زنطن

14

ر طب

N. () ...

واضاف سيعتبه خلال تبرؤسه اجتماعا لمجلس الوزراء صباح امس استغرق اكثر من خمس ساعــات انك تريد بالاشتراكية أن تشبيع الناس الجياع ولكن عندمًا تنظل منشغلا في اطار المعدة ستخسر الحالات ألاخرى لكون هؤلاء الناس بعد ان اشبعوا مصدتهم اصبحوا يتطلعون الى أمر اخر ولذلك فان الصبراع في الوقت الحاضر سيستمر ليس فقط بين الجيساع وبين الاكثير ثروة وانميا بين اصحب الثروة ببالدرجيات المتفاوتة سواء بين الدول او داخل الطبقة الواحدة او مِنْ الطبقة والطبقة وهذه حالة انسانيية من افرازات المجتمع الحديث قفي السابق كانت الكثرة في المجتمع من غير المالكين او من ذوي الملكيات البسيطة والقلة هي التي تملك ما يسمى بوسائل الانتاج .

وتلك الحالة لم تعد كما كلات عليه سابقا .. صحيح أن الغِنَّة المُلكِة لِلمعامل ما زالت هي القلة ولكن لم تعد بنفس عبدها الذي كانت عليه في القرنين الشامن عشر والتاسع عشر أو في أوائل القرن العشيرين فاصبحت المنافسة الان في الوصول للحالة الافضل

جنديد دائمنا ونقيس معضلاته فنان كنانت اقبل من معضلات الحال السابق او تأثيرها في السوق اقل نقبلها يُصِيعُهُ البدائلُ ليس بصفتها أنها أفضل منا جاد بــه العال الانصائي وانما يصفتها افضل ما جاد به العقل الانساني ضمن عرجلته وسنرى أن هذا العقل سيجد بعد مرحلة لاحقة ما هو افضل .

ولكى يسير نظامكم الاشتراكى مع الحياة ولا بتخلف عَنْهَا يَجِبِ أَنْ تَكُونَ العناصر القيادية فيه قادة في الحياة دائما ولا يكفى أن ترتب تفكيرها ومواقع أقدامها طبقا للتطور الذي يحصل فمثل هذا المستوى يجعلها حالة مسحوبة خلف الحياة ولهذا يجب ان تقود باستميرار بمعنى ان تأخذ المبادرة بيدها دائما وان لا تفترض ان صيفة تطبيقية واحدة هي الصيغة النهائية .

واكد سيلاته بنبغي ان لا نتكيء على اي عدد منا في التفكير والمبادرة وانما يجب ان نتبني الفكرة الرائدة من أينما جاءت ولكي يبقى نظامنا حيا وشابا يجب أن يأتى ﴿ باستمرار بما هو جديد على صيغ التطبيق فأياكم إ والتعصب في اعتبار أن صيغة تنطبيقية بعينها هي ُ المسيفة التي ليس لها بحيل لان صيعة تسطبيق الاشتراكية كما تراها ونؤمن بها لها بديل دائما وهو أمر ظناه منذ وقت مبكر في عام ١٩٧٥ في كراس منشور ومما : قلناه ان طريقنا في البناء الاشتراكي سيكون اصعب من

The state of the s

الطريق الراسمالي واصعب من الطريق الشيوعي لان الراسمالية قالت بالحرية كاملة وان وجدت استثناءات لذلك بصرف النظر عما يصبب المجتمع من أضرار والشيوعية قالت لا توجد ملكية خماصة فماستسهلت المعالجة المؤقتة والسهلة بينما خيارنا اكثر تعقيدا اذان الحالة الابسط ليست دائماً هي الحالة الاصح

اشتراكي ويوجد في الوقت نفسه قنطاع خاص وبقدر الاهتمام في البحث عن كيفية نجاح القطاع الاشتراكي بتجديد صبغ التطبيق يجب ان نرى ونجدد في القطاع الخاص وان لا ينصرف ذهننا الى ان مسؤوليتنا تنحصر بوجه عام في انجاح القطاع الاشتراكي كوننا نـظاما اشتراكيا فمثل هذا التفكير يؤدي الى فشل الاشتراكية لأن من الخطأ طبقاً للمفهوم الذي تحدثت عنه تصور امكانية نجاح القطاع الاشتراكي في نظامنا اذا فشلنا في ان تاخذ الملكية من الجميع لكنها فشلت في ان تحافظ على

واتخذت بشائها الاجزاءات الماسبة

وبحث المجلس وضع المتقاعدين ممن تقاعدوا وهم

كما بحث المجلس في بعض جوانب النشباط الطبي الخاص ومن بينها بحث امكانية تاجير بعض المنشأت الصحية الصغيرة الى النشاط الطبى الخاص بما يؤمن تحفيز هذا النشاط وتنشيط روح المنافسة لديبه دون ارهاقه وبغية تمكينه من تقديم الخدسات العلاجية للمواطنين الى جانب الخدمات التي تقدمها مستشفيات وزارة الصحة .. واوصى المجلس بالموافقة على مشروع قرار تاجير هذا النوع من المنشات الصحية الصغيرة . القطاع الخاص وتشجيعه وتطويبره وتقديم الرعباية اللازمة له لكي يلعب دوره المطلوب في عملية البناء

الاقتصادي والاجتماعي في البلاد.

واتخذ المجلس عددا من التوصيات في هذا الشان .

التضامن العربي ضمان المستقبل العربي



للتحديات المتلاحقة بعقلية المعالجات القديمة ، ولا

🖪 مطاع صفدی 🖪 باریس 🖪

وقال السيد الرئيس القائد .. في تجربتنا يوجد قطاع

تقديم التسهيلات المتوازنة بكل ابعاد صورة التوازن للقطاع الخاص وقد راينا كيف ان هناك دولًا نجحت في

هسذا وتم خسلال اجتمساع مجبلس الوزراء بحسث ومناقشة الموضوعات المدرجية على جيدول اعماله

ومن بين الموضوعات مشروع قانون انضياط موظفي الدولة وجسرت مضاقشسة مستغيضسة لبعض مسواده وفقراته .. وتقرر في ضوء المناقشات احبالة مشروع القانون الى لجنة اختصاصينة لاعادة صياغة بعض

دون السن القانونية للتقاعد بهدف التفتيش عن فرص الاستضادة من امكاناتهم طبقاً لمهاراتهم وكلما دعت

وبحث المجلس السبسل والوسسائسل الكفيلة يسدعم

واستعرض المجلس واقع القطاع الخاص والمصاعب التي تواجهه والمقترحات الكفيلة بتذليلها والتغلب

and the second second second THE TOTAL TO THE THE STATE OF THE TANK THE PROPERTY OF

يرقب المتغيرات الدوليسة الهائلة والمتسلاحقة عسا أعدته قيادات وطلائع الإمة من مخططات وضمانات واستعدادات قطرية وقومية لمواجهة المفلصات ف وهنو التضامن العربي ، فليس لدينا سنوى هذا التاريخي المقدس في الوحدة العربية ، وليس ذلك إلا شكل من اشكال الوحدة ولو كان مجرد تقارب الحد الابنى ، وتضيامن الجيد الابنى ، وميع ذلك فَلَكُمُ افتقده) هذا الشكل الأولى .

لكن احداث العالم وانعكاساتها على محاور الحدود القومية لن تمهل احدا . وفي كل يوم تاخذ هذم الإنعكاسات اشكل ضفوطات شتى من داخل موازين الأمن العربي . ضلا يجوز انن التصدي

بالحلول الضبابية المعتادة . وبدلا من مواجهة هذه التحديات التي تطرق ابواب اقطارنا متفرقة وكلأعلى حدة ، فانه لابد من تنطويس التضامن العبربي والارتفاع به الى مستوى الوعى القومي الشامل في حقيقة المتغيرات الدولية ، وانعكاساتها المباشرة على مختلف الحصابات العربية ، الاقليعية

ولقيد سعى العبراق منا أن انتهى من الحبرب المفروضة عليه الى اقامة مجلس التعاون العربي مع شلاثة اقطار هي مصر والاردن واليمن . وفي ذات الفترة من تكوين هذا المجلس تداعى المغرب العربى كذلك الى استعادة مشروع اتحاد دوله جميعا .

وهكذا يمكن القول ان مفهوم التضامن العربى قد حقق بعض خطوات نوعيسة حتى قبل انفجسار الاحداث الاوربية الشرقية والسوفيتية ولواحقها الإخيرة العنصرية والدينية ، المسلحمة لشركيا وايبران . لكن هذه التجمعيات التي كادت تغيطي معظم الاقاليم العربية ، وتعطى اشارات ايجابية

وفي الرباط حيت صحيفة الحبركة

🛎 الصحافة العربية 🛎.

مبادرة الرئيس صدام حسين تأكيد غصداقية السلام العراقي

■ العواصم / واع . وصفت صحيفة (الجمهورية) الينتبة سلارة السيد

الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبيسة

المغريبة مسادرة السلام العبراقية مع

ايران الني اعلنها السيد الرنيس القائد

صدام حسين لمناسبة الذكسري 19

وقالت الصحيفة في مقال لها امس أن

السيب الرئيس صندام حسبين طرح

مخططا للسلام مع ايران يستند الى ثلاث

مواد من شانها ان تحقق في حالة تطبيقها

اسباب السلام وتعيد جوا من الوضاق

واكدت ان هذه المبادرة الجديدة تؤكد

الرغبة العراقية الملحة والجادة في انجاز

السلام وتوفير اجواء مناسبة وخطوات

جادة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي

لتاسيس الجيش العراقي الباسل

🛎 حزب الوحدة الشعبية النونسي 🗃

المبادرة العراقية تنطلق من ارادة السلام والقدرة على فرضها

■ تونس/واع حيا حزب الوحدة الشعبية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحلال السلام بين العراق وايران ومنطقة الخليح العربي

العرافية والايرانية التى هنزت العالم طوال ثمنانى سنبوات بسبب تنعضت النظام الإيراني

مينادرة السيد الرئيس صندام حسين تضطلق من وعي سياسي كنامل بسابعاد الصبراعات الافليمية ومخاطر استعرارها عاى مصير الشعبوب وسيل حسمها موضوعيا من خلال توفر ارادة السلام

البقية على ص ١٥

وقال السيد محمد بلحاج عمر رئيس الحزب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في شونس ان قيادة الصرب واكد السيد محمد بلحاج عصر ان وقواعده تؤيد بالكامل ما جاء في مبادرة لسيند الرئيس صندام حسني من مقترحات انسانية يستجيب لها كل انسان يؤمن بمبادىء السلام وقيمه

والقدرة على فرضتها تضمنت نقاطا جوهرية تساهم دون

■ عرفات يبحث جهود السلام في القاهرة ■ الصهاينة يعترفون بفشلهم في مواجهة الانتفاضة

وقال (للمرة الاولى منـذ عام ١٩٤٨ ■ الارض المحتلة / وكالات اعترف القائد العسكري الصهبوني بقطاع عزة عس بضراوة الإنتفاضة الظسطينية المتصاعدة

واعرب عن تقديره العالي لما تضمنته

ميادرة السلام العيراقيية وقنال انها

ادنى شبك في تجباوز تبعبات الحبرب

🖪 لمقاومة الاحتلال الصهيوني 🛎

انبثاق اللجنة العراقية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة

 يغداد / واع اعلن في بغداد امس عن انبشاق اللجنة الوطنية العراقية لسائدة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ضد الاحتلال الصهبوني

وتضم اللجنبة ممتلين عن مكتب والمجلس الوطني ومكتب تنظيم بغداد العلاقات الخارجية في القيادة القطرية - للحسرب والجبية الوطنية والقومية لحنزب البعث العنربي الاشتسراكس البقية على ص ١٥

نقف في مواجهة الفلسطينيين وان يخطىء كثيرا من يبرز هذا الصراع على ائسه حسراع بسيسط يسكنن انهساؤه

من جانب اخر اعلنت اذاعية العدو عن انتهاء تمرين عسكري واسع النطاق جرى في الصُّفة الغربية المحتلة واستمر اسبوعنا بعشباركية مختلف وحبدات الجيش في مصاولة فناشلة لمواجهمة في الوقت نفسه اجرت منظمة التحرير

الفلسطينية اتصالات مع عدد من سفراء دول اوربا الشرقية المعتمدين في تونس تسركمزت عبلى تسطورات القبضييية البقية على ص ١٥

ملذا مندائعل

🖪 لأغاثتها من

اغبرار الفيضانات 🛎 مساعدات اوربية يابانية طارئة الى تونس

■ جنيف / واع اعلن و جنيف أمس أن المجموعة الأوربية والباسان فررت الساهمة في برنامج للمساعدات الطارنة الى تونس لاعاتنها من الاضرار الكبيرة التي سبمنها فبضائات مدمرة كانت قد تعرضت لها بنداية الاستنوع

وقالت منظمة الامم المنحدة للاغلاة

من الكوارث (اندرو) التي تتولى تنظايم البرشاميح أن المجموعية الأوربيية ستساهم بمبلغ (٣٠٠) الف وحسدة حسامية أوربية بما يصادل ٣٦٠ الف دولار . بينما ستساهم اليابان بعبلغ ١٠٠ الف دولار وطبقا للارقام الرسمية الصادرة من

تونس اسفرت السيول والعيضائات عن بمسرع ۲۶ شخصنا واعتبنار (۳۲) اخبرين في عداد المفقودين مع تصندع وانهيار (١٤) الفا و(٢٤٤) مسكنا اضافة الى خسائر مادية كبيرة في الطرق والجسور والسكك الحديد والمزارع

 السفارات الإيرانية تحت المراقبة

وصول مجموعات أرهابية ابرانية المثلاث دول اوربية

■ لندن/واع دكر في نندن ان سلطات الامن في ثلاث دول اوربية شننت من مراقبتها على نشاطات اعضاء السفارات والمحقيبات الثقباقيية الإسرائيية والجمعيات التي لها علاقات مع طهران بعيد تلقيها معلوميات حبول وصبول مجموعية من رجيال الاستنخبيارات الإسرائية الى اوربسا انتطوا صفة موظفين جدد في السفارات او دخلوا هذه الدول الإوربية الثلاث على أساس أنهم

واوضحت مجلة الدستسور في نبسا

نشرته في عددها الاستنوعي الاخير ال

(وحيد كورجي) الدبلوماسي الايراس

الذي سبق طرده عن فسريسيا يسبب

تورطه في العمليات الإرهابية هو الدي -

طلبة او قدموا لاغراض العلاج

يقود هذه المجموعة الإرهابية

مع الاحداث

افاق السلام الرحبة

🗷 عامر رشید 🗷

في الخامس من الشهر الجاري ، وعشية الاحتفال

بالذكري التاسعة والسشين لتاسيص الجيش العسراقي

الياسل ، اعلن السيد الرئيس القائد عدام حسين في

خطابه القومى الشاسل عبادرة سلام جديدة تضعنت لقترحات سلام من ثلاث نقاط تتصل باطار وصلب القرار

٩٩٥ واتفاقية ٨ اب لعلم ١٩٨٨ ، وهي مقترصات وان مدفت اساسا ال تحقيق الية لتحريك الجمود الذي فرضته المواقف الايرانية ، فاتها تعكس طبيعة الرؤية

ذلك ان موضوعة السلام لم تكن بالنسبة للعراق مجرد

،شروع پرتبط بظرف اني ، ولا مجـرد حللة تخضيع

لاعتبارات قانونية او الزامات دولية ، بقدر ماهي ايضا

. وهــذا هو المُهم – قــانون طبيعي للحيــاة تنمو في ظله

المجتمعات ويتقدم ازدهارها بمعطيات حضارية راقيسة

ولم يكن القتال لثماني سنوات ، خيارا عراقيا يرتبط

باهداف ومطامع توسعية تجاه ايران او تجاه اي طرف

لمَثر . وانما كان القتال حقة اضطرار للدفاع عن الوطن ،

ولعد هجمة عدوانية شبرسة استهدفت ارض العراق

وشعبه وامنه ومستقبله ، وانطوت على تهديدات خطيرة

وعند استعراض مواقف العراق المبدئية من قضيـة

السلام مع ايران منذ اول مبادرة سلمية اعلنها العراق على

لسان قائده في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ .

وانتهاء بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد

في خطابه بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس

الجيش العراقي ، لايجد المراقب سوى نسيج محكم

البناء من المباديء السلمية القائمة على وعي سياسي

وانصفني وقانوني عميق الدلالات لمعنى السلام كمفهوم

وكلانون فيحياة المجتمعات وطبيعة العلاقات المولية

وهي مبلاىء انعكست بمواقف ايجسابية وبنساءة هدف

العراق منها الى تدعيم اسس السلام مع ايران وفي عموم

ان المضامين التي جاءت بها مبادرة السلام العراقية

بلا واقعيا لحالة الإستلناء في العلاقة بين للم

تعكس الرؤيثة الواسعة لأقباق السلام التي ينبغي ان

وايران التي خُلقتها سنوات الحرب الثماني ، ليس فقط

تحقيق لارادة المعلام التي أتسم بها موقف العراق حسب

وانما لان السلام اسباس حيوي في استقرار ونمو الحلاقات

بِيُ شعوب المنطقة لما يلبي مصالحها في العيش وفق

لهذا يؤكد الترحيب العربي والدولي الذي لقيته مبادرة

السلام العراقية المعنى الحقيقي لهذه المسادرة وقيمتها

البناءة في تعزيس مصيرة تسطييق القرار ٩٩٨ ، والسبير

بعمليسة السلام بخسطوات واثقنة وقدويسة تتجسلون

الحساسيات والحوف والتربد ، وتضع ايران امام فرصة

مضافة للمخي في تطبيق القرار الدولي ٥٩٨ واتفاقية ٨

/أب/١٩٨٨ واتفاقية جنيف الثبائلة بشبان الاسرى

والمساعدة الجادة والمخلصة في المناء عملية السلام بما

يخدم مصلح العراق وايران ، واضفاء الطابع الشمولي

بُعني وقيمة السلام في العلاقة بين شعب العراق وشعوب

ومثلما أن مبادرة العراق التي أعلنها الصيد الرئيس

القائد حفظه اند تأتي دليلا جديدا يعكس حرص العراق

على التعسك بنهج السلام ورغبته المخاصة في تعزيز

السلم وترسيحه وتعميق مفاهيمه ، فهي أيضنا اختبار

لقدرة ايران والسؤولين فيهاوشجاعتهمني التجاوب مع

خياراتها ووفق ماتراه مناسبا لازدهارها وتقدمها

نحو تحقيق النموذج الامثل لمجتمع الانتحان .

على الامن القومي العربي .



tyr eng whate an agreem to entitle and the continue of the con

صورة وحدث

كوريا الجنوبية/واع: احد العمال الذين احتلوا مكتسأ لوزارة العمل في (تاجون) جنوبي كوريا الجنوبية وهو يوجهه قنبلة حارقة نصو احد رجال الشرطة الذين يصاولون اخلاء المكتب .

المسادرة .. والدعم الشبعبي للسلام

🗷 عبدالرحيم الشريفي 🖪

منذ اليوم الاول لقيام الحرب بين العراق وايران ، ومنذ تم الاتفاق على وقف اطلاق النار في اتفاقية ١٩٨٨/آب/١٩٨٨ ، اكد العراق نياته السلمية بالمبادرات المعززة بالفعل الملموس وبالاتجاء الذي يفضي الى سلام دائم وشامل ،

تعيش في اجوائه شعوب المنطقة ، كمدخل جاد لانهاء اجواء العدوان والتوسع ، والتدخل في الشؤون الداخلية .

واذا كانت ميادرات العبراق السلمية المتواصلة ورسائل الرئيس القائد صدام حسين إلى الشعوب الإيرانية ، قد لعبت دورا بارزا في صنع اجواء السلام وتعزيز المفاهيم والابعياد الخاصة بالسلام وأهميت في الحياة المسرقة "الشاهضة ، فأن مبادرة سيادته المتكاملة بمناسبة ذكرى عيد الجيش العراقي الياسل قد توجت هذه النيات السلمية بروحية جديدة ونظرة مضاعفة وخلاقة في ابعلاها ومعانيها .

وضمن ما اكدته هذه المبادرة من مفاهيم نيرة ، خلق الجبو الشعبي الداعم للسلام ، وذلك لاعتبارات تضع في مقدمتها أن السلام تصنعه الشعوب والمعولة اصلا في تقرير قانونه في تضاعيف الحياة وزمنها الحضاري .

ئذلك ، وادراكا لهذه الحقيقة فأن خلق الجو الشعبى للسلام اذا ما اخلذ ابعاده الحقيقية لدى الشعبوب الإيرانيية ، فنائبه يتحبول بالضرورة الى حالة حسم ومواجهة ضاغطة باتجاه تعنت حكام ايران ورفضهم لمبادرات

 وضمن هذا التوجه الجاد لخلق الجو الشنعين المتناسب بين الشنعوب الإسرانية والشعب العسراقي ، أكدت مسادرة الرئيس القائد على الرغبة في فتح المجال امام

شعبى البلدين للتعامل مع الحقائق كمـا هي ، وذلك عبر تبادل الزيارات الدينية المنظمة لشعبى البلدين كل الى بلد الآخر لزيارة العتبات والاماكن الدينية والمقدسة على ان يحصل هذا عبر الحدود البرية وعبر اجواء البلدين .

ان هذه الحقائق لاتمثل اجراء وتنفيذا لما ذهبت اليه المبادرة حسب ، وانما هي مدخل واسمع للتفاعل والتبصر الشعبي بسين ابتساء البلدين وبالاتجاه الذي يقربهم من اهمية قانون السلام في ترتبب واعداد الحياة الطبيعية لهم واستقبل اجيالهم ، وفي ضنوء هذه الإجواء ستعزز حقيقة السلام ويتعمق بعدها الضاغط على أجواء الحرب ومصادر نياتها المهرورة في

لذلك فأن المبادرة العراقية وماتضمنته من حلول وتدابير قانونية واجرائية وشعبية ستضع حكام طهران بالضرورة امام حالة الحصار المصيري الذي يتقسرر تحت سقفه خياران لا ثالث لهما : اما الاستجابة للسلام وقبول هذه المبادرة الخيرة والمعبرة عن طموح شعبى البلدين ، واما مواجهة المصير المحتوم الرافض للسلام وارادة الشعوب ، اذ ان ابقاء حسالة الملا حرب واللاسلم ومهما طال زمنها _

لايمكن بأي حال من الاحوال ان تصمد امام رغية الشعوب التواقة الى السلام وانهاء حالة الحرب وماترتب عليها من اضرار بالغة الخطورة في جميع انشطة الحياة الإيرانية .

وهذا هو منطق الحياة وديمومتها الذي على حكام أيران ادراكه ، والتعامل مع هذا المنطق بروحية جديدة ونيات صادقة ترحمهم وترحم شعوبهم التي نكبتها نيات الحرب والعدوان .

اضطرابات اذربيجان..

والرهانالغربيعلى

الظاهرة الخمينية

🗖 عدنان بدر ـ باریس 🖪

صحيح ان للشعوب في الاتحاد السوفيتي حقوقا قومية وثقافية وبينية وسيسية ، اتاح عصر البريسترويكنا أرصنة النطلبية بهنا والنصال من اجل تحقيقها . بعد ان طلت لزمن طويسل رازصة تحت وطأة الديكتساتوريسة الستالينية والقمع ، ثم الثمادي البيروقراطي في التجاهـل في ظل العهـود التي تلت عهـد

وصحيح أن سياسة الامسلاح الغورياتشوفية ، رغم كل سلمققته من انفراجات في هنذا اللجال ، لم تصل بعد الي تلبية هذه الحقوق والمطلب التي أزدادت حدة واحتقانا بسبب معاناة العقود الماضية وتضحياتها والكبت الدفين الذي وجد متنفسا

ان هذه الحقائق تشكل الاسلس لما يواجهه الاتحاد السوفيتي حاليا من اضطرابات سياسية وقومية ودينية تجتلمه من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن اقصى الغرب الى اقصى الشـرق ، لاسيما في منـطقة أسيـا الصغرى حيث تحولت هذه الاضطرابات الى صدامات طاثفية وعرقية واعمال عنف مسلحة اضطرت معها الدولة السوقيتية لاستخدام القوات المسلحة من اجل وقفها وضبط الأمور واخضاع المناطق العاصية .

- لكنَّ هذه الحقائق كلها لاتخفى وجود شيء أخر تماماله تاثيره في هذه الاحداث ومساهمته المباشرة في تفصيلها ، انه الدور الايسراني في التصريض الطائفي والمذهبي والعنصسري

الظاهرة الخمينية موضع رهان دوائر معينة في الغرب استشرفت افاقه واعكائلته التخريبية منذ وقت مبكر ، وهذا ماشجعها على التقاط تلك الظاهرة ورعايتها سياسياً واعلاميا وصولا الى تجنيدها في عملية خلق الفوضي والاضطراب وعستم الاستقرار في الشرق الاوسط وجنوب الاتحاد السوفيتي

وليس من قبيل المصادقة ابدا ان ظهرت على المسرح الدولي ، نهاية السبعينات ، اكثر من شخصیــة سیلسیــة لها دور مـدّهبی ــدینی التقطتها الدوائر السياسية الغربية ورعتها سياسيا واعلاميا (بل اكثر من ذلك) لتقوم بنور تحريفي في اوربا الشرقية والجمهوريات المسوفيتية الضربية ، وفي الشبرق الاوسط والجمه ورينة الاسلامينة

احدى هذه الشخصيات كانت خمينى الذي ساعم احتضائه العياسي والإعلامي الغربي في فترة انتقاله الى باريس في تعكيف من الوصول الى قيادة ثورة الشعوب الايرانية ،

والتقلص من الأخرين ، ومن ثم الاستفراد بالسلطة السياسية والدينية في ايران ،

وتسوظيفهما في عمليسة التحسريض الطائفي والمذهبي والعنصري عصب نظرية (تصدير الثورة) ذلك العملية التي ابت الى اشتعبال لرحرب عرفتها البشبرية بعد الحرب العللية الثانية وفي اخطر يقعة من بقاع العالم . واحدثت الكثير من الفوضي والاشتراكات الارضابية والتضريبية على امتداد المضطقة

الحالية في جنوب الاتحاد السوفيتي .

السياسية - الاجتماعية - الثقافية في الشرق الاوسط، واستبدالها بخريطة طائفية مذهبية عنصرية ، تبرر وجود الكيان الصهيوني وتعكف من الازدهار والسيطرة وتخلق له مجالا حيويسا للتحول الى مسركز استعمىاري حديث ، هو بالأساس طموح القوى الاستعمارية الصهيونية التي كلنت وراء مشروع اقلمة دولة يهونية في ظمنطين .

المغية والبشرية في الصروب والضراعات وتكبيس الإسلصة ، يحيث تميي هنذه الطاقات كلها في جيوب بيوتات المال والاحتكار الفربية وابقاء المنطقة بالتالي أسيرة لحالات فقر وتخلف تبقيها ضعيفة في مواجهة عملية الهيمنة الصهبونية .

باعتياره القطر العربى المؤهل فعلا لتشكيل نسواة أوة حضيارية معيياسية واقتصيانيية وعسكرية ، فادرة على استقطاب نهوض قومى

 الانتقال بعد ذلك ألى الاتصاد السوفيتي والطائفية والذهبية طعوحا غربيا تقلينيا ق السوفيتية على السماح لهم بها .

ان رؤية هذه الحقيقة بشكلها الصريح هي

ن الحقيقة : أن الدوائر المعنية في الغرب التى كانت وراء هذه الظاهرة والرهان عليها هي الدواشر الصهيونيـة وتلك المؤيـدة لهـا والمتعاطفة محها او التي تقف ورامها . فقـد رات في ذلك الرهان امكانية كبيرة التحقيق جملة اهداف ابرزها .

١_ زعزعة البنى الوطنية والقومية للخريطة

٢- هدر طاقات شعبوب المنطقية وامكانياتها

٣- تحطيم نهوض العراق بشكل شناص

حيث تحقق الفوضى والاضطرابات السياسية الحرب ضد الشيوعية من جهة وتحلق ايضا طعوها صهيونيا من جهة اخرى ، هيث يشكل مثل هذا المناخ فرصة مثلي لتشجيع اليهود السوفيت على الهجرة واجبس العططة

أن قراءة هذه الصور ورؤية هذا الرهان الاستعماري - الصهيوني ، تكشفان حجم الدور الايجابي الذي لعبه صمود العراق وانتصاره على الهجمة الفارسية ــ العنصرية ــ الخمينية في تجنيب الأمة العربية والمنطقة والاتحاد السوفيتي دُاته شرور تلك الهجمة ومخاطر بْلك الرهان .

التي تفسر لنا ذلك الامسرار الصبهيوني على دعم أيران في حربها ضد العراق والسعى في اسواق العلم كافة ، وبالذات في الولايات المتحدة لتوفير ماتحتلجه من اسلحة ومعدات ووسائل لمواصلة الحرب ، ذلك السعى الذي بلغ اوجــه مـع صلقــات (ايــران غيـت) وفضائحها المستمرة اثارها حتى الان .

■ قالت الصحافة العالمية

and the desire at the second

كان من المنطقي حتى منتصف العام الماضي مناقشة الاحداث في (الاتحاد السوفيتي) واوربا الشرقية وفق اسس صلدة ، مرتكزة على شخصية ميخطيل غورياتشوف البارزة . وفي تلك المرحلة برزت تساؤلات عديدة ، مثل : هل ستنجح (البيروسترويكا) ؟ أن كان الجواب كلا ، فهل سيفقد (غورباتشوف) منصبه الرئاس ؟ وفي هذه الحالة ، هل ستساعده دول الغرب ؟ وهل بأمكان الغرب مساعدته فعلا؟ وغيرها من الاسطلة .

ان موجة الثورات المتعاقبة ، التي قلبت الانظمة الشيوعية في اوريا الشرقية ، خلال الاشهر الاخيرة من علم ١٩٨٩ ، اعلات تكوين الصورة المعتادة وعلى الرغم من مضي السيد (غوريلتشوف)في اداء دوره الرئيسي على المسرح الشرقي ، كأحد أكبر رؤساء التاريخ المعاصر ، فإن انفجار بركان دول اوريا الشرقية والضغوط القومية المتزايدة داخل الاتحاد السوفيتي ، اوقف الجميع على خط المواجهة ، تعقيدات متنامية بأبعاد شتي

وقد ظهر فجاة عدد من نجوم السياسة في أوربا الشرقية ، ممن كانت التغييرات المستجدة والاصلاح والاستقلال الوطني مسوغنا لوجودهم وعقب ذلك تستارعت خطى التغيرات في الشرق ، حتى صارت اقرب الى الخبب السريع اما الاصلاح الاقتصادى فلسوف يكون في العديد من المجالات اكثر بطما وصعوبة وقد لايحقق النحاح المطلوب لذا ينبغى على المتنافسين على السلطة الديمقراطية أن يبحثوا عن السيل المبكرة في عزل السياسة عن كل ما يربطها بللاضي ، لاسبعا موضوع الاستقلال الوطني عن الاتحاد السوفيتي

ومن خلال وجهة نظر القيم الغربية ، فأنه امر مرغوب فيه . فمن الانتقادات الموجهة ضد النظام السوفييتي ، هي الشخصية ،الاوتوقراطية، الامبريقية . واستعباد دول اوربا الشرقية من قبل قوة لجنبية لحُدمة عقيدة غريبة ، لذا صار أمرا ملحا أن أي أصلاح سياسي ذي معزى بيدا بالطالبة الصريحة بالحكم الذاتي . ومن هنا . تجلت مشكلة أن هذا الإنفجار المفلجيء للرغبة التواقة لتحقيق المصير التي تفشت في جميع الاتجاهات . سيصير من التطور المقرر لنظام مستفر جديد داخل القارة الاوربية اكثر صعوبة

التصالف الشيوعي مجرد وهم

وحتى هذا اليوم ، يسعى الاتحاد السوفيتي وحلفاؤه في اوربا الشرقية الى طمات بعضهم وبقية دول العالم ، من خلال ادعائهم برقع الحواجز والحصون عن الهيكل الاوربي القديم ، من أجل الهساح الطريق أمام نشوء النظام الجديد ليأخذ محله في الداخل . وهكذا ستكون الدول الاوربية الشرقية حرة في اجراء اي نوع من الاصلاح

غير أنها في الوقت نفسه ، ستظل مخلصة لحلف وارشو فالنظام الدول في اوريا . وما يشتمل عليه من حدود حالية سيبقى مصانا ، من خلال الاستمرار في احترام اتفاقية (هلستكي) و(مؤتمر الامن والتعلون) في اوربا وكذلك الاعتراف بحق الولايات المتحدة في العضوية الكاملة داخل النظام الاوربي .

وهكذا سعى السيد غورباتشوف الى النعج بين اقصى حدود الاصلاح الاقتصادي والسياسي مع اقصى حدود ضماتات الامن والسلم ، وذلك من خلال استقرار النظام السياس الجغرافي في اوريا ومنذ البداية ، وهذه الاحتياطات المشددة تحمل شيئامن الوهم ، ونظن القيادة السوفيتية ان بأمكانها دمج البيروسترويكا مع حلف وارشو . لكن الجميع على علم مسيق ان التحقف الشيوعي على الصعيد العسكرى و الوقت الحاضر ، مجرد وهم .

وقد انكشف ذلك بتجرد لكبر امام قوة الدفع المتزايدة لد الحد من التسليح هذا وقد دعا رئيس الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية الى انسماب جميع القوات السوفيتية في نهلية العقد . ووجه وزير الخارجية التشيكوسلفاكي دعوة بانسماب

جميع القوات السوفيتية مع نهاية هذا العام وما هذه الدعوات سوى دلائل واضحة على عدم وجود حلفاء موالين ، لو احدُ بنظر الاعتبار موضوع التخفيضات الكبيرة لقوى الجيش السوفيتي ، الذي هو حاليا في طور المفاوضات مع الغرب في محادثات فيينا لتقيص القوات العسكرية الثقليدية .

مبدئياً . فان اي تحرك للقوات السوفينية عن اوربا الشرقية يكون من صالح الغرب ، فهى القوات نفسها التي شكلت قبل (٤٠) عاما تهديدا ل اوريا الغربية ولولا مستجدات الاحداث كاعادة البناء والانقراج في الملاقات الخارجية ، التي تمت على يد السيد غورباتشوف ، لحافظ الاتحاد السوفيتي على مركزه كلوة عظمى ذات تاريخ طويل حافل بالتوسع والستراتيجيه

غير ان التخفي وراء هذا الميدا غير القابل للجندال خاضم لشك عُملينل . ولو افترض از الاتحاد السوفيتي وافق على سحب قواته من اوريا الشرقية بشرط قيام الولايات المتحدة بسحب قواتها من اوربا الغربية ، ماذا سيحدث في هذه الحالة ؟هل ستكون اوربا الغربية او الولايات المتحدة سعيدة بهذه المساومة ؟ وهل بالامكان ابطقها دبلوماسيا وذلك في حال اطلاع الحكومات الديمقراطية الجديدة في اوريا الشرقية بأن الغرب كاز مستاءا من الوجبود المتواصل للقوات السوفيتية على

ووفق اسس عمكرية . قد تكون هذه مساومة معقولة بالنسبة للغـرب ، اذ ان عودة القوات السوفيتية الى وطنها واعطاء الوعد القاطع بعدم العودة ثانية، ومنح

الاستقلال الوطني للحكومات الديمقراطية في أوريا الشرقية تشكل هذه الإجرامات مجتمعة عوامل تقليص لتهديدات محتملة من جانب اوريا الشرقية . والحقيقة كال انَ هَنَاكَ امْكَانِيَّةٌ تَجْفَيْضَ هَذَا التَهِدِيدُ إِلَى ادني مستوى ، وقد تَمَلُ إِلَى حد يِدفع فيه (حلف ناتو) على التحول عن استراتيجية النفاع الفورية ، التي تعبثها وتعرَّرُها الولايات المتحدة ، ألى «أستراتيجية» طويلة الأمد وفي الطروف الطارنة فقط . ولكن ماذا ستكون المضامين الستراتيجية لمثل هذه القضية ؟

السلام العابل والمشرف والداثم .

ستكون هنك مضاوف داخل (حلف شمسل الاطلسي) من أن مضاورة القوات الامريكية سنكون خطوة قصيرة الامد قبل تخل الولايات المتحدة عن وعدها بالدفام عن اوريا الغربية . فاذا حدث ذلك فعلا ، فهل سيكون بالمكانها الناع الولايات المتحدة بالعودة الى أوريا لدى وقوع أية أزمة ؟ وحتى عند تكليص القهديد عن الشرق ، فهل تتحدد دول (ناتو) الاوربية لمواجهة الموتف ؟

لكن مغادرة القوات الإمريكية ستضع السيد غورباتشوف في مازق ستراتيجي غَلَى الوقت الذي اعلن فيه ليونيد بريجينيف ، في بداية عقد السيمينيات ، عن رقيه ﴿ مِنَّاءَ الْوَلِاياتِ الْمُتَحَدَّةُ وَاقْلَ لُورِيا كَضْمَانَ أَمْنَى اكْثِرٍ ، لُوضْحَ الْسِيدُ غورباللشوف عن ضرورة الاحتفاظ بدور اوربي للولايات المتحدة في نظام (ملسكي) ومن جانب اخر، فالاتحاد السوفيلي وبعض الحكومات الاجتبية مستامة بشكيل والمبح من التحرك تجاه أوروبا الموحدة ، وقد نبت صحة ذلك في قمة (ستراسيورغ) في الشهر

اذا كان الخططون السوفييت مازالوا يفكرون في احتفالات وقوع عسراح عسكري غربي شرقي . فقسيناريو الاسوا من نلك في وجهة نظرهم هو مواجهة اوريا موهدة ذات مستودع هلتل للاسلحة النووية ، بينما يغدو امام الولايات المتعدد الغيل في اتخاذ جانب احد الاطراف ويوسع الدبلوماسية الضمان بان لايولجه الشرق ولا الغرب السي الاحتمالات فللطلوب هو ضبط النفس هذا بالإشتافة الى أن الحد من التسليح هو لحد مجمل لضايا رئيسة ، ذات معدويات مترابقة ، يعليورها فرض التغيير على معالم العقد التالي .

🖪 ترجمة : ليل فاشل حسن



🗷 الفايننشيال تايمز

زيادة معدلات الانتاج

مهمة وطنية

🗷 زهير خضر ياسين 🗷

كنائت مهمة الشطور الإقتصادي والاجتماعي في

العراق تمثل احدى اهم اهداف ثورة ١٧/٣٠ تموز

المجيدة ، التي عملت على احداثها وتـوفير الإجبواء

المناسية لعملية النهوض والتقدم الحضاري بمختلف

المجالات ، على الرغم من محاولات الاعداء الفاشلة

لوقف للسيرة التي لم تجد الا الانهيار امام القدرة

العراقية المتجددة ، اذ كان ، الهدف النهائي من ذلك

هو تحويل العراق الى بلِد صناعى بالدرجــة الاولى

وتامين اغلب الحلجات الرئيسية للبلاد من الانتساج

الوطني .. وريط البناء الصناعي في القطر بالتكامل

الصنباعي العبريي في اطار النبطرة الوهبدويسة

للصرِّب ، ، وقد كنانت السياســة الصلابــة للقيادة

الاستثمار الافضل لوسائل الانتاج المتلحة

🛮 استيعاب التقنية والإساليب الانتلجية المنقولة

استيمابا خلاقا ، وتكييفها وتطويـرها وفق ظروف

🖀 معالجة الإختناقات التي أد تحدث معالجة سريعة

◙ تنظيم تدفق المواد الاولية والتركيز على المنتج

وقد شهدت للبرحلة السابقة حدوث تنطورات

جنرية في ميادين الانتاج المختلفة ، ولم تستطيع

ظروف الحرب الفادرة التي تعرض لها العراق أن

تكون عقية في طريق مسيرة البناء والنقدم ، بقدر ما

كانت عاملا مضافا اعطى زخما ثوريا وبعدا نضائيا

للمسيرة ، وقد وجد هذا البعد انعكاساته الإيجابية

ببلجل صبورها في ابتداعيات مجياهتاي التصنييع

من جلنب اخر فقد ادى ارتفاع مستوى المعيشة في

العسراق وزيسادة الطلب العسام مسع وجسود بعض

المصندات بسبب ظروف الصرب ، الى بسروز حسالة

تمثلت في زيسادة الطلب عسلى بعض الصلع لاسيعسا

المعمرة منها قياسا لما هو معروض ومتاح في الاسواق

المطية . وقد اتخنت الدولة جعلة اجراءات صائبة

تتوافق مع ظروف المرحلة لتأمين الانسيليية الافضل

لهذه السلع لعموم المواطنين ، منها فتيح بساب

الاستيراد بدون تحبويل خبارجي ، وتجربية حصر

البيع بالاسواق المركزية بموطفى الدولة ، بالقندر

وحرصا من الرئيس القائد صدام حسين حفظه أنه على

تسامسين الرفساء المعيشي للمسواطنسين وتسوفسير ألامن

الاقتصادي والاجتماعي لهدف الثورة الاساسي

الانسان العراقي . فقد وجه سيادته بزيادة انتاج هذه

السلع خلال علم ١٩٩٠ وينسب اكبر مماكان قد خطط

له في الموازنات التضطيطية الانتاجية ، مثلما

يوضحها الجدول ادناه ، حيث ستبلغ نسب الزيادة

هذا العلم قياسا لغــام ١٩٨٩ ، وبالاسعــار المحددة

■ زيندة المعروض السلعي من السلع المعسرة في

السوق المحلية ، وبالقدر الذي سيعمل على اتساحة

فرصة اكبر للحمسول عليها ، سبواء عن طريق

الاسواق المركزية او من الوكلاء النين سترتفع

■ ان هذا القرار مقرون بثبات الاسعار ، ولكن احداث

مثل هذه الزيادة في الانتاج سيعمل حتما على تَخْفيض

التكاليف الثابتية التي تتحملها الوحدة الواحدة

المنتجة ، وبقتالي زيادة ارباح الشركات المصنعة لها

علما بأن العام الماضي كسان قد شهد اتخاذ قرارات

من تلحية اخرى كانت قـد صعرت جعلة قـرارات

هـدفت الى .. الارتقاء بمعـدلات الانتـاج الزراعي ،

انسجاما مع اهداف الثورة الادارية والاقتصادية

التى يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفقله اث

منذ مطلع ١٩٨٧ ، بهدف خلق قاعدة صناعية زراعية

متطورة ومتنوعة تواكب التطورات العلليسة وتلبى

احتياجات المواطنين من مختلف السلع والمواد ،

اضافة لاهمية الدور الذي يحتله القطاع الزراعي

كركيزة اساسية في تطوير وتنمية الاقتصاد الوطني

وتامين الاحتياجات الغذائية الضرورية للمواطنين

ومن هذه القرارات القرار المتخذ في الاجتماع

المشترك لمجلس قيادة الشورة والقيادة القطريسة

و بعض مستلزمات الانتاج الصناعي .

الحصص المنوحة لهم في ظل هذه الزيادة .

بتخفيض اسعار بعض هذه السلع .

سابقا ، وهذا القرار يعكس جملة ابعاد اهمها ــ

الذي يحقق مستوى افضل لاقتناء هذه السلع

العسكري التي كانت مثار اعجاب العالم كله ،

باتجاه تحقيق هذا الهدف تسير وفق الاتى ــ

📰 لحداث التطور النوعي في الصناعة .

🗷 زيادة الانتاج والانتاجية .

العراق والحلجة الوطنية والقومية .

The State of the Control of the State of the

المبادرةالعراقية Mulalio

🖪 اللواء طه المجدوب 🗃

🖪 القاهرة 🖼 or art 6-by a lower chair

> طرح الرئيس العراقي صدام حسين في شهر كانون الثاني الحالي .. مبادرة سلام جديدة .. ضمن سيلق الجهود العراقيـة المتصلة من لجـل دفـع مسيـرة السلام .. فهذه المبادرة هي الثالثة في قائمة مبادرات السلام العراقية لتسوية الخلاف مع ايران وتحقيق وبالاحظ أن هذه المنادرة تختلف عن غيرها من المسادرات بالشكل والمضمون .. فمن حيث الشكل احتبوت المبدرة عقد حوار مساشر بين وفعين من البندين يجتمعان بالتناوب في كل من طهران ويفداد .. تحت رعايــة الامم المتحدة .. كمــا حددت

ان اقل ماتوصف به هذه المقترحات العراقية

للسلام العلال

الدينية للعثبات المقدسة .. كما قدمت التسهيلات اللائمة لتحقيق هذه الزيارات ، بفتح الحدود والطرق البرية والسماح للطائرات المننية للطرفين بدخول المجال الجوي للطرف الأخر ، والهبوط في المطارات المدنية بالاضافة الى فتح مكاتب الطيران في العراق وايسران لهذا الغسرض فضلا عصا تضيفه من لمسة انسانية مهمة بشأن تبادل الاسرى خاصة الذين قضوا مددا طويلة في الاسروالجرحي والمرضى .. ألامر الذي يخلق لدى الراي العسام في البلدين الرغبــة المُسْتَرِكَةُ فِي تَسُويَةُ النَّرَاعَاتُ .. ويمهد الطريق نحو اعادة العلاقات الطبيعية وتحقيق هدف الاستقرار الدة التي تستغرفها هذه الاجتماعات بثلاثة أشهـر

دبلوماسيا يستهدف مجرد تحريك القضية

رفض طهران للمبادرة العراقية امرا مثيرا للدهشية الدعاية . وبغض النظر عن ان هذه المفاوضات ..

وخدمة مضطلبات الامن المتبساس خروري

ان كل هذه البوادر الناطقة بالجدية . تجعل من والتصاؤل ولايعكن ان توصف ـ كما ذكر وفدها في الامم المتحدة . بانها عمل من اعصال الخداع أو ماهي الا تتفيذ لقرار مجلس الامن الدو في رقم ٩٨٨ ..

بنكسة عسكريــة قاتلة عــل ايدي القــوات المسلحة الدينية . وذلك _ من خلال تبادل الزيارات الشعبية العرافية .. وسوف يبقى الطريق الطبيعي والوحيد لحل مثل هذه النزاعات التوصل الى اسس مناسبــة لتسوية الضلافات والاتفاق على حلول لها .. هو المحوار المباشر وطرح المشلكل على ملادة المفاوضات مع توفر الرغبة الصادقة في العمل على حلها . ولقد لكنت كل الصراعات المسلحة التي دارت في زمننا المعاصر منذ نهلية الحرب العالمية الثانية ومن ابرزها حرب اكتوبر ١٩٧٣ وحرب الخليج ذاتها .

وفي ظل الظروف المعقدة والصلاقعة المتشابكة والتطورات اللاحقة التي عاشها العالم في عقد الثمانينات .. وما ينتظره من تطورات لخرى سوف يشهدها عقد التسعينات انها ـ هذه المسراعات ـ لم تعد قادرة على حسم النزاعات والخلافات بين الدول واصبح من المحتم في الفهايسة مهما كنانت نتيجية

لاشك ان القيادة العراقية قند فنحت بمبادرتها 🌣 الاخيرة .. طريقا عمليا يقود الى السلام الحقيقي ولكن يبدو ان النظام الايراني الحاكم مازال عارفا عن سلوك هذا الطريق .. او انه يحاول ان يقوم بمناورة غر مجدية .. للحصول على شروط بذاتها لايمكن أن تتحقق .. لان اي اتفاق حول شروط السلام لايمكن أن يتَفَقَ عليها إلا من خلال الحوار .. او ان النظام مازال تراوده شهوة الحرب .. والعودة الى الصراع الدامى الذي لم يحقق لايسران سوى الخسراب الاقتصىادي والخسارة البشرية الفادحة ١٢ في الواقع ان الموقف الايراني منذ توقف الحرب وبُعَد الهزيمة العسكرية التي لحقت بايران لم يقدم

والثقة المتبلالة بين شعبي العراق وايرأن ؟!

أي دليـل عمل عـلى نيتها الصـادقـة للسعى نحـو السلام .. او القيام بخطوة جادة لتطبيق قرار مجلس الامن .. وهـدُ يعني استمـرار نفس الروح الراقـدة للسلام .. والتي اظهرها حكام ايران عندما اجبرتهم الظروف على قبول وقف اطلاق النار .. بما يؤكد أن هذا القبول لم يكن من لجل اقرار السلام بقدر ما كان من اجل حفظ ماء الوجه وحماية الموقف العسكري والنظام الداخل من الانهيار .. وهذا يمكننا القول في ظل هذه الظروف ان النيات الإيرانية تجاء السلام مازالت مشبعة بمطامعها الاقليمية وانجاهاتها الطموحة .. رغم كبل ما قدمه العبراق منذ ان حقق انتصاره الكبير من نيات طيبة وما ابداه من رغبة حقيقية في السلام فضلا عما قام به من عمليات وأسعة النطاق التي ما كانت توجيد لو ان هناك ايــة نية في العودة للصراع المسلح ما لم يفرض عليه مرة اخرى . لا يعنى ذلك كله ان القيسادة العراقيــة لا تــدري

حقيقة ما يدور في الخفاء من تحققات وما يحاك وراء ظهرها من مؤامرات .. أو ما يبنل من جهود في أسواق السلاح لعقد صفقات جنيدة من الاسلحة لايسران .. ولكتها وهي على ثقة من قدرتها على مواجهة كل التهديدات .. قامت بتسريح عشرات الآلاف من مقاتلي القوات المسلحة .. بينما حشنت في الوقت نفسه امكانات وطاقات الشعب العراقي من أجل تعمير واعلاة بناء المضاطق التي تعرضت للضراب اثناء الحرب خاصة مدينتي البصسرة والفاور.. ومضت في خط متواز مع ذلك كله في تنفيذ شططها الشاصة بتطوير القدرات القتالية للقوات المسلحة واعادة تنظيمها . مستفيدة من الدروس المهمة التي اقررتها حرب الخليج .. ومستمرة في تنفيذ بــرنامــج واسع للتصديث العلمي والتطور التكشولوجي العسكري ولمعل الانجلز العلمي التكنولوجي الذي حققه العراق مؤخرا باطلاقه المنظومة الصاروخية الى الغضاء .. يـؤكد نجـاح هذه البـرامـج وسيـرهـا في الاتجـاد

وفى كل الاحوال فان القيادة العراقية وهي تدرك كل الاحتمالات والابعاد المحيطة بللوقف تعمل منذ توقف القتال في ٢٠ اب ١٩٨٨ بمنطق متعدد التوجهات منطق الأستعداد لاسوا الاحتمالات والتحرك المشوب بالحيطة والحنر .. يعد هو السبيل السليم الذي يضمن دفع عملية السلاح في الطريق الصحيح .

الصراع المسلح .. جلوس الاطراف المتصارعة على البناءة .. انها تعبير صادق عن رغبة جادة في فتـح ملئدة المفاوضات وادارة المحوار بينها والتوصل افي طريق نحو السلام وخلق مناخ جديد للعلاقات بين تفاهم متبادل حول المشاكل التى ادت الى الصراع البلدين . وهي في الوقت نفسه تؤكد بما لايدع مجالا تلك هي احــد حقــلأق العمس التي أصبحت تحك للشك أن المبادرة ليست مناورة سياسيــة أو تحركــا العلاقات الدولية .. التي استوعبتها القيادة العراقية ويدأت تمارسها بوعى رغم انتصالها العسكري -بمجرد وقف اطلاق النار . السؤال الذي يطرح نفسته الآن .. ماذا يمكن أن يقدمه العراق اكثر من ان يقبل فتح اجوائه ومطاراته وطرقه البرية امام الشعوب الايرانية المحرومة من رْيارة العنبات المقدسة في العراق .. ليؤكد للعالم مدى حرصه على السلام ويخلق نوعا من التقارب الفعلي ذلك القرار الذي لم تقبله ايران الا معد أن أصيبت سنيننا الحاضرة ـ وقد بدا ان الكثير من هذه الاسس

كل عصر يخلق رواد فنه ، وقد يكون العكس هو الاجدر بالتعام النظر قرواد القن هم الذين يخلقون فتون عصرهم ، او على الاقل يعينون بناء فسونهم وفضون منابقيهم . واذا كبان الاقتبياس والنقل أو الاستنساخ يعد سرقة في العلوم فهي ليست كذلك في الفنون ، فالعمل الفنى لا يمكن ان يتكرر ونسختــه تبقى عملا أخر مختلفا عن الاصل ، وأن أفتقنت ألى عنصر الابتكار ـ الضروري ـ في القنون ، وعلى الرغم من ذلك فلكل عصر رواده وان فقدوا الابتكار وعاشوا على اجترار نتاج ماضيهم . فالحركات اللفنية التي اعتمدت العودة والرجوع الى الماضي ونتاجاته كان لها روادها ، كحسركية احيياء القوطيية Gothic Revivalism وحسركسة الاحسيساء الاكساديسسيسة Academic Revivalism وحبركة الحبريسة الجديدة Newliberty . وقد ينطبق الشيء نفسه على نهج ما بعد الجداثة Post Modern في الفتون وق العمارة خاصة ، الذي ظهر في الستينات فقد كان وما زال له رواده الذين صنعوه ، على الرغم من الفكرة الرئيســة التي تضمنُها نهجهم ، وهي أعــادة أبتكار عناص العمارة القديمة بشكل يجعل جمقيته موازية وقد تفوق احيفنا الخاصية الوظيفية لها .

وحدد عددها بثلاثة في كل من بغداد وطهران .. وفي

محاولة لأضفاء الجدية على سير المفاوضات وقطع

اما من حيث المضمون فنالحظ أن المبادرة لم

تقتصر على التعرض للموضوعات المبتضرة المتعلقة

بصلب المسراع .. عندما حددت ان يكون هـدف

الاجتماعات هو الوصول الى فهم مشترك لاحكام قرار

مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ .. والاتفاق على برنامج

زمنى لتنفيذ بنود القرار فمن ابرز ما احتوته المبادرة

هو ما طرحته من خطوات عطية مهمة واضافته من

مقترحات حيوية تساعد على بذل جهود الثقة وعلى

خلق مناخ مناسب وهادىء يمكن ان يدور فيه حوار

بناء ، وايمانا بعنهج السلام اضافت للعراق خطوة

عملية مهمة تخلف عن التبوتر وتفتيح المجال اسلم

الشعيبين للتعاصل مع الحقنائق واحترام الشعبائر

الطريق على اية محاولة للتسويف والمماطلة .

ه دخم فيد

" سنو (ف

حسنية إلحا

- سامدۇ

-

SEC MARKET

م سروا

معرتكم

د. نسجيج منظ

ال (خرميلم

واحتأد تعلهم

للأعصر الدولية

البواز (إنجي

-

والمي بعقوق

مر نبرته

-

Alle page

. J.

ر فيدسه

بتعقوذ وفينة

ر و در وليم

رب تبا

ان المدارة

William .

ينسنل العولان

ashed duck

I wall a

ل العواق معام

-

النعن إنعن

إن رواد الفنون بحق هم اولتك الذين صنعـوا للتُونيم ما لم تصنعه اجيال وعصور ، فما صنعه (هوميروس) في الشعر الملحمي قد شغل عصرا بأكمله وجعله احد قادة نلك العصر ، وما صنعته عبقرية (الفراهيدي) للشعير لم ولن تصنيع مثله أجيسال بكاملها . كما اعاد (فو لفغائغ غوته) للغة الالسانية مجدها واثرها ، وصنع (شكسبير) للادب الانجليزي تراثا يوازي او يفوق ما صنعه عظماء الادب الاغريقي امثال اسخيليوس وهوميروس ، وما صنعه (مليكل انجلو) للفنون المرنية ـ العمارة والنحت والرسم ـ كان ارثا عظيما لايطاليا ، وكذا ما صفعه (بالادينو) و(نيكولاس هوكسمور) و(برتيني) و(براسانتي) للعمارة . اما نتلجات (لي كوريوزيه) و(الفارالتو) فقد كانت روائع يحق للعمارة الحديثة أن تفخر بها ، تلك العمارة التي امتلات بالنتاجات الهزيلة .

إننا بصورة عامة وكمنلك المؤرخون ونقاد الفن نضفي على رواد فئون عصور لئاخي للهالات ونضخم صورهم ، ولا نفعل ذلك مع معاصرينا ، لا لشيء الا لاننا معاصروهم ونعرف عنهم الكثير وعن سلبياتهم ، التي غالبا ما يرفعها التاريخ عن اسلافهم الرواد . لقد وصف رايترنبهام عصر العمارة الصديثية

Modernism بانه عصر البطولات وعصر الرواد العظماء ولن يعقبهم من يماثلهم . فهل يمكن أن يكون هذا الراي صائبًا تماماً ؟ تعم لقد هدث في بداية هذا القرن الكثير من التغيرات والانقلابات الجذرية التي غيرت من واقع الانسان المادي والفكري الكثير جدا وقسد لاتملك العصبور الاخسرى تغييرات معسابلة لْتَغْيِراتِ هِذَا القَرِنْ ، وَإِنْ التَّغْيِراتِ دَائِمًا تَؤْدِي الْي نشوء العديد من الشخصيات البارزة في المجالات الحياتية المُختلفة ، وإن السنين الطاقحة بالاحداث والمشاكل هي الوعاء والبيئة الملائمة لظهور الإبطال او الرواد . ولكن هل يمتع هذا ظهور رواد بـأدرين للعمارة المعاصرة ؟ وهل تسوقفت الاحذاث وانتهت الشبكل مع علمنا بأن المشكلة لا تصنع الفنان ولكنه

هو الذي يثيرها ؟ لقد امتلكت عدارتنا المعاصرة روادا بارزين استطاعوا ان يصلوا الى مصاف اولنك الذين شغلوا

in the second of the second



العمادةوروادها

🔳 محسن على الخالبي 🔳

العصور السابقة للعمارة . كما ان منهم من استطاع ان يحقق بعض الانجازات الرائعة ق صنع نتاجات معمارية ضخمة اوجنت حلولا لم يكن ليشهد ناريخ العمارة السابق ما يماثلها ، ولم يكن التخطيط الحضري باقل نصيبا من فن العمارة .

ان القوانين التي يمكن استنساطها من تساريسخ البشرية ، شعوبها و أحادها ، تشير الى أن العامية دائما اضعف من ان تحمل العبء القيادي فتتركبه للآحاد وللرواد ليحملوه ، بل غالبا ما تكون عملية اقتاع المجموع هي العائق الاكبر امام تقدم الرواد يما فيهم الفناتون ، وهذا ما يشير اليه الشاعر ادونيس اذ يقول وان الفنان الاصيل منفي اينما كان، فهل يمكن أن يخلو اي عصر من رواد وقادة ومبدعين في المجالات الحياتية المُثلقة ؟ ثم ما الذي يصدتُ حين يخلو عصر ما من هؤلاء القلة ؟

ان العصبور - جلها - تحمل لنا تباريخا مفعما بسلسماء الرواد البسارزين الذين شخلوها بساعمسالهم وانجازاتهم وطموحاتهم التي لا تعرف السكون ولا تعرف الحدود ، وان نسي وتجساهل التساريخ الكشير منهم ، مع انه يمكن العثور بين طيات هذا التاريخ على بعض الفترات التي افتقدت الى هؤلاء الرواد ، وتلك مى الفشرات التي يعكن وصفها بفتسرات السبسات والظلام ، لنها تلك الفضرات التي تخنق ابطالها

وتقتلهم اذ تقعدهم عن العمل وتققدهم حرياتهم . ان تاريخ العمارة . وهي مدار الكلام . يشير الى انه منامن عصر من عصورهنا الا وقد تضمن نخبة من

المعماريين القادة ، وان كنا قد فقدنا الكثير من تاريخ هؤلاء القلاة . فقد حمل لنا عصر النهضة عبدا كبيرا

والبرتي وبرامانتي وغيرهم ، كما حمل القرن التأسيع عثى العبيد من الرواد امثبال : جبارلس بيبري وچو زيف باکستون وماکنتوش وفيو لي لي دوك وكارل فردريك فون شنكل وانتونيوغاودي وفكتور هورتا وادوين لوتنز . وتضمن قرننا الحالي ، وبالتحديد منذ عام ١٩١٤ بما فيه العمارة الصديثة التي امتلكت الحظ الاوفر ، من الرواد اضافة الى الحركات المعمارية الاخرى العدد الضمّم من الرواد ، من اوغست بيريه وجوزيف هوفمان وادولف لوس وجي ، جي . بي اود حتى أي كوربوزيه وفرانك لوي رايت وميزفان درروه وماكس بيرك وارك مندلسون وغثر اسبلث ووالتىر غروبيوس ودودوك والفارالتىو ويتبراني ونيبرق

من رواد العمارة امثال : صايكال انجلو وبالاديو

ومارسیل برویر ومیلارت و ارن جلکوبسون ولوسیا كوستا وايروسارينين وغوردن بنشافت وهاريسون ويتمايىر وبساسل سبنس ولو يتكن ولويس كسان ورودولف وفراي اوتو وريتظد واوتزن وايون مينغ بى وكنوللل ولاسنت ودوسيرك وروك وسنسشون والكثير غيرهم ، وتبعهم رواد أخبرون امثال حسن فتحى وجاراس كوريا وباراكنات ورفعت الجادرجي وكنزو تانكه وياما ساكي وكاراكاوا

هذا العدد من الرواد كله واضعافه من المعماريين ، شغلوا عصرا واحدا تقريبا وانكان البعض يضعهم في ثلاثة لجيال ، ووضعوا الاسس المشتركة للعمارة

الحديثة التى استمرت لعقود عنيدة ـُـعن اواحُـر القرن التفسع عشروالي سابعد منتصف القرن العشرين . حيث ظهرت بوادر النخلي عنها وتحطيم

اسسها . الا أن ذلك لم يمنعها من الاستعبرار حتى

﴾ واهيـة وهي وان كانت مناسبة جـدا للعقود التي يُّ انتجتها الا انها لم تعد صاححة لهذه العقود المتاخرة ، وان البطولة التي لمعت على هامات روادها قد اصابتها الشيخوخة بل الخرف احياناً - كما في 🕻 النتلجات المتاخرة لرايت الكثير من مشاريع الاسكان الفاشلة كمشروع اسكان بارك هيل للمعمار جي . أل وومرزني وشقق هارومى في طوكيو لكونيو مليكاوا وقد بات من الضروري التوقف عن العصل وترقب نتاج الطاقات الجديدة التي اتسعت بالاحترام تجاه موروثها الحضباري ، ذلك الموروث الذي احتقـرت العمارة الحديثة بذريعة الطليعية والتطور السريع عدا القليل الذي تمثل بنتساجسات الفسار لكتسو وني کوربوزیه ولویس کان . فهل خلت العمارة المعاصرة من الرواد بعد موت رواد العمارة الحنيثة ؟

ان العمارة المعاصرة لم تضع اسسها بصورة تلمة

حتى الأن ، وان للفاهيم التي وضعها روبوت فنتوري قادرة على ان تعيش اجيالا عديدة ، ألا أن الكثير من المعماريين المعاصرين الذين ساروا على نهج ما بعد الحداثة لم يدركوا تصلما هذه الاسس ، وكثيراً منا ابساعوا تطبيقها في نتلجاتهم التي يمكن وصفها بانها (تهریجیه) والبعض منها کان لمعماریین کلیسرا ما اقاموا منشات رائعة أمثال مايكل كريف وهانز هوأن وروبرت ستيرن ، وقد يجتمع الوجهان ـ التهريجي والرصين .. معا كما في المجمع السكثي الذي صممــه (بيت بلوم) في امستردام ، وعلى الجانب الأخر تقف النتاجات الرائعة لرواد العمارة المعاصرة - بما فيها عمارة ما بعد الحداثة وان ادعى البعض موتها ـ تلك النتلجات التي لا تفوق نتلجلت العمارة الحديثة والعصور السابقة لها حسب ، بل تقف في مصاف تلك الصبروح الضخعة التى انتجتها حضارات الزمن القديم وتفوقها احيانا في الدقة والابتكار وقد افسرز مشروع تطوير روما نتلجات رائعة عديدة لروب كراير وليون كراير ومايكىل كريف وجيمس ستسرلنغ كما اظهرت مسابقة راس الديغونس في باريس ذلك النقاج الراشع والذي وضعه المعمسار الدائماركي يسوهسان سبرنكلر كما وضع المعماران الهولنديان الدو فان ايك وهرمان هرتز بركر نتلجات رائعة اخرى كما كانت كُل اعمال جيمس ستىرلنىغ روائىع بحق مثىل متحف شتوتغارت والمركز الثقاق الامريكي ، وكذلك يمكن وصف نتسلجسات آيسسو زاكي وريكسار دوبسوفيسل والدوروسي وماريو بوتا وبيتر ايسنعات وريتشسارد ماير وكوتفرد بـوهم ، وقد احـرز كل من الاخيـرين

بالاضافة الى سترانغ جائزة (برتزكر) للعمارة ان ما يؤخذ على رواد الفن والعمارة بالخصوص بما فيها الحديثة وما بعدها ، أنهم لم يتسموا بكل سمات الفن القيادي روقد شكا شنيغلر من الفكـرين والفضائين الحسبيثين وقسال انهم لا يملكون صفسات الزعامة، . ويبدو ان افتقاد هـذه السمات هـو احد اعراض حضارتنا الحاضرة ، اي ما يدعى بالتخصص الذي بدلا من أن يحفظ الغنان من التشتت فأنه يضعه في وعاء منعزل ويحيطه بطوق المهنة ومحدداتها . لقد خاض ليوناربو دافنشي حقولا عديدة ـ الرسم

والعمارة والفلك والميكانييك والتشرييح - وخياض انجلو في الرسم والنحت والعمارة والانشاء ـ الا اننا نادرا ما نجد ذلك لدى معماريينا المعاصرين ، وان وج ناه فانه يتحدد ف طور المارسة ولا يتعداها نحو

ومجلس الوزراء في ٣٠ اب ١٩٨٩ الضاص بزيـادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية من الفلاحــين . وقرار زيادة اسعار شراء الاصواف والحليب بهدف دعم وتشجيع الانتاج الزراعي والحيوانى . وتعبثة جميسع الجهسود لتحقيق الاهداف الاقتصاديسة والاجتماعية المنشودة على طريق بناء الاقتصاد الوطنى وتحقيق الرفساهية لعمسوم السواطنين ، باعتبارها مسالة منطورة ومتجددة .

ان الموازنة العامة للدولة لسنة ١٩٩٠ كانت قيد وضعت خمسة اهداف رئيسة واجبة التحقيق هي 🕳 مقاومة التضخم ، وتسريع التنمية ، وتوفير السلع الاستهلاكية ، والمحافظة على القدرة القتالية لقواتنا المسلحية ، وتخفيض المديونية . وقيدر تعلق الامر بهدف توفير السلع الاستهلاكية ، فأنها تأتي من مصلعن عدة في مقدمتها زيادة الانتباج الصنباعي والزراعي المحلي ، وعلى هذا الأساس فنان تقديسرات النفقات الإجمالية المتوقعة لصام ١٩٩٠ (عدا تخصيصات الاندشار) لموازنات النعويل الذاتي لمنشأت القطاع الانتاجي الاشتراكي بلغت (٧٤٠) مِليونَ دِينَارِ ، أَي بِنسبة زيادة قدرها (١٣٪) عن عام ١٩٨٩ ، علما بان النفقات الراسمالية (التي تعثل إضبافات الى الموجودات الشابشة الممولة ذاتيها) المفعت بنسبة (٩٢٪) ، والانفاق عبلي المستلزمات

بهدف توفير مستلزمات الانتاج من خاصات ومواد اولية ووقود ، امنا المستلزمات الخندمية فستنزتفع بنسبة (٣٤٪) مقارنة بالعمام الماضي ، لتضطلية خدمات صيانة واستثجار الموجودات الثابنة

ان استقراء هذه الارقام بدل دلالة واضحة . على أن العنام الحالي سيشهد حصول تبوسع في الطقنات الانتلجية القائمة ، اضافة الى المساريع الجديدة التي ستعمل على توفير كميات اكبر من السلع المختلفة . ان مهمة زيادة الانتاج وتطوير الانتاجية في الاقتصاد الوطني ، لاسيما في الصناعة والزراعة ،

تعد مهمة وطنية ومسؤولية جماعية تقع على كاهل الجميع وفي المستويات كافة ، وليست هي مسؤولية او مهمة جهة او فشة معينة ، ويهدا الاطار والفهم الموضوعي لمهمة زيادة الانتاج فلن المرحلة القادسة تتطلب العمل الاكثر من اجل الارتقاء بالانتاج فيجميع القطاعات الاقتصادية ، وأن تكون مسالة النهوض بقيمة الانتاج بنسبة اكبر من الاجس هدف دائم الحضور ، لانه السبيل المركـزي لزيادة الرفـاهية . ومثلما قال الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من ان ، القانون الصحيح للعلاقة بين العمل والانتاج هو ان تكون قيمة الانتاج اعلى من قيمة الراتب أو الاجر .. ان اي عامل في الدولة وفي المجتمع بجب ان تكون قيمة عمله اعلى من قيعة راتسه ليكون هنسك

ان التوقعات المستقبلية المشرقة لزيادة الانتاج ، ويالتالي زيادة المعروض من مختلف السلع في السوق المحلبة . يجب الا تكون مصاحبة لظاهرة زيادة النزعة الاستهلاكية غير المبررة ، وأن تظل سياسة ترشيد الاستهلاك منهجا يوميا ودائما في اسلوب حياة حميه المواطنين ، ومن خلال ابتعادهم عن شراء واقتناء السلع التي ليست بهم بحلجة اليها ، بهدف فسيح المجال للغير ممن يفتقدها ، وبذلك نكون جميعا قد ساهمنا في عملية التطوير الاقتصادي والاجتماعي

	نىسىبة الزيادة	المقطط للانتاج ١٩٩٠	القاج ۱۹۸۹	السلعة ا
	٧, ٢٢٢	Ye	74141	_تلفزيون
	YEA'Y	10	7.071	-مجمدة
	44,5	10	YPTTS	_ ثلاجة
	27.7.7		****	_طباخ ص تو ن
	V-Y.Y	1	ACST	ـ طباخ منضدي - طباخ منضدي
	* * * *	14	01 YTY	- مداقه
				مختلفة الإنواع)
	77,7	T	TTOAA	ا_ميردة
	77.77	15	Y141+	الرسنك مطيخ
,	158.1		17	 4_حاسوب ال
	٧٨,٦	Y0	12	، ا_مذیاع ۱۰_مذیاع
	110-	10	17	ا ا ـ هاتف
1	TTT,T	£	17	١٦_مروحة سقفية
	٤٣, e	**	*****	۱۲_مکواة بخاري
	`11,V	****	14	۱۱_معواہ بھاري ۽ ز_فرن ڪهريائي
	•	11.7	٠	and a service out of

توظيف

المتغيرا لاعلامي والثقافي

في العلاقات الدولية

الصهيونية والغربية ، وبدّ روح للواطنة عنيد

اليهود ، فضلا عن التشريعات والامتيازات التي

■ اضطرار الاتحاد السوفيتي استجابة للصفوط

الدعائية للموافقة على بعض طلبات الهجرة بسبب

ميله الى عدم اثارة الراي العام العالمي ضده باتهامه له

بعدم تطبيق لاثمة حقوق الإنسان ، اضافة الى

الضغط السياسي والإعلامي والدعائي الغبربي

والإمريكي خاصة ومايسببه من ضغط تجباري

🛎 ان سياسة (البيـريسترويكــا) التي ينتهجها

الاتصاد السوفيتي ستسمح للنفوذ الصهيبوني

بالتفلغل بين اليهود السوفييت معايريد من نفوذ

اليهود الذي ستستغله الصهيونية من جانبها عامل

■ لم يلاحظ الباحث جهدا عربيا ذا شان للنشاط

السياسي او الإعلامي او الدعائي للحد من هذه

وفي ختام رسالته قدم البلحث بعض التوصيات

■ ضرورة اعتماد التخطيط الموحد في النشاط

الاعلامي والدعلتي الجربي لتفتيت قوة الدعاية

■ دعم الإنتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة من

قبل العرب وتشجيعها على التمسك بالارض لاضعاف

قدرة الكيار الصهيوني على الاستقرار في الداخل مما

يساهم على تشجيع النزوح منه ، فضلا عن تـوقف

انتهاج سیاسة اعلامیة ودعائیة عربیة یقودها

جهاز اعلامي موحد بأخذ على عاتقه مهمات التصدى

لنشاط الصهيونية الدعائي في العللم ويستند على

المعطيات العلمية النقيقة والصحيحة التى توفرهاله

الاجهزة العربية المسائدة مع عسم اغفال او اهمال

تقديم البرامج الموجهة الى عرب الارض المحتلة من

جهة والقيام بدعاية موجهة الى يهود العالم تؤدى الى

■ بلورة ، استراتيجية ، عربية تعمل على مصارحة

الاتحاد السوفيتي بموضوعينة بهدف الوصبول ال

تصور مشترك وخطة عمل مشتركة باعتبار ان ظاهرة

الهجرة اليهودية مشكلة مشتركة للعرب وللسوفييت

عضاولة التصرك على البهود وكسب العضاصر

المناهضة للصهيونية واشتراكهم في العمل الدعياني

ومن الناحية المنهجية اعتمد الباحث على المنهجين

التاريخي والوصفي وجعل من طبيعة ونوع النشاط

الدعاثي الصهيوني في مختلف المراجل نقطة ارتكارً

ولعنم وجود براسات سابقة في هذا الموضوع

اعتمد البلحث على الدراسات التي تغاولت الدعايــة

والدعاية الصهيونية والكتب والدراسات التي تتعلق

بتاريخ اليهود والحركة الصهيونية في العالم وفي

الاتجبلا السوفيتى خصبوصا اضبافة الى الصحف

المضاد لعمليات التهجير الصهيونية .

والمجلات والبحوث والاحصاءات .

للمنطق التحليلي .

زعزعة ثقتهم بالصهيونية وكيانها المغتصب .

الهجرة اليه من قبل يهود العالم .

ضغطملاثم في تطوير واقع الهجرة

واقتصادي وببلوماسيء

الصهيونية

تشكسل الدعنيسة موقعنا مهمنا واستلسينا في ، الستراتيجية ، الصهيونية عموما . وفي و ستراتيجية و الكيان الصهيوني خناصة . منذ تأسيس الحركة الصهيونية الى الوقت الحاضر . فقد انشأ مؤسسو المبهيونية منذ انبشاقها ق شكل تثقليمي عام ١٨٩٧ مايسمي بمكتب التوجيه المركزي ليكون جلقة الوصل بين رئيس الحركة والوحدات المحلية ، واستمرت جميع عمليات الاثارة والتوجيه تمثل موضوعا رسميا في تشكيل الحركة الصهيونية . وبعد الحرب العالمية الشانيية شطور ذلك المكتب ليصبح دائرة للدعاية

وقد اصبحت الدعاية الصهيونية بحكم مافرضته تبطورات الصبراع السيباسي والتقندم العلمسي و، التكنولوجي ، واستخدام النشائج وتوظيفها في حسم هذا الصراع فنا معقدا له نظرياته واساليب المتقدمة ووسائله .

أن تنفيذ المشروع الصهيوني على ارض فلسطين المحتلة كان غلاما بالاساس على الهجرة اليهودية في التجسيد الحقيقي للفكرة الصهيونية ، حيث تبقي جميع نشاطات الصهيونية ببلا مسوغ ، ايديولوجي ، من دون الهجرة

وبما ان الدعاية الصهيونية قد اخذت على عاتقها مهمة تنفيذ وتحقيق استجلاب اليهود في العالم وبكل الإشكال ، مع التركيرُ الخاص في النشاط الدعائي على

ومن اجل الوقوف على حجم ونتائج هذا الجهد ولعدم وجود اية دراسة جدية وموضوعية وشاملة حول هجرة اليهود السوفييت ، جاعت رسالة البلحث عبدالمنعم كناظم منطلب الموسنومية (الدعنايية الصهيونية في عملية تهجير اليهود - (تهجير اليهود السوفييت) التي نال بها شهادة الملجستير في الاعلام سُ كلية الإداب بجامعة بغداد لتسد فراعًا في المكتبة العربية في هذا الحقل المهم والحيوي .

وقىد انحصرت مشكلة الدراسية في التعرف عبل المرتكزات الفكرية والدعبائية للدعباية الصهيبونية وعلى اساليبها ووسائلها في عمليات تهجير اليهود عموما واليهود السوفييت بشكل خاص ، كما تثاولت طبيعة الهجرة وحجمها . والضغوط التي يتعرض لها الاتصاد السوفيتي ومنظوره للهجرة خلال مراحلها . واسبك تركيز الدعاية الصهيونية على تهجير اليهود السوفييت . بغية الاستفادة منها لرسم ، استراتيجية ، عربية علمية لايقاف عملية الهجرة وانخاذ موقف سياسي واعلامي ودعائي منها

وقسمت الدراسة الى اربعة فصدول تناول الاول منها موضوع الهجرة وبناء الكيان الصهيوني ، وفي هذا الفصل عرض الباحث الاصول الفكريسة لظاهرة الهجرة في الحركة الصهيونية والمحاولات الصهيونية للهجرة اليهودية قبل تناسيس الكيان الصهيبوني

اميا القصل الشيانى فقيد عبالج ظاهيرة الهجيرة واسبابها في مبحثين: الاول حدد مفهوم الامن القومي للكيان الصهيوني وصوقع الهجىرة منه ، واوضيح الثباني مستلزمات هـذا الامن ، كما تضمن المحث الثلثي اساليب تهجير اليهود في العالم من خلال عرض انموذجين للتهجير ، انموذج اسيوي تمثل في عملية

تحتل دراسة الشخصيات مكانىة بارزة في تساريخ

الامم لانها تسلط الاضواء يشكيل مكثف ودقيق على

نشاطات وحركة هذه الشخصيات ، ومن خلال هــذه

الجزيئات نستطيع ان نتلمس جوانب قد تكون خافية

من ماضي هذا البلد أو ذاك ، وتحدد لنا هذه النراسات

ايضا بعض الشخصيات التى اصبحت رعوزا يهتدى

بها في التوجهات الثقافية والفكرية ، مما يعني ان

فهمنا لحياة هذه الشخصيات يؤدي الى مساعدتنا في

فهم كثير من مشلكل الحياة والمجتمع وشرائصه

وضمن هذا السيلق جاءت دراسة الباحث على

نشمى حميدي لشخصينة سناطع الحصيري عبير

رسلته الموسوعة (ساطع الحصري ودوره القومي

في التربية والتعليم في العراق) التي قدمها الى قسم

البحوث والدراسات التاريخية في معهد البحوث

والدراسيات العبربية ، حيث تستمد شخصية

الحصري اهميتها من خصوصيتها وخصوصية

التجرية التي خياضتها في ميلدين الحياة ، تلك

التجرية التي تضوعت وتشابكت واختلفت حسب

الزمان والمكان ، واستطاع بهذه النجـربة أن يكـون

الحصري لنفسه فكرا وعقيدة حملها ونافسل من

وقد تتبع البلحث في دراسته هذه حياة وتجرية

المفكر ساطع الحصوي ودوره الرائد في نشر فكر

القومية العربية في شتى مناحي الحياة الفكرية

والمساسية والاجتماعية والتربوية ، لاسيما في

وقسمت الرسالة الى ثلاثة فصول ، اشتمل الفصل

الاول منها على اربعية مبلحث ، كيان المبحث الاول

مخصصا لحقة العراق والامة العربية في فترة الحكم

العثماني ، حيث اوضح البلحث فيه اوجه النواحي

المساسية والاجتماعية والفكرية وعوامل نشوء الفكر

وتناول في المبحث الثاني حالة التعليم في العراق في

الفترة العثمانية وزمن الاحتلال البريطاني ، وبين في

هذا المحث انواع المدارس وطرق التربية وبداياتها

وتطورها واثرها وتباثرها بالواقع العراقي فيتلك

and the second section of the section of the second section is a section of the second section of the second section is section.

القومى العربي واسباب ظهوره ء

العراق وبلاد الشام

الدعاية الصهيونية في عملية

تهجير اليهود السوفييت)

■ رسالة : عبدالمنعم كاظم مطلب العداوي

تهجير يهود الهند ، وانمودُج افريقي تمثل في عملية تهجير يهود (القلاشا)

وتخصص الفصل الثالث في تناول الدعلية المرتبطة في تقليد التعامل الصهيوني ، فضم المبحث الاول منه تقاليد التعامل الصهيوني المرتبطة بالدعباية بعبد شبرح علم لمفهوم الدعاية وتطورها . اما المبحث الثاني الذي تناول أهمية الدعاية في تقاليد التعامل النفسي الدعائي فقد ركز على مراحل تبطور الدعليـة الصهيونية وبعض عوامل فشلها واوجه لخفاقها

واشتمل الفصل الرابع الذي تركز حول موضوع (دور الدعاية الصهيونية في تهجير اليهود السوفييت) على شلاقة مسلحث ، دار الاول حول اليهود في الاتحاد السوفيتي وحركة الهجرة فتناول تاريخ اليهود فيه ومايسمي بللسالة اليهودية ، واشار الى حركة هجرة اليهود السوفييت قبل انشاه الكيان الصهيوني وبعده .

في حين تطرق المبحث الثاني من هذا القصل الى دور الدعلية في تهجير اليهود المسوفييت مبينا اهدافها والحملات الدعائية ضد السوفييت وعوامل النفوذ الدعائي في المجتمع السوفيتي ، واسباب تـركيـرّ الدعلية على اليهود السوفييت ، فضلا عن تضمنه مقولات ومرتكزات الدعلية الصهيونية في هذا المجال .

وحدد المبحث الشالث الاسطيب الدعاشية الصهيونية في عملية تهجير اليهود السوفييت ، في تقسيم انفرد به البلحث للاساليب مع بيان مستويات التصامل النفسي والدعائي التي رافقت وترافق كأ اسلوب دعائي مع تصديد وسبائل تتفيذ الاساليب

ساطع الحصري ودوره القومي

في التربية والتعليم في العراق

Control of the process of the control of the contro

الدعائية الصهيونية في الاتحاد السوفيتي .

لليهود في اوطانهم الاصيلة وتشكيكهم بولائهم لها من اجل تحقيق وضمان اقتالاعهم منها وهجرتهم الى الكيان الصهيوني

■ استغلت الصهيونية الرموز الدينية اليهودية لخدمة مصالحها ولتضليل اليهود وحثهم على

 حققت الصهيونية نتائج ايجابية مستفيدة من الظروف التي رافقت كل مرحلة من مراحل تاريخها في تهجير اليُهود لاسيما السوفييت منهم .

■ جاء تركيـز الصهيونيـة على اليهـود السوفييت بسبب كونهم رصيدا بشريا ضخما يعتبر تـرتيبه الثانى في العالم من حيث الحجم بعد الولايات المتحدة الامريكية ، ولما يتمتع به هذا الرصيد من نوعيات تخدم الكيان الصهيوني عند هجرتها اليه ، فضلا عن تضاؤل حركة الهجرة من المصادر الاخرى .

شن حملات دعائية منظمة ضد الاتحاد السوفيتي .

■ اتضاد الاتحاد السوفيتي جملة من الاجراءات للحيلولة دون هجرة اليهود السوفييت من خالل تقييد الهجرة ومصارسة التثقيف المضاد للدعاية

تسعى الى جعل العراق ضيعة بريطانية .

وافرد البلحث المبحث الثاني لتبيان دور الحصري

في محاربة النزعات الطائفية في التطيم واساليبها

الرخيصة في ررع بدور الشقاق والتنافر بين ابناء

العراق من خَلالُ التعليم . اما المبحث الثالث فقد خُصص لدراسة لجنة (بول

مونرو) للكشف التهانيبي ، تلك اللجنة الامريكية

التي جيء بها عام ١٩٣٢ من أجل ازالة اثار الحصري

القومية في التربية والتعليم في العراق ، وتمت

الاشسارة الى دوره في فضح وتفتيد أراء واستليب

اللجنة المخطوءة عن التربية في العراق من خلال

اما الميحث الاخير من الرسالة فكان عن اخراج

الحصري من العراق ، تلك العملية المديرة التي نفذها

عملاء بريطانيا واعداء الفكر القومي ضد سباطع

الحصري لدوره الكبير في خلق بذور الفكر القومى

العبربي وزرع روح التحرر والانتقاضة في نفوس

وقد استنتج البلحث عبر دراسته ان للحصرى

دورا كبيرا واستثنائها في خدمة التربية والتعليم في

العراق ، حيث كلنت جهوده نابعة من فكره القومي

ومقيرة عنه ، فقد وقف يوجه جميع النيارات السلبية

التي حساولت تعزيق وحندة العبراق ، حيث حسارب

المصري التعليم الطائفي والإجنبى الهدام

وقد قدم لشا الحصري دروسنا بليغة بضبرورة

تهيئة الظروف الصحيحة قبل الاقدام على انشاء ابة

ابناء الجيش العراقي بطريقة غير مباشرة

استخدام الحجج العلمية الواقعية

a in a constituent automorphism de la Arthur de la Arthur

وقد شوصيل الباحث عيسر دراسته ال جملة استنتاجات اهمها : أضطرار الحركة الصهيونية الى اقتعال الازمات

 اشتراك اجهزة الدعلية والاعلام الغربية مع اجهزة الدعلية الصهيونية لتحقيق الهدف نفسه من خـلال نجاح الصهرونية في تهجير اليهود لايتناسب مع حجم وجهد النشاط الدعائي .

(الايديولوجيات) فان البعض الأخر قد اختار أن يطلق على القرن الحالي (قرن الاعلام) وان كنان ثمة اتجاه جديد لتفسير التاريخ على اسلس انه (صراع اعلامى) وهي نظرة بدأت تسود الدول الراسسالية التي تسعى الى مـا يسمى بصناعـة الراي العام او (تعليب الوعي) ففي الحدود والاهمية نفسهما طلع

اذا كسان القرن المساخي يسوصف بسلنسه قسرن

علينًا احد العلماء وهو عالم الاجتماع الفرنسي (بيير بوربيو) بضطريته المعروفة (رأس المال الثقاق) المرتكزة على اسلس اعتماد الانساق الرمزية والثقافية يوصفها البات فاعلة في عملية اعادة انتاج علاقنات

ان خطورة نموذج _ التسميم _ في الاطار الاعلامي والثقافي يكمن في اعتماده على النوات خاصة ، تأخذ احيانًا الطلبع السلمي ، ودعاوي الاتصال الحضاري والانفتاح الثقافي في احايين كغيرة لتتسلل بشبكاتها الواسعة كللياه الجوفيـة التي تبحث عن منطقتهـا الرخوة لتنطلق الى السبطح عندمنا يصاب البنيسان الثقاق المحلى بالتأكل .

وتتعدد المستويات في نموذج _ التسميم _كاية طاهـرة مركبـة ، فهو يجعـل من التعامـل الاتصالي اسلوبــا للتنقيب في طبقـات المعــرفــة للتحــول الى (اركيولوجيا اتصالية) ان جاز التعبير لنا ، حيث ان هنك ثلاثة مستويات في الإقل تؤسس بنية التسميم ووظيفته هي :

🗷 الأول : المستوى الذي تصبر فيه وسائل الإعلام والثقافة ادوات رئيسة في تنفيذ السياسة الخارجية للتاثير في صناع القرار السياسي .

■ أما المستوى الثلتي وهو المستوى الداخل الذي بتجه فبه التسميم الى النخية المثلقة لغزى مقاهيمها وتطويع اراداتها ، وبالتالي تغيير ولاءاتها التي يعوّل عليها في عملية التجديد الحضاري للأمة .

■ كما ينجه التسميم من المستوى الثاني الى الجماهير حيث يصير الاغراق الاعلامي الموجه لرجل النسسارع العسادي اسلوبسا لنشر القيم والمقساهسيم السلوكية الغريبة ، تمهيدا لاعلدة تشكيل الطابع

عنام فسان التسميم من خسلال الإدوات الاعلامية والثقافية وفيكل المستويات التي يستهدفها يسعى الى رفع الارادة لأن تخطو معصوبة العينين بهاتجاه مسلحات محهدة سلفا من خهلال الثلاعب بالعناصر المعنوية .

وتصعيد حالة الثمالة النفسية من هنا فان الإهمية الغانقة للدراسة الحالية والموسومة (توظيف المتغير الاعسلامي والثقاق في العسلاقات الدوليسة _ نصوذج التسميم) التي تقدم بها الطالب عباس جاور للحصول على درجة الملجستير في الدراسات السياسيا ق معهد البحوث والدراسات العربية/ قسم البحوث والدراسنات السياسية وكنان قند اشترف عليهما (المرحوم) الاستناذ الدكتور هنامد ريينع ، تنبع من مصدرين اسلسين :

■ اولهما : فكرة الموضوع الحيويية ـ المسالة

🕊 ثانيهما : رعاية هاذه الفكرة المرتبطة باطبيعا الادراك المعاصر الذي يضبع المتغير الاعلامي والثقاق في اطار الظاهرة السياسية في الموقع المتقدم من السلوك الدوني الخارجي الذي بدا يبرز بوضوح منذ النصف الثاني من هذا القرن .

كما تجاول هذه الدراسة متابعة واكتشاف مسالك حسركسة القسوى الكبسرى التي تهسدف الى الهيمنسة المضارية وتطويع مدركات الشعوب ، والتي تاتي في مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية . لقد اعتمد الباحث الطريقة الاستقراشية في تعرضه

غوضوعة (التسميم) بوصفها ظاهرة حركية واسلوب التحليل القومي الذي جرت العادة في التعامل به مع مقولات الخطاب الاعلامي والثقاقي الخارجي .

وبهدف التوصل الى الغرض الاساسي من اجراء اليلحث عياس جاور دراسته ، قسم الى ثلاثة فصول توزعت بدورها الى مبلحث وخاتمة للبحث .

■ ففى الفصل الاول الذي تضمن موضوعـة (العلاقات الدولية ـ نظرية الجانب المعنوي..) والذي تقع اهتماماته في ثلاثة مداخل تعهيـدا الى التوصـل لكامن الفكرة المركزية للدراسة .

وقد تناول المبحث الاول (موقع الظاهرة الاتصالية في نظرية العلاقات الدولية) الذي يتعرض فيـه الى طبيعة وتطور هذه النظرية وظهور المنهلجية السلوكية التي تتحكم في سلوك الجماعات والدول وتحدد اتجاهأتها من مختلف المواقف الدولية ومن وسائل هذا الاتجاه في التحليل :

ـ دراسة الطايع القومي ، ـ دراسة وقياس اتجاهات الراي العلم تجاه القضايا

-دراسة نفسية الشعوب في الإزمات الدولية . دبراسة الدعاية واساليب الصراح المعنوي وتحليل اثارها على الصعيد الدو ي .

وذلك توصلا الى استعراض النظريات العامس التي تحاول اعتماد وحدة تحليل خاصة ﴿ العلاقات الدولية (نظرية تحليل عملية صنع القرار) التي يؤكد أيها (ريتشارد ستايدر) صنع القرار ، وقد واجهت هذه النظرية مجموعة من الانتقادات لعدم قدرتها على تحقيق الشمول في عملية تحليل العلاقات الدولية ثم ينتقل الباحث ال طبيعة المجتمع المعمام وتنطور ظاهرة الاتصنال الدولي فينه والتنظورات



■ اطروحة : على نشمى حميدى

وتطرق البلحث هنا الى بدايات ظهور الفكر القومي

أما المبحث الثاني من هذا القصل فكنان عن دور

في تطوير كلية الحقوق وانعاشها .

وفي الفصل الثقث من الرساقة الذي تكون من

لساطع الحصري من حيث خصائصه وصفاته وتطوره واثر الفكر الاوربي القومي في اتجاهاته . اما المبحث الرابع فتحدث فيه البلحث عن فكر الحصرى التربوي ، من حيث النشوء والتطور والصفات وفي الفصل الثاني ، الذي ضم اربعة مبلحث ،

واستعداداته للتوجه الى العراق .

الحصري في تطوير التعليم الابتدائي والثانوي وعن

الحصري في معارضة (جامعة أل البيت) لأن مسارها أَضَدُ يؤثر في الحركة التربوية في العراق بسبب اعتمادها على اسس غير علمية وغير مدروسة .

ودرس البِلَحَثُ في المُبِحِثُ الثَّاثُ الفكر القومي

والثقافية في الدولة العثمانية .

مشاركته الفاعلة في تاطير اسس التعليم الابتدائي والثانوي وحماسه الدؤوب في خلق القاعدة الواسعة لهذا التعليم ونشره بين كل ابناء العراق بشكل علمي وتريوي معبرا بذلك عن طموح العراقيين نحو نشر

اربعة مبلحث ايضا ، تحدث البلحث في المبحث الأول عن صراع الحصري مع المستشارين البريطانيين في وزارة المعارف والوزارات الاخبرى ، ذلك الصبراع الذي اخذ طابعا شيرسا عبل ضوء اختيلاف عقلية واهداف الطرفين ، لأن الحصرى كان يهدف الى بناء عراق عربی اصیل ، استنادا ای اسس تربویهٔ قومیهٔ اصيلة تخدم العراق والامة العربية . اما الطرف الآخر ، أي البريطانيون فكانت عقليتهم استعمارية

سعى البلحث الى دراسية نشياة وحيياة اسرة الحصري ، حيث تتبعه منذ ولائنه حتى استبلامه المناصب العليا في الدولة العثمانية ، وتطرق ايضا الى أفكثره السياسية الاولى ومخاضاته وتشاطاته السياسية والادارية والاجتماعية والتربوية

لدى الحصري وصراعاته الفكرية في اواحر الدولة العثمانية ، أضافة الى نشاطه القومي في بلاد الشام ودوره التربوي في المعارف السورية . كما اوضحت الرسالة دوره الكبير في مفاوضته مع الصابط الفرنسي (غورو) قبل موقعة (ميسلون) ، ثم عن تشاطه بعد خروجه مع الملك فيصل في اوريسا ومصر

وتطرق الباحث في المبحث الثالث الى جهود المحصري في تطويس دور المعلمين والتعليم العساني بصورة علمة ، حيث كان لحصري دور متميز ورائد في خلق وتوسيع وانهاض التعليم العالي ، لاسيما دوره

اما المبحث الرابع فقد كرسمه البلحث لدور

مؤسسة تعليميــة او اي مشروع ثقـاقي . وتوصلت الرسالة الى ان الحصري حقق انجازات كبيرة تعــد مثالا لقوة العربي وصلابته ومبدئيته . فقد واحمه الحصري لوحده في وزارة المعارف جميع المستشارين

البريطانيين . وفرض سيطرته على الوزارة على الرغم من معارضة البعض له . وحقق انجازات قومية ، فقد كانت وزارة المعارف اول وزارة تتخلص من سيطرة البريطانيين بغضل جهوده خلافا لوزارات كثيرة ،

واشار البلحث الى انه منذ علم ١٩٢٣ لم يصدر أي امر

اداري من اي موظف بريطاني في وزارة المعارف ، بل

انه جعل كثيرين من المستشارين يحسون بالضعف

أملمه عما دفعهم الى تقديم الاستقالة ، مثل المستشار

وقدم لنا الحصري مثلا أخر تجسد في أن مشلكل العرب يجب أن تحل عن طريق فهم واقع العرب وليس الاعتماد على المفكرين والمثقفين الاجانب لان ذلك سوف يـؤدي الى نتـاثـج عكسيـة ، لهـذا تصـدى الحصيري الى لجنة (بـول مونـرو) عندمنا قدمت لنراسة مشاكل التعليم في العراق واحواله .

وخلصت الرسالة الى تاكيـد ان الاثر الذى تـركه الحصري في العراق لم يستطع اي مفكر تربوي ان يحققه ، حيث انتشرت الفكرة القومية ويفضله بين ابناء العراق وطلبته ، بل از الفكر القومي في نفوس ضياط ومراثب الجيش العراقي منذ الإيام الاولى لتأسيس الجيش العراقي كانت بفضل طروحات ساطع الحصري وانجيازاته القومية في التربية والتعليم وفي مجال النشاط الثقاق الآخر مثل افتتاح النوادي الثقافية القومية وتقوية العلاقات القومية بين العراق والاقطار العربية الاخرى

واثبت الباحث ان الحصري قد اسهم في شورة مايس ١٩٤١ التحررية بصورة غير مباشيرة عبر تــُجيجه للوعي القــومي الذي نشــط في العــراق في الثلاثيتات والذي كان بصبب مناهح التربية والثعليم اللِّي اوجدُدا الحصري في العراق .

وبهذا لجيكن الحصري مقكرا قومينا وتربسونا حسب ، بيل كان مفكرا تحرريا زرع روح الشورة والرفض في نفوس ابناء العراق وقد اعتمد البلحث في اعداده لرسالته على وثائق البلاط الملكي وعلى الصحف العراقية الصادرة في تلك

وقد كلئت المصادر التي اغسد عليها الساحث بالدرجة الاساسية الوثائق الرسمية الموجودة في دار الكنَّ ، والوثلاثي العراقية .

«نموذج التسميم» ■ اطروحة : عباس جاور ■ عرض : صنعاء يعقوب التميمي

السياسية المؤدية الى ظهور الطبقية الدولية واختلال التوزان الاتصالي . ثم موقع المتغير الاعلامي والثقاق ق العلاقات الدولية المعاصرة الذي يتخذ في حركته ضمن ميدان الصراع الخطوات الاتية . _تمثيل خط الهجوم الاول . _ملازمة عملية لدارة الصراع .

.. التمهيد الى الانتقال الى موقف جديد ، اما المُبِحث الثَّاني فقد اكد (التعامل النفسي وتطور اسليب الصراع المعنوي) بوصفه مدخلا لتابعة تطورات الخبرة التاريخية للصبراع المعنوي التي اتخذت الصور الثلاث الاتية أساسا لها وهي - صراع الافكار والمفاهيم والقيم . ـ خلق التجانب والارتباط .

ـ تحطيم الثقة . بينما قانت فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية الى صبور جديدة من صور الصبراع التي تدور حول مصقح ملاية واستقلال لمناطق النفوذ وما تعنيه من صراع ،ايديولوجي، وحرب باردة وتطويع الارادات بهدف الاحتواء والمبيطرة على الاخرين .

بينما تناول المبحث الثالث موضوع (الاستعمار الجديد والياته الجديدة) وهو مدخل الى النطورات الحركية في التعامل الدولي . من خلال الاعتماد عبلي استلبب بديلة للاكسراء والتغلغل في الدول الضامية وتشويه الاقتصاد الوطنى وتهديد الهوية الثقافية اما الغصل الثاني فقد استعرض فيه الباحث

موضوع (الاتصال السياسي ومنطق التسميم) حيث ضم ثلاثة مبلحث هي : الاول: مخطاب التسميم وصراع الارادات، الذي

تعرض فيه البلحث الى التعريف بمفهوم التسميم من النلحية اللغوية والإصطلاحية ، التي تأخذ الإشكال -التطبيع او ايهام الطرف الإخر .

ـ التطويع او تمبيع الارادات .

ـ الاغتراب اي جعل الفرد مغتربا عن واقعه . - التفجير والاحتواء . ■ الثاني : «التسميم بين المنطق الدعائى والحسرب سهه ويهتم هذا المبحث بالتمييز بسن مفاهيم التعامل الاتصالي في اطار الظاهرة المبياسية من خلال تحديد طبيعة خطأب الدعاية وعناضره وصياغاتيه الضامية ، ثم خطاب الحرب الناسية واساليب (غسيل الدماغ _ الذعر الجماعي) والإشاعة والحقائق التى تطرحها الحرب النفسية وغاياتها التي تحدد في اطار تصطيم ايمان الخصم بعقيدت السياسية وتحطيم التماسك النفسي للخصم العقلندي واضعاف الثقة بالنفس ، وبالتالي السعي إلى جعال التسميم عصنا سحرينة قيادينة ، تصدر الرمنوز والإشارات

بالنسبة لهذه المُفاهيم . ■ الثاث : «التسمية بين تقجير السطم والتطويسع الثقاق، وهو يتعرض الى مفهوم تلجير النظم القومية وتفسيراته النظرية التي وردت من خبلال بعض مقولات المنظرين الضربيين كالتفسير الاعلامي والتفسير التنموي .

(منطلقات التسميم المعنوي) الذي يضم ثلاثة مبلحث - أغبحث الاول : (اعادة تشكيل الطابع القومي) . ـ المبحث الثاني : (الاختراق الاعلامي) وله ادواته الشائعة كالإذاعات الموجهة ووكالات الانباء العالمة

والاعلام والبرامج التلفزيونية الاجنبية والمطبوعات

البينما تناول الغصس الثالث والاضير موضوعة

الدعائية والاعلان الدولي والاقمار الصناعية وبنوك المعلومات والتقنيات الالكثروشية . - المُبحث الثالث : (الاختراق الثقافي) وتحدد ادواته في السياسة التعليمية المرتبطة بانتشار التعليم الاجنبى في الاقطار النامية واصدار ونشر الكتب والمؤسسات الطباعية للتي استطاعت الولايسان المتحدة الامريكية عن طريقها تحقيق اكبر خرق ثقاق في المنطقة العربية خلال الخمسينات لا سيما (مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشي) ومراكز البحوث

ويختتم البلحث عباس جاور دراسته بجعلة من النتائج التي توصل اليها والتي يمكن ان تسهم في عملية الاطار الفكري للتعامل مع ظاهرة ـ التسميم .. وهي تدور حول اهمية التعامل النفسي وهي تتركيز

- أن التسميم يمثل قمة ما وصِل اليه توظيف المتغير الإعلامي والثقاق في العلاقات الدونية . - ان خطاب التسميم يعتمد الادوات الظاهية والاعلامية ، وهو خطف متعبد المستويات (صائع القرار - قائد الراي - النحية المثقفة - النحية

التخصصة ـ المجتمع الجماهيري) ، ـ الولايات المتحدة الإمريكية في تعلملها مـع الوطن العربي تتحرك بالجاهن :

١- ألاول : في داخيل الولايات للتحدة نفسها حيث تعمل على خلق رأي علم معاد للامة العربية ٧- اللَّاني : يتجه الى الوطن العبريي لخلق مظاهير الاعجاب بالنعط الإمريكي

واخيرا يمكن أن تعد الدراسة المعلية من الدراسات العلبية الرصينة والجريلة التي تعرضت الى موضوع فاثق الاهمية استبطاع البلحث عديس جاور أن يحقق به نجلها ملموسا واشاقة جدة رفد بها المُكتبة العربية الإعلامية اللي مي باسن الملجة

لان الحياة هنا انتزعت منها القدرة الإضافية على تجديد نضبها هذا التجديد الذي يتمشل في افرازات التسلمح والفرح والتفاؤل ، وهي غنذاء الذات الانسانية ، بدونه تزيل ومعه تحيا وتعيش وتنطور . الحياة بدون ضحك . هي حياة بلاهب ، وهينما

تفقد الحب تصل الى حالة الموت .. فلا حياة بعون

🖪 تنشيط حركة الدورة الدموية 🗟 الضمك او الفرح والحنزن حالتنان نفسيتنان ووجدانيتان بالدرجة الاولى .. تعتمدان على قناعات متغيرة وتنبعان من ارادة الانسان ومدى صلابتها وضعفها .. والدليل على ذلك المتفائلون الذين نراهم في اصعب اللحظات يبتسمون ويسؤكدون تفساؤلهم

بالسلوك فكيف تظهر العواطف بشكلها الخاص سالنا الدكتور زهع المختبار اختصاص الاسراض النفسية

الكائن الحي بصورة عامة يمثلك عواطف هي جزء من تكوينه او فأعليته . وهذه العواطف تظهر بشكلها

الخاص تبعا للمواقف والظروف التي يمربها . اذ ان هناك عواطف حزن وعواطف فرح وهذا شيء طبيعي ، ففي وقت الفرح تتاجج الإفراح ويضحك الإنسان . والضحك هو جيزء من عواطف الفيرح والانشراح

فواند الضحك طبيا وتساثيره عبل جسم الإنسان

هناك مراكز خاصة في الجهاز العصبي تسيطر عليه

مثلا في حالة الضحك يزداد «الإدرانائيل» الذي

هنك شخصيات في طبيعتها منفتحة ، واخسرى منطوية . وهـذه الشخصيات المنفتحـة تكون أكثـر فاعلية من الإخرى . وإن الضحك ظاهـرة طبيعية . وهي جزء من العواطف ـ تظهر ويبديها الشخصُّ في الظرف والوقت المضامين ، مثلمنا يبدي الحسرّن في

🖪 منـك بعض الاشخـاص يضحكـون اكثـر من الاعتيادي وبدون اسباب وفي ظروف غير مناسبة " قد يكونون في وضع غير اعتبادي ، لذلك يتصرفون ليس كالاشخاص الاعتياديين او قد اصابهم مرض ، وهنك القلة القليلة التى تضحك بدون سبب ومثلما يقول المثل والضحك بدون سبب من قلة الادب، نقول

هل الضبحك نوع من انواع العلاج النفسي ٬ ومدى

منذ قديم الزمان ، ومنذ نشاة الإنسان الاولى ، كأن الضحك واللهو والإنشراح ، هي احدى الوسائل التي يتغلب بها الانسان على الظروف القاسيـة التي يمر بها .. وعلى الجهد اليومى الذي يصارسه .. اذ كنان الناس سابقا يجلسون ف المجتمعات الخاصة وفي الدواوين والمجالس التي كانت تطلق بها النوادر واللطائف وذكس الاحداث اللطيفة والغبريبية وال مجالس الخلفاء ، كبان هناك انباس يروحبون عن الجنالسين .. وتعتبس كل هذا هو نبوء من اتواع العلاجات النفسية لكل المجتمعين .. وهو علاج نفسي

جماعي يؤدي الى الانسجام الاجتماعي ، وسوع من المشاركة مع الآخرين .. ويتصف الضحك والانشراح

■ وعن اختلاف المجتمعات او تعيازهم عن

ان الظروف التي يمر بها اي مجتمع تخلق من الغرد والمجتمع صفات تفرقه عن غيره . ليس كالضحك او

البخل او الكرم ، بـل تأثيـره على سلوكيــة وصفات

الإفراد ، في مجتمعات نها صفة مميزة عن الإخرين ..

وقد يكون الضحك في بعض المجتمعات هو نوع من

انواع التنفيس عن اشياء مكبوتة يعبر عنها بالضحك

اه النكتة .. اذ ان الضحك لايعنى في بعض الاحيان

تعبير عن عواطف الإنشراح والفرح ، ومثلما يقول

ويختتم الدكتور زهير المختار حديثه بالقول

في الواقع ان الابتسامة او الملاقاة الحلوة التي

يلاقيها الانسان لاول مرة بالذات تعطيه انعكاسا طيبا

عن ذلك المُكان الذي يأتي البه وهذه سمـة مهمة من

سميات المواجهة آلتي تعطي للشخص الاطعثنيان

والاحساس بالراحة لذلك يجب ان تكون من سمات

موظفى الاستعلامات اضافة الى الشكل والسلوكية

والمزأج لانه يسماعه على الاطمئنسان والاحسساس

بالراحة التي ترافق الابتسامة او الضحكة ، وان

للابتسامة سحوا قاصا ، وإن أضحك الناس فن

🗷 الضحك استجابة اجتماعية 🖪

المساعد في الجامعة المستنصرية يقول

فهل يقدم خدمة او وظيفة ؟

الدكتبور عامس عباس حسبين استاذ علم النعس

الضحك كسلوك او استجابة اجتماعية ببديها

الإفراد حيال مواجهتهم ليعض مواقف الحيساة التي

ئها وقع او تـاثــــر عـلى الشخصيـــة الإنســانيـــة .

ويستجيب الإفراد لمواقف الحياة هذه التي تواجههم

■ الضحك كأستجابة او سلوك من ناحية أخرى

خدمة ووظيفة مهمة حيث يساهم في حسن التكيف

وتطور صحة الغرد النفسية والإنفعالية ويفرز قيم

حب الحياة ويبعد شبح الكابة ، خاصة اذا علمنا

سانه يساهم وبقسط كسح في التخفيف من معاشاة

وازمات الفرد وشكواه او اعتلاله الإنفعالي ، ويخفف

من هجم الرغبيات المكبوتية والضغوط والحصر أو

الشد النفسي الذي يواجهه الإفراد انناء تعاملهم مع

البعض يربط البشاشة وضحك الانسان بالتغاؤل

والاجتماعية النفسية ، اضافة لمستوى عبل من

فالطبر يرفص مذبوها من الألم

المثل ،شر البلية مايضحك،

لا تحسبوا ان ميلي بينكم طريا

وقيل ايضا :

بسمة اجتماعية اكثر من عواطف الحزن

يؤدي الى تاثير باقي المركبات ، مما يؤدي الى تنشيط

حركة الدورة الدموية للشخص ، ومن هذا يمكن ان

مركبات ومواد كيماوية يزداد او يقل افرازها .. والتي تؤثر على جسم الانسان و بالتالي تؤثر على سلوكيته .

والتي ترافق الإفراح دائما .

نستدل على فوائد الضحك طبيا . وطبيعة شخصية الإنسان ؟

الظروف الخاصة والاكتئاب

تاثيره على نفسية الشخص؟

فكوةالى الانتخالة الفا

■ تسلح بالتفوّل وكرستيّمنا للحياة واهجر الحزن

الاستسامة المضلصة مفتاح لحل الكثير من المشاكل

قبل ان تقرأ هذا الموضوع .. علينا أن نتفق أولا .. رجائي هو أن تبتسموا حالا .. لان الابتسامة هي مفتاح الحياة .. ومفتاح الاتفاق وهي سر الوجود على الوجوه النظرة .. واياك .. ثم اياك .. ان تشكك فيمنا أقول .. لانني قبررت جاهدة .. أن لا أغظت أحدا منذ الأن .. واستميح القارىء عذرا .. ورجائي ان تيتسم ولو على مضض ! فلايمكن للحياة ان تكون محتملة بدون ضحك او في الاقل ابتسامة .





استطاعحملالمرأة على الابتسام فقد قطع نصف الطريق نحو قلبها





في اضفاء روح المرح والتفاؤل وغسل الهموم

نه سبت ن دن الاتبتسم ولاتضحك ٢ نسدا^{مة} .. انشربية الصدارمة .. التي تعيق الضحاك وحتى

مِرِيَّا اللهُ مُنْ اللهُ مُوجِهَةِ إِلَى السَّرِيقِةِ الصحيحةِ قد تستحق الرفض بوصفها التهمة الملفقة المدعومة من سندوالغلا تبز شيود زور فقط

ي ملاء خياص على المراة وخاصية الفتاة ومعنوع عليها يهم الناء الابتسامة أيضا .

ت الابتسامة سر من اسرار الحياة . ولها مفعولها ومريضة السحدري في اضفاء روح المرح والتفاؤل وغمسل مساوتها المدوم التي تقابل الزوجين خلال حياتهما المشتركة

يه الفرم 🙄 و تذكر ان لانفيب الإبتسامة عن محيك .. ابتسامة و مناصة وحقيقية من القلب .. انها مفتاح لحل كثير من يسادان المنسكل الروجية وليس هنك مشكلة واقعية قد سه العاد درجب الحرز والتشاؤم المستعر الا ولها حل يكعن في مساعايه شنايا الواقع نفسه بل ان جميع المشكلات تبرزوهي حبل بحلها ولم نسمع في يوم من الايام أن الحزن ي الإنه اشير كاداة من ادوات الابداع أو التفكير السليم في حل

إن- وباسم (الاصالة) عاتبنا البعض ولامنا البعض معالمة " في القد لعننا قليلو الايمان بتحرير المراة والانسان على مريد المراة والانسان على مريد المراة والانسان على مريد المريد ا ه على بسيرين سرد و درستان على المراجعة وجه العموم عن العمودية و الاقطاع و رفعت شعارات بسنة (المراجعة العربية) رياس معدودية و مستن النساواة والعدل بين الناس والا تن هذا لاعتدا

ب يرسون بن يسودو، بعد الوراء بمجاولتهم احياء شعارات وقيم وتقاليد

إلى اصوات يمكن ان تعود بنا الى عصور ماضية فلنبدأ اذن رحلتنا في عنائم الضحك .. فنالضحك البود اصبح ضرورة اجتماعية .

قات حالة من حالات الغرح ، ولكن يبدو أن ثمة

ولكر تبقى للعراقي خصوصيتيه وسماتيه التي نعتزيها ولانرغب بنسفها لان التضل عنها

يعنى التخلق عن التراث الحضاري .. بـل نـرغب و . اشياء واشياء . بالتعديل نحو الصالح لمواكبة حركة الإنسانية

> قال - قبل العودة .. لتلتق بالعم صباحب المقهى الحباج معمد عبلي في منطقية الصدريية ليشباركنياً

> قال لنا العم صلحب المقهى . اقول لك سرا من اسرار الحياة الزوجية باابنتي ابتسامة المراة لزوجها تجعله اكثر حبا لها .. تغسل همومه .. وهي تلعب دورا كبيرا في تنمية علاقاتهما الإيجابية وتضفى على الاسرة سعادة وبهجة ولاتنسى ايضًا ان نجاح حينتك الحقيقي في الحياة هو نجلحك ق بينك وداخل اسرتك .

> ـ عندما يكون بيتك سعيدا يتيح لك تحقيق المزيد من

ـ واوصيك ياابنتي .. يجب الا يكون السعي وراء النجاح في حياتك العملية هدفا مجردا . لانه قد يترتب عليه في بعض الاحيان اثارا ضارة على حياتك الاسرية

-واخيرا اقول لك .. الحياة الاسرية اولا والعملية

■ أما العم محمد حسين من منطقة الصدرية فيقول _ الابتسامة . نعمة متفائلة في الحياة .. تعطى الشعبور بالسعبادة .. لذلك يجب علينيا أن نكون ميتسمين لنشيع جو التفاؤل في حياة عوائلنا ومجتمعنا .. وهذا سوف يحقق لنا الكثير ..

🛎 وقدم العم دعوة للمراة لأن تبتسم قائلا .. ابتسامة المراة تخفف من متاعب الرجل عند عودته من العمل بعد جهد يوم عمل ومهما يكن شاقا .. كوني متغائلة مبتسمة .. تبتسم لك الحياة . _ اما التشاؤم وعدم استقبال رب الاسرة (ابو بيتك) بهذه الابتسامة الجميلة . يزيد الامور تعقيدا ويعكر

صفو حياة اسرتك .. قلنا للعم ■ تطلب من الروجة الإبتسامة ... _ لا ، والرجل ايضا ، لان اشاعة جو التفاؤل

والاستبشار هو مسؤولية مشتركة من جانب الزوج والزوجة فالحياة تعتمد على جهد وتعاون ببذله كل طرف بقدر متساو . . و بدون ان يتحمل طرف و احد كل

■ علاج وشفاء يجلب الخير والعطاء ■ الحياة بلا ضحك .. ملاا تعنى لك " يقول السيد صادق خضير مندير اعلام جامعة

كلمنات وعبير هيث يكون الملل ويصبيح للجيد سلطانا واستيطانا واسعا بين عامة البشر .

ـ قد نضحك غيرنا حيث نمر بمواقف شتى ونتعرض الى حيالات حرجية تثير الدهشية واعجاب الأخبرين فنكون في موقف صعب وغيرنا يضحك بملء شدقيه ■ النكتة الحرجة ومقالب ومكاند الإصدقاء اثناء

- هي المجال الارحب في استمرارية النجاح والتواصل وخلق الإجواء الملائمة لدعوة النشاط والبقاء . ـ فالضحك عـلاج وشفاء .. والضحـك بحلب الخبر والعطاء ولهذا نضحك ونديم الضحك . فلا حياة بلّا

- هي شجر بلا ثمر . عازف بلا وتر . ليل بلا قصر .

■ ولكن لمَّاذا الصَّمَدك . وكيف نَصَّمَتُ * - لست مفكرا ولاعالما تفسانيا ، حيث ارد على تساؤلك هـذا ، بل ان تجـربة الحيـاة هذه بجلوهـا ومرهـا

وبؤسها ، علمتني وافادتني الكثير .. الكثير . حيث الجد وحيث العمل ، اوالفراغ والاسترضاء ، حيث الهزل والضحك والقيقهات واذا لم تمتزج كل هذه الاقعال بالنكتة الطريفة والابتسامة الطيبة فانها تزول

عمل . ولاحياة بلا ضحك

🖪 زهرة جميلة 🖪

■ تحقيق/ زهرة محمد

■ تصوير/فؤاد شاكر

قسم الاجتماع في كلية الاداب/ جامعة بغداد فيقول

ـ الحيـاة خصم عنيد ومتمرس ولهـا نفس طويـل لاينتهي .. ولايمكن أن نشعس بسالامسان والهسدوء والراحة مالم نقهم الطريقة المثلي للتصامل مع هذا الخصم . لانشا نعيش فيه ويعيش هـو فينا ، ومن يجرا ذاته فيقتلها ..

ماذا تعنى الحياة في نظركم ؟ - الحداة مثل الطائر .. ولايمكن أن يحط هذا الطائر بلا جناح .. حيث لايستطيع ان يطير بعد ذلك ..

■ والضحك؟ - هو هذا الجناح الذي يرفع الحياة الى اعلى كما يرفع الطائر في الهواء .

- افرازات هذه العملية الفيزيائية اجتماعيا ، وهي تدفعنا الى اعلى .. نعم الضحك عملية فيزيائية يحركها اثناء عملها

دافع وموقف وقضية .. ■ الدافع ... تفسي . ■ الموقف .. عقلاني .

🕿 ومفهوم الضحك ؟

والقضية .. اجتماعية . ■ مايقوله الإطباء عن الضحك ماهو الاكلام يغلق بالتشريح . فيقولون انه نشاط غير عادي في الدورة

نشساط كبل الاجهيزة ، ومنها القلب ، ويسرفع الاحساس بالاشياء والمعاني الى درجة عالية تكسب صاحبها الغرح

نعم .. الضحك يرفع درجة الفرح عاليا .. فيؤدي به الى القيام بانجازات كبرى . ان الضحك لإيغرق العيش يدموع الفرح فقط،

وانما ينقل ويغير حيز الجسد ايضا ، حيث تكون العين خارج حيز الرؤية .. بل يكون الإنسان كله خارج مؤثرات مشهد الضحك او أن الضحك هو الذي يقرر مشاعر التفاؤل والطموح والتساسح .. ولهذا السبب بالذات يعطينا الضحك قوة اضافية لنجاوز الصعوبات والروتين الذي يلف حياتنا البائسة في كثير من الاحيان .

الصَّاحِكُونَ هُمُ المُنتَصرونَ دائمًا .. لانهم يُعتلكون هذه القوة الإضافية عبل الحياة .. الضباحكون هم دائمًا خارج قيبودهم .. وهم الذبن يهيئون الإمل

فقد سمة الحداثوية .

المنشاة العامة للزيوت النباتية يقول ــ الضحك تعبير عن حالة من السعادة التي يجب ان المتزوجين وكل المتطلعين الى الزواج .. _والحياة الزوجية السعيدة لاتتحقق من جياف

■ ماذا تقول عن الإبتسامة ؟ - انها زهرة جميلة يتقاسم الزوج والزوجة مهمة رعايتها والعثاية بها . وحتى تنمو وتظلل حياتهما

■ هل هذا يعنى ان الابتسامة تحقق السعادة ؟

التصرفات البسيطة .. التي تحقق السعادة .

🛎 غذاء الذات الإنسانية 🖪

السيد عبد الحميد رسول مدير الدائرة التجارية في تسود الحياة الزوجيـة وهي هدف يسعى اليـه كل

واحد . وانها نتيجة طبيعية لما يبذله الطرفان ..

ـ من اهم ماتعتمد عليه السعادة الروجية .. تلك

ويشاركنا الحديث الدكتور سهيل السامرائي من الانتسامة زهرة جميلة

عليك رعايتها والعناية بها لتظلل حياتك دائما









الدموية يضاعف

الحياة بلاضحك .. هي زمن بلا حدود . هي زمن

القبول والرضا الاجتماعي عمومنا أنها حباجة قند تستخدم للتغفيس وأزاحة الكثير من مواقف الشبد والضغيط النفسي الذي نتعرض اليسه في حيياننسا

ملدًا مندلنص

معزالته الإستسامة .

برائطة أألا بالسند (الأصالة) معنوع الضبحك ومعنوع بشكل

ت مؤلاء وبلسم (الاصافة) يريدون ان يعودوا بنا مالية تذكرنا بالإزمنة الغابرة وبعصور الظلام . كنا بعد المنافقة الغابرة وبعصور الظلام . كنا بعد المنافقة الفضت الى غير رجعة

و المحية ونشر الولاء والتفاهم بين الناس ، بصرف النظر عن دينمه ام حضيت النظر عن دينمه ام حضيت الماس . النظر عز دينهم او جنسهم او لونهم

ومنا التحقيق سبوى نشر الألفة والمحينة وليس يربن إلى الهدف منه الدعوة الى البحث والمشاركة في استعادة يها - الاصالة التي يريدها البعض من اجل تحقيق مصالحهم ورغباتهم غير المشروعة وعلينا ان ناخذ من المنالة المناوة مايناسب طروفنا الخاصة وأن لانستمع

> يَ ﴿ * قَالَ لِي رَمِيلِ ﴿ مَانِّفُسِيرِكَ انْتَ لِلْصَحَكَ ﴾ المنططا تعانى منه المراة اكثر من الرجل

🔊 قالت ضغط المجتمع والرجل

ستيفن سبيلبرغ:

« والت ديــزني »

سمات مشتركة

■ ترجمة :ابتسام عبدات

ه الجمهور الامريكي يندب

التراجينيا التى تنتهى نهاية سعيدة

وسبيلبرغ مثل ديزني . ينفذ ذلك ببراعة

اكثر من اي اخر سواه وافلام مثل ، أي-

تي وبلمبي ، يتركان المشاهد حزينا ،

ومن الامور المتعة . قراءة ملكتبه

النقاد عن ديزني عام١٩٣٠ ومقارنتها

بما يكتب اليوم عن ستيفن سبيلبرغ .

اذ ان النتيجـة تبدو مثيـرة للدهشة ،

فاراء النقاد تبدو متجانسة ومتفقة

قال بير لورنتز عن عنف ديزني ﴿ فيلم

لم يشهد المسرح ولا السينما ، عنفا

التعليق يذكرنا في الحال بما كتب عن

افلام انديانا جونز ومشاهد العنف التي

تتضمنها . ومشاهد العنف ، هذه تثير

عبادة قلق الوالدين ، ولكنها لاتثبير ،

بالقابل ، قلق الاطفال ، وهي بالنسبة

للمخسرجسين ، اي الاثسارة عن طريسق

العنف ، كنفت عبل الدوام . عنصبرا

مهما ، مثل العاطفة ، لايمكن التنازل

ويقول الناقد البريبطاني (س . م .

ليجين) في مجال المديح الدينزني ان

الطفل يكون باستمرار في حلجة الى شيء

ينتمى اليه ، كى يبعث في نخسه

السمادة ، بـامبى مثـلا او دومبـو او

اغنية خاصة . وهو ليس بقادر على تفهم

ماهية المشاركة الجماعية في الفرح ماام

يحس بمتعة ذلك التملك . وهذا الشيء

ينطبق بالتاكيد على ، إي ــ تى ، وهذا

الملاا لم يحقق مضرجون اخبرون

نجلحا مساثلا في افسلامهم التي تطرقت

بشكل او بباخس ال عبوالم الاطفيال

الخيالية ؟ لماذا لم تستطع مواهب جيم

هيئسون ولاسحر فرانك اورز في اغلام مثل

الكريستال الاسود و ليبيرينث . ف جذب

الشاهدينُ الى عوائهم الخيالية ، بنفس

المقدرة والسهولة التى حصلت عليها

السبب الإساسي في ذلك هو أن تلك

الافلام تفتقد النزعة الفيلمية الخاصسة

التي كنان ديرني يعتلكهنا وقند ورثهنا

سبيلبرغ ، نزعة عبقرية تتجل ف المقدرة

عبل قص حكايثة وخلق شخصيبات

واضفاء مسحة عن الكوميندينا عبلي

افلامهما ، اضافة الى تضمينها مشاهد

كما أن عددا من الإقلام الخيالية التي

انتجت هديثا مثـل ء العودة الى اوز .

و، قصة لاتنتهى ، ، تبدو وكانها تدعو

المشاهد للاستلقاء وابداه الاعجباب

بينما نجد أن أفلام سيلبرغ وديرني .

تدعو الشاهد الى الجلوس والاحساس .

والاثنان لم ينتليهما يوما الخوف من

ابداء مشاعرهما . وقيد تجاوب مهسا

الجمهور لائه لحس أن هنده المشاعي

منادقة وحقيقية ، فالاثنان يحسان بحب

للشخصيات التي يبتكرانها ، وهذه

المشباعس لا تمشح الصيباة لشلك

الشخميات فحسب ، بل انتها نجد ق

مندريلا و، اي ستى ، ان هذا الحب قد اعد الحياة الى الشخصيتين

ومن الواضح ان تائير ديزني هـو

واحد من الاوجه المتعبدة لشخصية

سبيليرغ العريضة الإتسام والإمتداد

وتبقى لنينا خاصية اخرى استعدها

سبيلبرغ من ديزني . يجب الانتباه اليها

وهي أن سبيلبرخ رجل اعمال رائع ، من

الدرجة الاولى ، وهو مثل سلقه ، بقي

على اطلاع بلحدث التقنيات التي تدخل

عالم السينما . وله جهاز خاص للانتاج

، يحسروه من الاطر الانتساجيسة التي

تتحكم فيها قنوات هوليوود الركيسية

وائتي تهيئن من خسلالهما عسل مجمل

سياسة الانتباج كما انبه (سبيلبرغ)

تعكن من للحقياظ عيل الفيوائد التي

يجنيها من افلامه والإستفادة منها في

وليس من المشبعد ابدا ان خجد ق

عقل سبيلبرغ طموها للنقشة مشروع

ديزنى العملاق (مدينة العاب ديزني)

وسيكون هذا اتجاها لايد منه في مسيرة

عمله في تحبويل السينميا إلى منسروع

يكلف السلايسين مخصص للاطفيال من

أعمله النجارية .

جميع الإعمار .

افلام سبيلبرغ وديزني ؟ .

هو الهدفي الإسياسي غثل هذب الإفلام .

هنا يتبادر الى الانعان سؤال :

بالنسبة للأثنين

يمسح عن عينيه دموع السعادة ء .

البحث عن الزمن السردي

ساعات من زمن التنظيل الى زمن الخطاب

(... الساعات تتكتبك ، تدق حبوافر رنانة ، دقات تتدافع كالإمواج . دقة : احتكناك السلاسيل والجينال يبالخشب المبتل . دقتان : هبوط المرسساة الى القاع الازرق . ثلاث : نداء الصخور . اربع : هبوب العاصفة . خمس : صهيـل الخيبول .. ست .. سيبع .. ثمان .. تسبع .. عشر .. احدى عشيرة .. اثنتيا

تجري عبر بنية شكلية هي بنية الزمن التي تتمظهر في ثلاثة ضروب من العلاقات : (علاقات تنافر وعلاقات الديمومة . وعلاقات التواتر) ، فان قصة (ساعات كالخيول)" ، للقاص محمد خضير ، لاتكتفى بهذه البنية ، بل تتعداها الى بنية سيميائية يرشـح عنها المنن الحكائي . او المادة السربية في صيغتها الوقائعية الخام التي تمتلك ، ايضا ، نظامها الزمني الخياص ، ونعنى بيه نيظام الزَّمَن المحكى (= زَمَن التخيل) . ويتعبع أخر يرتبط الزمن في هذه القصة ويسالمستوى الدلالي للعسالم المقدم من جهنة اخسرى ضللعب الزمنى الذي يقوم بسه السارد على صعيد مبياغة المادة الوقائعية وفقا لقواعد القص واشكاله المختلفة تقابله عملية (تدليل) ، او (سعطقة) تضفى على مفهوم الزمن قوة سيميلاية يفتقد اليها في وظيفته الخارجية . او معناه المعياري الذي تجسده السناعات ، ... الخ) ، وسنسرى أن لآلينة اشتغسال (الساعة) . يوصفها جهارًا لامفهوما ، علاقة صورية (ايقونية) بترتيب الوحدات السربية الإساسية في

ا الكرر : ونجد فيه خطابين ، اق مقطعين نصيين يحكيان حدثنا واحدا تُعرّى مرة وأحدةً عَلَى هَذَا

يفتتح السارد ، وهو شخصية المعلم المعاضر في الحكاية ، وبطل احداثها ، نص القصة باقتراض هذا الحيدث : (اصلح سناعتي ، واخبرج الى ارصفية الميناء ، ثم اعود اخر الليل الى الفندق ، فلجده فاثما في فراش . يدير وجهه للحائط ، ويعلق عمامته الحمراء على المشجب) (ص٧٧) . وينهى السارد القصة بتكرار الحدث نفسه : (يحدث ان اقترب من باب غرفتي ، وافتح الباب ، فلجدد نائما في ضراشي ، مستديرا للحائط ، وقند علق عمامتنه الحمراء عبل مشجب الملابس) (ص ۸۸) .

وياتي استحضار هذا الحدث (الفعل) في بداية القصة بمثابة (فاتحة) أو (بذرة بسلا معنى) كما يصفها (جينيت) ، نكاد لانحس بها ، ولاتعرف فيمتها الا فيما بعد وبصفة استذكارية .

الاحداث المتشابهة ، أو المتماثلة كما في المقطع الآتي الذي يحكى فيه البحار ماكان يفعله المهربون . في كل مرة لتهريب الخيول من المحمرة الى الهند :(في ليلة السفر نطعم الخيول ونرويها جيدا ، ونتوجه للحضيرة فجرا فيقود كل سائس حصائبه . اما انبا غاكلف بنقل المؤن والإعلاف ، ويكلف صبيان اخرون يكبرونني في العمر قليلا بنقل الماء والحبال والسلاسل والعبد الأخرى ..) (ص٨٣) .

ان هذا الفعل يتكبر مرات عديدة في الحكاية ، ولكنته لايستقطب اكثير من مقطع نصي واحيد عيل مستوى الخطاب القصصي .

للفنانة فائزة الخطيب ...

هنا كلمة .. وحديث مع الفنانة]

ج _ المفرد : ويستحضر فيه خطاب واحد حدثا واحدا بعينه جرى مرة واحدة ، ويستقطب هذا النوع من التواتر كل ماتيقي من الاحداث المُختلفة في النص .

اذا كان نظام السرد القصصى يلزم اية قصـة ان

بمقيام الخطاب المقدم لعبائم الحكيبة من جهية ، الوحيدات الشقليسيية (الشواني ، الدقيائق ،

١- التواتر : يمكن ضبط ثلاثة انواع من التواتر بين الخطاب والحكابة

ب ـ المؤلف : ويستحضر فيه خطاب واحد جمعا من

٧-التنافر : يبدو نظام الزمن الحاكى (زمن الخطاب) شىديىد الاختسلاف منع نسطلم الزمن المحكي (زمن التخيل) من حيث طبيعتهما في النص . ومما يزيد علاقة التنافر بين هذين النظامين تعقيدا وجود مستبويسين من السبرد : مستبوى اول هسو السبرد الابتندائي الذي ينهض به السنارد الاول (المعلم) المتضمن في حكاية البحث عن الساعلتي ، ومستوى ثلن هو السرد الثلنوي الذي ينهض به المعارد الثلني (الساعاتي) ، الذي يأخذ الكلمة داخل القصة ليقص حكاية عمله سائسا مع تلجر انكليزي . ثم عاملا على سفن البريد ، قبل الحرب العبللية الاولى ، وحكماية زواجه من امراة بحرينية ، وبقائه هنك مع صناع

السفن الى مابعد الحرب ، ثم رجوعه الى البصرة في الثلاثينات ، وزواجه من امراة ثلنية في الفاو . ويتميز مستوى السرد الابتدائي بتقديم الافعال عىلى نحبو متتبابع يبؤدي فينه السبارد وظيفتى (التاويل) و(الاستجنواب) اضافة الى وظيفتين

الزاميتين : (الفعل) و(التصوير) . وتبدأ الافعال ، حسب تتابعها الزمني ، من فعل (انتراع الساعة من صندوق خشبي صفير) . وتنتهى يفعل (العودة من ارصفة الفاو الى الفندق) . وطبقا لاقتراح (بارت) حول تصنيف وحدات القعمة الى فئتـين من الوحـدات : الاولى تــوزيعيــة ، وهي الوظلاف الاساسية (= الافعال) . والثانية تكميلية (الوظائف الثانوية) (= الاوصاف) ، تستطيع ان نحند (١٢) وحدة ، او وظيفة ثابتة تشكل المفاصل الاسلسية في السرد الابتدائي . ويـرتبط عـند هذه الوظائف ، كما نرى ، بعلاقة علامية (ايقونية) مع عندد وحدات الساعة (١٢ وحندة) ، كما في هنده

وحسين نتاصل في الوظائف المسلازمة للارقساء من (١٦٠) نجدها اما مقاربة ، او مماثلة ، في مستويات عدة .. للوظائف الملازمة للارقام من (١٧-٧) ، كما يتبين في التوزيع الإتي .

انتزاع الساعة ١ ﴿٧ الوَضَوِلِ الْيَ السَّاعِلتِي

التسكع في السوق ٢/٨ التسكم في الثكنة

الجلوس في المقهى٣/٩ الجلوس في المقهى

اكتشاف عطل الساعة ٤ / ١٠ العودة الى الساعاتي

السفر الى الفاوه/١١ التجول في ارصفة الفاق النزول في الفندق ١٢/٦ العودة الى الفندق

بيد اندًا ينبغي ان ننوه الى ان هذه العلاقات البنائية بين الوظائف الاساسيية في النص لم تنشأ بفعل وعي فني مقصود . بل بفعل عفو ي لاشعوري ، لم يخطر ببال الكاتب ا ولايخلو هذا المستوى من السرد القصصى ـ اي السرد الابتدائي ـ من بعض الاخبيار القبل ، أو الأرجياعات التي تبورد افعيالا خارجية سابقة للنقطة الزمنية التي بلغها السرد ،

وهي ، بشكل علم ، نوعان : الـ الارجاعات الذاتية ، ونعنى بها الافعـال المتعلقة بالسارد نفسه (كنت مشغوفا بها ايام الدراسة . كنت اخرجها من جيوبها الزرقاء ، واتفحص صناعتها

محاولا ان اكتشف شيئا فيها ...) (ص٧٧) . ب _ الارجاعات الموضوعية ، وهي هذا افتراضية تتعلق بشخصيات خارج مجهر السرد : (يوما ما ، من الاعوام الاستوائية ، توقف قبيلي بحار منزعزع بدوار البحر ، او جندي من السيخ تكبله الشهوات ، ونظر الى البلاطة التي حفر عليها تاريخ اوعبارة ، قبل

ان يواصل رحلته المجهولة ...) (ص٧٧) وفي صوارّاة هذا الاخبار القبلي يلجا المسارد ، احيانا ، الى تقديم صيغ من الاخبار البعدي ، او الاستباقات التي تتمثل في الاشارة الى افعال ذاتية ، او

موضوعية مستقبلية ، كما في القطعين الأتيين ■ (هذا ماتويته فعلا ساعود قبل الليل) (ص

◙ (سيكون الضوء سناطعنا في فسحة الفندق، وستكون المدفاة النفطية في وسطها ، وفي جانب من الفسحة امتعة وحقائب وصندوق ماء وخزانة . وعلى الاريكية يغفو جيلسا رجيل نسي سيجيارتيه بين اصليعه)(ص٨٨) .

في الحسالة الاولى يكون الاستبساق ذاتيها لتعلقه بالسارد - الشخصية ، وفي الحالة الشانية تكون الاستباقات موضوعية لتعلقها باشياء خارجية .

هذا مايمكن لمسه من تنافر بين زمن الخطاب و زمن الحكاية على صعيد السرد الابتدائي ، اما على صعيد السرد الثانوي ، فإن ترتيب الإحداث في الخطاب بأخذ نظاما متتابعا ، أيضًا ، ولكن من دون انحرافات زمنية قبلية او بعدية ، اذ بياشر السارد _ الساعاتي ، برواية الاحداث التي عاشبها مذكان عمره اثني عشر علما . على طريقة الراوي التقليدي ، ولايتوقف الا عند حدث الرجوع الى الفاو ، بيند ان ذلك لايعني ، أبدا ، أن زمن الخطف مواز لزمن الحكاية ، لأن الاول ينظل احتادي البحد بحكم التترتيب الخنطى (الامتدادي) للوحدات اللغوية ، في حين ان الثلغ متعدد الابعاد بحكم التزامن في الاحداث والوقائع

٣- الديمومة : تكشف المقاربة بين الزمن الذي يمتد فينه الفعل الحكنائي المقدم ، وزمن الخنطاب الذي يستدعيه هذا الفعل عن تبلين كبير . يقل نسبيا في السرد الابتدائي ، ويزداد حدة في السرد الثانوي ، ففي المستوى الاول يستغرق الفعل المكائي حوالي ١٠ سنوات (بدءا من حصول المعلم على الساعات من عمه البحار ، وانتهاء بتصليح واحدة منها) . وتستقطب هذه المدة ، في الخطاب ، احدى عشرة

صفحة . واذا ماقيست بـزمن القراءة فهي = (٢٢ دقيقة) ، تقريباً ، وفي المستوى الثنائي يستغيرق الفعل الحكاثي ٧٨ سنة (بدءا من عمل الساعلتي في البحر : وهو في سن ١٢ سنة ، وانتهاء بتصليحه للساعة وُهُو في من ٩٠ سنة) . وتستقطب هذه المدة ، في الخطاب ، ست صفحات (=١٢ دقيقة قراءة) . ويمكن استقضاء سرعة الخطاب والتغييسرات التي طرأت على نسقه من تعجيبل وتبطئة له من خلال التقنيات السريبة الأتبة :

أ- الشلاصة : لانعشر في السرد الابتدائي الاعلى خلاصة واحدة ، يمر فيها السارد على الحقبة الزمنية الواقعة بين خروجه من منزل الساعلتي ، والعودة اليه مرورا سريعا لايحتل من الخطاب اكثر من ثلاثة أسطر ، كما في هذه الفقرة : (عدت مع الغروب ، بعد أن صرفت الوقت في الذهاب ألى الثكنة القديمة التي كانت مأوى جيش الاحتلال الانكليزي ، ثم جلست ق مقهى قريب من سوق السملكين)(ص٧٩) .

اما السرد الثانوي فهو يعد ، بصفحاته الست ، بمثابة تلخيص لاحداث ووقائع استفرقت اكشر من ثلاثين سنة في الحكلية .

ويمكن ضبط العلاقية بين زمن الخيطاب ، وزمن

الحكاية بهذه المعادلة : (زخ ﴿ زح) . ب - الوقفة : يستقطب السرد الابتدائي مسلحة من الوصف ، او التامل الذي يوقف سير الزمن تصاما ، اكبر من المسلحة التي يستقطيها السرد الثيانوي . ويذلك تبدو الذاكرة السربية عند السارد الثاني اكثر عملية (حدثية) من ذاكرة السارد الأول . نقرا في المستوى الاول :

■ (أرشيني احدهم الى الفنيق الذي كان يقع في تقاطع طرق مستقيمة ويطل على سساحة تتوسطها حديقة دائرية مسيجة . كان الفندق يتألف من دورين واطئين ، وكانت الشرفة المطلة على السلحة واطئة جدا الى ارتفاع يستطيع من في الشارع تسلقه) (ص . (YE

◙ (ساعات عاطلة ، واخرى جارية ، اضخمها ساعة

على الجدار تعلو رأس الساعاتي ، كنانت على وجبه الدقة ملكنة ساعة ضخمة دقاقة مصنوعة من النحاس الاصفر ، رفع ميناؤها وجردت من صندوقها فتجلى الزمان فيها عاريا لامعا منطلقا على تروسه المسننية بتسلسل ألى منتظم ، من لفية الزنيرك الى البندول

المتأرجح في نبنبة متوافقة ومنتهيا بزحزحة العقارب زحزحة بطيئة راجقة غير ملحوظة) (ص٧٧) . ومعا يلاحظ في هذه المقاطع النصيـة تـداخـل الوصف الموضوعي ببالوصف الذاتي المرتبط ببالنشياط البصري للسارد ، وخصوصا القطع الأخر الذي يبين لنا انطباعاته امام مشهد الساعات . ويشير اله ان اهمية الوصف عند محمد خضير ، لاتكمن في الشييء الموصوف ، بل في حركة الوصف نفسها

ونسقسرا في المستسوى الثسانسي هسذه الوقفة الوحيدة :(كان التاجر المسترشي على وسائد الريش يسرندي سسروالا من القماش الهندي زاهي الإلوان ويتلفع بعباءة من صوف كشمير ... كان جسمه الضنيل يغيب في الملابس الفضفاضة البراقة وراسه الصغير في عمامته الزعفرانيية ذات الشراشب)

 وبصورة علمة تبدو العلاقة بـين زمن الخطاب ، وزَّمَنَ المَكَايَّةُ ، في المُقاطع الوصفيَّة التي يوردها كلا المستويين ، عبلي هذا النصو : (زخ-س زح-

ج - الثفرة : ثمة ثغرة زمنية واحدة في النص ، اسقط السارد فيها . على مستوى السرد الابتدائي حقبة من زمن الحكاية ، بحيث اخفى عنا تعاما ماجرى له فيها من احداث ، وهي ثغرة ضمنية واقعة بين حصوله على عنوان الساعاتي ، وسفرد الى الفاو ، كما يتضح من هذه الفقرة :(الطريق الى الغاو موحسل ، ومازلت أوجل السفر . حتى كان صباح فيه شمس ، فاتخذت مكانيا بين الركياب في بساص انطلق بنيا محميلا بالامتعة) (ص٧٤) .

ومعادلة هذه العلاقة هي : (زخ= صفر ، زح=س) . د - المشهد : تتسع تقنية المشهد في الخطاب الصودي (الابتدائي على وجبه الخصوص) لتشميل خمسة مقاطع نصبت تسوزع عبلى المسفحات (۸۵٬۸۰٬۷۸٬۷۵٬۷۳) ، وینجم عنها تضخم نصی مكون من الحوار والحركة) يتساوى فيه الخطاب والحكلية .. وتتوال الافعال . في لحظات حدوثها . بكل تفاصيلها وابعادها فتكسب المسار السردي صفة

ومعادلة هذد المعلاقة هي : (زخ= زح) .

ان قصة (ساعات كالخيول) بدءا من عنوانها ، وانتهاء بوظائفها الاسلسية ذات تعامل نوعي خاص مع مفهوم الزمن كونه يشكل علامة رمزية مهيمتة . سواء على صعيـد الخطاب ، او عـلى صعيد المـادة السردية في صيفتها الوقائعية الخام . ومن هنا فان القصة هي قصة زمن ، وعلى نحو ادق وعي بــالزمن بابعاده الطبيعية والنفسية والجمالية ، فالعلاقة بينه وبين زمن الساعات تحيلنا الى مفهوم انشتاين . الذي يرى ان الزمان ، فيزيانيا ، نسبي ، كالكان ، يتوقف على خصائص المادة المتحركة :

(ـ ساعة مائية ؟ ـ عل شاهدت مثلها ؟ -قرأت عنها . انها من اختراع الشعوب القديمة .

- يسعيها العجم بنكان . ـ ليست مضبوطة كما احسب . - نعم غير مضبوطة ، تحسب لليوم عشرين سباعة فقط. وفي حسابها يكون عنري ١٠٨٠ سنوات بدلا من ٩٠ . ومامضى على دخول الانكليز للبصوة ٧٨ سنة

بدلامن ١٠) (ص ٨٠) .

(١) واحدة من قصص مجموعته الموسومة (ق درجة ٥٤ مئوي) الصادرة عن منشورات وزارة الثقافة والفنون ، ١٩٧٨ ، سغداد .

مَنْ يِتَتِيعِ افلام ستيفن سبيلبسرغ . سينلاحظ . بالتاكيد ، العديد من اللمسيات والعيبارات البي تعييد الى الاذهان تلك الاعمال الرائحة التي قدمها

> ه و آلت ديزني ۽ . واعجبك سبيلبرغ يبييزني امسر معروف جدا بالنسية للتقلد ، وهو ايضا امر لاينكره سبيلبرغ فنكرياته الاولى عن السينما . كانت تنحصر في مجموعة افلام بيزني . ولقد كان طفلا صغيـرا لما شساهد فيلم دوبي وبكى في خلال فترة عرضه ، وكان ايضا صغيرا وهو يتابع بمعيى ، في فيلم اخس ، ويفاسمه احراثه وافراحه ، وهو نفس الطُّفُلُ الذي عاتى من الكوابيس بعد مشاهدته فيلم و ليلة على جبل اجرد ، .

وفي افلام سبيلبرغ ، لمصات معينة تثير ذكريات المشاهد عن ديرنى وعاله السلحر . ومن ابرزتك الافلام ، ، إي -تى ، بلا شك فللطاردة التي جرت لذلك المُحَلُوقَ العُريبِ الذي اطلق عليه اسم ، إي ـ ثي ، قريبة الشبه بالطاردة التي جرت لبامبي في الغابة أضافة الى ذلك ، فان سبيليرغ نفسه اعلن ذات مرة ان رؤية الطفل ووجهة ننظرة هي التي سيطرت على اسلوب تصوير فيلم اي تي واختبارت زواياه والدليس على ذلك ان تصوير الكبار في لقطات كاملة لم يتم الا تأدراً ، وهي لقطات استوحاها ، بشكل اساسي ، من افلام ، الكرتون عجيث وجنود الكينار فيهنا اسر نسادر ، فهم يظهرون ، في الغالب ، في تقصيلات جـزئية ، مثـل الايدى فقـط او الاقدام فقبط ، بدلا من تصبويس اجسسادهم باكملها . ومن أشهس اللقطات التي توضح هذه الحقيقة : اللقطة المعروفة التي تنظهر مسورة ظلية (سيلويث) للدراجة وهي تسير عبر القمر . وهنذه اللقطة الشهيرة شبيهة بللشهد الإخبر الذي يبراه الاطفل في فلم بيتبر بيان ،

لوالت ديرنى . عندما تحلق سفينته ق السماء وتبدو وكانها تخترق القمر . وتبرز امامنا ، في هذا المجال ، العديد

من التساؤلات :

🛎 ماهي الخصائص المشتركة التي تجمع بين سبيلبرغ وديزنى . وهما قد وصلا ، أعلى قمة للاستمتاع والخيال؟. ■ كيف تابع سبيلبرغ ، بهذا القدر من النجاح وهذه الطاقة الإبداعية الخلاقة ، خطى والده الروحي ؟.

اولا ، ان سييليرغ ، مثل ديسرتي ، يعترف باهمية الخيل والسحس ومدى حاجة الناس اليهما في حياتهم ، بصورة عامة ، دون أن يقتصر الامر على الاطفال فقط . وعبارة . وللاطفال في مختلف الإعمار ، تتكرر في وصيف اقلامه ، كما كانت تتكرر في افلام كما كانت تتكرر في افلام ديرتني . كما انه يدرك تعاميا ، ان المشرية ، لم تعبد تتحمل المزيد من الواقعية ، وهي في حلجة الى الخيال والى المغامرة والى القيم المثالية ، وان كانت في قصة سينعائية .

ومشل بينزني اينضنا . يتعنرف

سبيليرغ ، ان السينما قد تكون وسيلة

تعليم او متعة ، ولكنها فوق كل شيء ، وسيلة لاثارة للشاعر والتلاعب بها . ويبدو أن كلا منهما ، يتقلسمان خطأ سلخنا ، يربطهما بأحباسيس الجمهور التلقائية الاولية : الحوف ، الشفقة والحب ، ومن المشاهد الملينة بالمشاعر التي تتكرر بشكل ملفت في افلامهما ، هي تلك التى تتضمن مسواقيف انضمسال الاطفال عن والديهما . وفي هذا المجال ، نتـنکر دومبـو ، بیتوکشیـو ، بامبی ، مواجهات من النوع الثقث وحكاية أمريكية ، كما نتنجر فيلم اكسبرس ــ ارض السكر ، فيلم سبيليرخ ، على الرغم من عدم تحقيقه النجاح التجاري المطلوب . ويعزى ذلك الفشل الى تركيز الفيلم على ردة فعل الوائدين وانعكاس الانفصال عليهما ، اكثر من تتبعه السر ذلك الفراق على الاطفال اي اننا يمكن اعتبساره فيلم ديزني ولكن يسلقلوب . ومشاهد الغراق والانقصال بين الأباء والامهات من جهة والاطفال من جهة اخبرى ، ستانتج المجبال ، دون شك ، لتدفق المشاعر الإنسانية وتصاعدها ، وتفتح ايضا ، المصال لتدفق مصاعر الشفقة والحوف ، ومشاهد تنثال فيها

الرقة والعذوبة المتزحة بالالم. قال الناقد ، ويليم دين هاولن ، مرة محلقاً على الامر : بروحية الصبر والاناة والدقة . لكنه يخرج عن السياق في احيان كثيرة .

أمام المرأة أو الفرح والنطلع نصو المستقبل يعصف بالتيارات القائمة على سطح اشاء ويحيلها من السكون الى الثورة . وما اسماء اللوحات الا تلخيص لموضوعاتها وتعبير عما تحمله الفنانة في داخلها من عواطف ،

وهي في النهاية مجتمعة تشكل موقفا ابداعيا من حركة الحياة والمجتمع .

لكن الاساس في تجربة ، فائرة الخطيب ، هو الجانب التقنى . اذ يستحوذ على اهتمام المشاهد ويجذبه نحو التفاصيل . بمعنى اخر فان غرابة التقنية لكونها اشبه بحرفة منتثرة او عمل يدوي قديم تركه الناس تجذبنا وتضعنا في محيط سؤال

ترى لماذا استهوتها الفكرة او هذا الفز بالذات سؤال مفتوح للفنانين وللنفس جميعا انساره معرض . وفي هذا شيء من النجاح ! }



لكن الامر صعب التحقيق . وانا لا اخشى ذيوع فالحوار بين رجل وامراة او وقفة مسع النفس

> - يقبل الجمهور على الفن بدافع حب الجمال واستطلاع الموضوع ، ويهمه أن يتعرف على

> وهو نفس المعرض الذي اقيمه في قاعة التحريس حاليا . أذ يهمني أن يطلع الجمهور العراقي على عمل الذي حقق نجلها . لاني اسعى في نهاية الامر للحصيول على درجية النجاح من هنذا الجمهور الذي يتميز بالحاسة الغنية والتذوق الجيد .

القدرة الكاملة لتحمل مشاقها . * ماهو صوقف الجمهور من هذا الفن . وما

ولقد اقمت معرضا في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة ولاحظت اقبال الجمهور عليه .

وقبل ان نترك الفنانة فائزة الخطيب وقد دخلت

تفاصيل العملية الغنية ، بل على العكس ، اسعى للتبرويج لهنا واتمني ان يكون للمقبلين عليهنا

🔓 الطباعة هذا الذي هجارته صناعة الكتب والورق ، والمطابع بشكل عام انتقلت الى غيره من

في مناقشات مع جمهور يسالها عن تفاصيل وقضايا تخص اللوحة ، كانت لنا هذه الوقفة المتأنية مع اللوحة ذاتها . فالموضوع الاجتماعي الإنساني هو هلجس الفنانة . وهي تتعامل معه

الذي لسته منه على مدى سنة معارض ؟

صحيح انه صحب وشاق . من حيث الزمن الذي يستغرقه الحبر كي يجف ، اضافة الى معالجة كل لون على حدة ، وعن تقنيات العصل

الاهيار التى تعلج بـواسطة الة هجـرية فيمـا

يشبه الطباعة القديمة . والغريب ان اسلوب

كنت افكر في لو اني اعرض ادوات العمل كلملة ضمن المعرض . والي جانب اللوحات ، كي يتمكن المشاهد من الاطلاع على سير الحملية مُنذ اليداية .

■ في معرض الفنانة فائزة الخطيب : يتكون المعرض الشخصي السادس للفنائة و فائزة الخطيب ، من اربع وثلاثين لوحة من الحجم الصغير . لكن المدهش في الامــر ان لفنها التقنية خاصة . فالاختيار وقع على الالوان او

على ، قاعة التحرير ، افتتح مؤخرا ، المعرض الشخصي السادس

المُكانُن الحديثة بنسم بالجماليات . تقول الفنانة فائزة الخطيب :ــ

🕿 خولة ابراهيم

يدراسة تقنية يتناول البلحث الدكتور صالح هويدي موضوع والترميزي الأن القصصي العراقي الحديث، حاصرا موضوع دراسته هذه في عشرين عاما تمتد بين العام ١٩٦٠ والعام ١٩٨٠ وهي فشرة شهدت نمـو وتبلور ماتعارفنا على تسميت بُجِيل الستينات في القصة العراقية ـ حيث يقيم البلدث رؤيته على مايتحد منه ايمانا محقيقة ان العمل الادبي تجرية تخييلية في المقام الاول، الامر الذي يطرح امامه ، في دراسته هذه ، امكانات مختلفة وغير محدودة للتأويل والتفسير ، بحكم كون الاعمال التي تتاولها لم تأخذ نفسها بالرموز الجاهزة ، فقاص هذه الفترة حكما يراه المؤلف يتجاوز بعمله اللغة بدورها المباشر ميوصفها اداة توصيل، بل يجعل منها ميؤرة اشعاع ومركئ ايحاء لعند غير مصدود من الرؤى والافكار والمعاني والدلالات، وهو عنده مايجعل الاستخدام الرمزي طريقة في التعبير الادبي ،

يبدو النسق الفني فيها معتمدا على التلميح لا التصريح ، والايماء لا

وبناء على هذا التصور فان المؤلف يعلج موضوع والترميز، في كتابه هذا بوصفه مستوى من التعبير ، او نمطا من انعاطه الفنية التي تعتمد امكانات النص التعبيرية ، غير المحدودة ، وقدراته على الايحاء المتنوع ، الامر الذي يجعله يقرر ، في مايرى ، أن مثل هذا التوطيف الفني للرمز ، عند القاص العراقي ، يمثل «اداء فنيا راقيا ومعينا لاينضب ومصدرا للاشعاع الموحى» . وَمَنْ هَنَا فَهُو يَقِيمَ دَرَاسِتَهُ ، واستَنتَاجِاتُهُ عَلَى اعتبار دالرمز، هو كل رتعبير

ويضع المؤلف دراسته هذه على اربعة محاور ، يرى ان «القاص العراقي

١- اعتبار التعبير الرمزي تعبيرا عن القيم الوطنية والقومية ، من خلال

٤. والنظر الى التعبير الرمزي من خلال علاقته بعناصر البناء الفنى في

واذا كان للؤلف يعتمد طريق «التحليل النَّصي، في دراسته هذه ، فالله

انتهى الى عديد من النقلاج النقدية ، من ابرزها تساكيده عبلي ان والتعبير

الرمزي الشامل والتعبير الرمزي الجزئيء هما النمطان الرئيسان اللذان

يسودانِ الكتابة القصصية في العراق ، في الفترة التي يدرسها الكتاب ، مقررا

بذلك حكما تقديا صارما ، خلاصته : «ان معظم نماذج الاستخدام الرمزي في

إلغن القصص العراقي قد ظهرت في السبعينات ، وهي النماذج الاكثر نضجا

ودلالة ، في حين أن النماذج التي شاعت في السنينات جاءت ملفعة بغلالة من

التجريد وضروب من التعمية والوان التغريب والنزوع نصو التجريب

المصن الذي لم يكشف في جل نعائجه عن رؤية جعدة أو انجاز فني ذي

لقد كتب الرحالة الإجانب عن واحوال بغداد في الفرنين الثامن عشي

والتفيع عشر، . ويأتي هذا الكتباب ، على صغير هجمه ، ليقدم «دراسة

المختارات، مما كتبه هؤلاء الرحالة الذين قدموا في ما كتبه موصفا لكثير من

جوانب الحياة، . مما يعتبره المؤلف موفرا لثروة ،تاريخية غير يسيرة لها

قيمتها في توضيح الإحداث واستقرائها، مع انه يحدد سلفا ، والغايات التي

كان معظم الرحالة الإجانب يقصدون العراق من اجلها. ، فيراها ، تنحصر

على وجه الخصوص بتزويد حكوماتهم بمعلومات ذات اهمية سياسية

بتابع للؤلف ، من خلال نظرة تاريخية تحليلية ، ، اوائل الرحالة الى

بقداد في العصر الحديث، وملتمثل امامهم من صورة لبغداد ، اذ لم تتجاور

انطباعاتهم والوصف العام ، بحيث لانجد الا اليسير من التفاوت في تقديم

امها في معصر التنافس الاستعماري، ، حيث ، اشتداد التنافس

الاستعماري بين القوى الاوربية الكبرى، فإن معظم الرحالة الذين قدموا الى

يغدك حاولوا ابراز المظاهر التي متخدم هدف الاستعمار في تجزئة المجتمع

العربي والتيل من وحدته، . كما قدموا وصفا دقيقا وشاملا لمظاهر الحياة

والعيش فيها ، بما يرسم صورة واضحة المعلم عن سكانها وطبيعة حياتهم

ونعطمعيشتهم .. مما يجعل من الكتاب جولة فريدة في فكر هؤلاء الرحالة، .

احوال بغداد في القرنين الثامن

عشر والتاسيع عشر (دراسية

لمختسارات مصا كتبسه الرحسالة

الإجانب) - تباليف : د . عبلاء

عوسی کاظم نورس ـ الناشر : دار

الشية و ن الثقافية _ بغداد ١٠٧٠

الشرح ، والايحاء لا الوصف ، والايحاض لا التقرير، .

عميق الفكرة مزدوج المعنى ، او خفي الدلالة ، .

يصدر عنها في التعبير الرمزي عن رؤيته، وهي :

٧_ اعتبار التعبير الرمزي تعبيرا عن القيم النفسية .

٣_كون التعبير الرمزي تعبيرا عن قيم الفكر والوجود .

بعدى الواقع : الاجتماعي والسياسي .

احوال بغداد

1000年9月1日本日

في قرنين

والتصادية وعسكرية،

صور اوسع لمعللها ۽ ،

الترميز في القصة

والتسرميس في الفن القيصصي العراقي الحديث ١٩٦٠-١٩٨٠،

تاليف د . صالح مويدي - الناشر : دار الشؤون الثقافية _ بغداد : ۲۹۹ صفحة،

عيدالرحمن طهماري



كيف بالامكان الوثوب الى الملقى طلقا لم تثب منه ؟ لقد تدرجنا تدرجا منه . هل نستطيع القفول اليه كما اقبلنا منه ؟ المكان علامة . علامة العلاقات حيث يطمئن الزمن على كونه علاقة لإعلى كونه عملية : النجاةِ من العدم

العبرب تقول : المكبان بالكين . سنتنازع عبل مكانشا المُشترك ، بعد أن كِان وجودنا فيه وجودا متفقا عليه . ليس للافي وليمة الحاضر ، اذا كان للحاضر عقدته ، فأم في الماضي فك العقدة . عل سنتناوب على المكان/الماضي بعد ان كنا نحرسه لجمعين 2 بطيئا يتألف المكان في الذاكرة وبالسرعة أنفراطه بالكامل ، كالحائط الستارة ، اننى اتنكر عددا من المُقاهي التي ما أن تنهض حتى يلخذها والتحديث، المرتجل ، ثم يروح كل شيء .. أن المكان نفسه يصير جزرسالفة، يولد للتو ، بقم الراوي ، ويموت على اسماعنا بعد ان عاش يقاعته وصباه وشبابه وكهولته وهرمه .. وحسب لباقة الراوي يتم ابتبلاع الحيوات ، منسل قصة، لقد ممعت ربيف هذا التركيب ميزرسالفة، في العلقولة ، حين كان زوج احدى خالات ابي يروي قصة في بيتنا .. وقبل ان يقضي على البحل ، قبل فراغته من القصة ، سالته عن سرعة مصير البطل ، فقبل في : ياولدي هذا يرُرسالغة ١ زُمن القصيص .. على رسلك ياهذا .

لَيْ بِالِّي الآن تَسَاؤُل هِرغَسُونَ، : ولكنْ كيف يمكن لُلمَاضَى وهو باللرض لم يعد موجودا ان يحفظ نفسه بنفســه ؟ الآ يوجد هنا تناقض حقيقي اه انكر هذا التساؤل وفي اي تتب حسرفسون، ورد ، ومن المترجم والمراجع ومكان الطبع وزماته .. كل ذلك لذكره كما لو قراته الآن . واذكر متى قرات والمالاة والذاكرة .. زمن القراءة الذي لايمكن احفاؤه ، هو رَمْنَ التَّذْكَارَاتَ .. كَانَ الحصيري ويتهمني، بانني برغسوني واتكر المقهى الذي ضحكنا فيسه معا على مشيهة بساطلة، . ذكريات ناصعة تكافها ذاكرة ما لحسن نظافتها ؛ الذكريات تعنظ بمسور ، وليس العكس صحيحنا ، هذا ايضنا من يرغسون ومن الكتاب نفسه .

40.00

 $\Psi_{\mathcal{D}}$.

بنائه

144

. الزمان لاهوادة فيه . واكراما للمكان وللمكين ، يجب الا نكب عليمه رحمة الحماضر . ان عقدة الحماضر تطمس * ما لاتستطيع نهيه .

كَلَنت هُذُه التداعيات تنتظر من يثيرها لنصطاد بشياكها عبيدا من الذكريات . لقد الليبرت حتما . واشارتها منبازك الإعرجي، حين كنت اتحدث لها في جو الثقفين حكما عرفته في الستينات ، حيث كانت المُقاهي هي اماكن ستقفي القاعدة، وهي تسمية اطلقها الصديق الغاني الفقيد اقتيبة عبداته الثارتها حين استوقفتي سؤالها : الا يمكن الكتبابة عن ذلك الجو بامانة ؟ بعد ايام قرات مقالة صالك المطلبي، في مجلة الإقلام والعدد الإول من هذه السنة، : وغريزة المقهى، ولم اكن قبل هذه المقالة لجفل من مقالاته ، وليس من وأجيأتي الان التعقيب على هذه المُقالة ، لانه لم يكتبها لاجل الذكريات ، ولكنها رجت في الذكريات ، والمقهى صار لها رمن ومرت في تياره ، علما انه حاول شطب الزمن وتوقيتاته كي يعتـرف القاريء بالعنوان .. ملجعل المقلة تند عن الخطة هو توزيع الاسماء على المقاهي . وتخفيف الماضي بحاضر مستولى عليه عد اليسهل امتصاصه .. أن هذا قد حدث لان الشعور قد رّاحم

الستين بالنسبة لعدد غير قليل ، هـ و فلتة الصـداقـات

الواسعة ، التي اخذت بالتخصص منذ حـرب ٥ حزيـران

حيث عدل القلق القومي من قيافة العفوية الوطنية ، وتحول

الاصدقاء الى شلل تختسار مقاهيهما وتختلف متصاعدة الى شخصياتها ، على عكس البداية : من الجفاء الى التسامح ، هذا الدواء الذي يثلج قلوب المثقفين . وجود مجموعة كبيرة من المثقفين في مقهى واحد ، مجموعة ناشطة منشغلة بيعضها يثير الريبة ويوقع العدوى في الكتلة البشرية التى تجاور المجموعة وقد يتأثر الاخرون بما يصيب المجموعة .. هنا اشير الى شيء قد حدث ليجعـل المجموعـة مجاميع ، في عام ١٩٦٧ كانت مقهى طيائي السعر، في شارع سينما الخيام عامرة بالثقفين .. وحدث أن لمتهم السلطة مساء ، ولمت معهم الجالسين الإخرين ، من السهل مراقبة ذلك الغناء ، فللقهي ارض مؤجرة الى اليعمار والكنج، الذي يتخدر فيه الشاي ، وفي الشتاء لايتجاوز عدد الجالسين اصلبع البدين ، عدا الدرجتين في بني المقهى الصيفى لم يكن هناك بناء ، فهي مفتوحية بالتميام من الامام ومن النهياية ، والى جانبيها حلجزا البنائين المجاورين . من خلفها تقع مقهى والنورماندي، المغلقة بالزجاج الكبير حيث يجلس (محمود البريكان) ومعه في الاغلب (مجيد يفسين) (ليالي السعر) مقهى على شارعين وبدون سقف قريبة في ان تؤخذ على حين غظة . لقد طويناها بعد أكثر من سنتين . هي تختلف عن والبلدية، في الحقيقة تختلف البلدية عن معظم للقاهي ، فمع كونها على

الشارع ، وفي مكان منزيحم ، الا ان الجالمين فيها كنانوا

بُعيدينَ عن الشارع . هـل اسميها رحم المقـاهي ؟ فالمـحَل

يجعل بهو المقهى بعيدا ، لانافذة على شارع ، والشرفات

داخلية ، ينام في خانها العلوي لا ادري من ، انها لاتعاني من

الصَّيق : فالسقف العالي ليس قريبا من احد ، طعام للطلبة ،

اقواس والابوخية، على الية وهوسيرل، اطن اننا قرانا كتلبا مفرط الغنى ـ الى درجة الملل ـ وبعبارة اندريــه جيد حــول الوضع البشري لاندريه مقروء بهذا الشأن ذلكم هو كتاب سارتر : • الكلمات، كان الإسلوب الجميل لمقالة مالك ينقصه ماهو اجمل .. على كيل حال ، فيلكان هيو ملكنا الشيائع ونستطيع سوية بناءه مرات عديدة ، واذا تحول طللا ، او حْرابَة ، او اي شيء ، فلأن «القاعة، خالية .. واغلبنا قد تبخر من يمعة واحدة ، كما تقول احدى قصائدي التي لم تنشر بعد ، القاعة الخالية لإيضر سقفها الساقط الا ممتلكها (اربت اقول : مالكها ، ولكن جناس التركيب يشتبك بالتورية ؟) لو كانت النتيجة هي الضرر . اما الذين استضافتهم فسيجدون مكانا ثلثيا يعزز ذكرياتهم في المكان الاول . أن وجود مجموعة متعارفة في مكان واحد يعطيهم الاحقية المتساوية في الشعور ، أن مَكانَ وجودهم مشترك ولايد أن ينشأ صداع حول الكان .. فكل فرد يضع المجموعة في ذاكرت فهل من والانصباف، أن يضبع من الذاكرة ؟ وفي الواقع كنان عقد

البحث عن الذاكرة . وهما امران يوضعان على حدة _كما

اقبل النشر ام بعدم ، كان حولنا اصدقاء من السابقين : شكر حمن ال سعيد ، رشدي العنامل ، نيزار عباس ، عبدالمجيد الوشداوي ، محمود العبطة .

من اسمائنا سركون بولص ، عربيز السيد جياسم ، حميد سعيد ، عبدالرحمن طهمازي .. وتولى بعضت العمل في الصحافة وكنا تعده بللواد : على سبيل للثال : كان فاضل العراوي في جريدة الثورة العربية ، وسلمي مهدي في صوت العرب وانور الغسائي في ملحق الجمهورية الاسبوعي وعيد

في ذلك الوقت ظهرت قصيص سركون وقصائد ومقالات فاضل وسلمى ، وقصلندي ومقالاتي وتقارير سهيل سلمي تكر عن الطر الرمادي وسلاطين العجم في ابناء للنور . ومقلة سامي مهدي عن السياب في مجلة الاداب ، ومقائني منكسة الاصوات الاولي، في الاقلام ، وفي اب من عام ١٩٦٦ نشرت مجلة حوار قصيدتين لرياض قاسم هما (القعر) و(البحث عن الشيء)



يعرف اخي مالك - في دالمنهج، .. ويختلطان هين تفوض الرغبة _ نفسيا _ الراغب في السيطرة على الواقعة وتلوينها هنا ينفعنا التوقف . وصنع الاشياء ، اشياء المفاهيم ، بين

الصعت لايتعب الموتى لعمران القيسي ، وقد كتبت مقدمته الحركة المسرحية في العراق لاحمد فياض ، بيارق الاتين لخالد يوسف وعبدالامير الحصيسري - العبيف والعسفينية لعبدالرحمن الربيعي) كانت هذه الكتب ومؤلفوها في البلدية ، ونشرت عشرات النصوص والمقالات في الجرائد والمجلات حيث كان لنا

(مريس ، سميط ، سمبوسة هندية) ومؤجر الجرائد وبالعها

(عيد) وصباغ الاحتية (حمه) لايقادر البلدية الاحين يذهب

الى الاعدادية المركزية . مكان منكون ومكتف ومحمي . ليس

لها بلحة ولاسطح لليالي الصيف . وجدنا انفسنا سوية في

البلدية وكاننا على موعد الواحد يجر الاشر . في علمي ١٦-٦٥

كان الشمل ملتئما _ أيما يبدو أي _ وسيكتمل شيئا فشيئا ،

كان الجيل والركز، قد بدا بالظهور ـ اذا اراد التقد التمحيص

في تسميته وتبريرها . وهو امر اراه مقبولا أن لم يكن واجبا _

على شكل نصوص مخالفة واراء تقدية متحدية نشرت على

كتب لها طعم مرحلة (رماد الفجيعة لسامي مهدي ،

صفحات بعض الجراك والمجلات آنذاك سأشير الى بعضها .

قسم من النصوص كان قيد التداول

مصررون وأصدقاء فيها : مجلة ابتَّاءُ النَّوْرِ ، الأنبَّاء الجبيدة ، صوت العرب ، النصر ، الثورة العربية ، ملحق الجمهورية الاسبوعي ، مجلة الاقلام ، للنار .. الخ ، هناك ظهرت مقالاتنا وقصائدنا وقصصنا وترجماتنا .. وعـززتنا الاسماء : عزيرَ السيد جاسم من الناصرية ، وجليل القيمي من كركوك ، ومحمد خضير من البصرة ، ومحمد النعمان من اللوصل ، كان فرحنا بالنصوص ، وهي منشورة لإيعد له فرح ، وكانت مسؤولية ألنشر تعني مناقشته طويلا سواء

في علم ١٩٦٥ كان القارىء يجد في مجلة الإقلام عندا الرحمن الربيعي في الانباء الجديدة .

والقصائد الشعبية لكريم محمد وطارق ياسين وعمران القيمي وشاكر المعلوي وجليل حيدر . أنذلك كان اصدقاؤنا معنا في كبل شيء ، منعم حمن ، قنيبة عبداك ، فبلاح العماري ، طارق الدليمي ، قيس السامرائي .. وكان الجـو مفعما بالوعبود : علال عبدالجبار ، سلمان مزعل ، فايق

الذي كتب قصائد احيانا) وبورترتياته

ولكن بنسترناك مثل بلوك ومانداستام

تؤكد هذه الصورة .

الربيعي وعدل كاظم وخلد الحل وانا) قد يكون عدل هو 🦊 الذي سماها (الزمن يسقط في هاوية التجريد) ورسم فايق ان نافتتع ذاكرتنا لكثر من مرة ؟ ان نثيرها بالكان يعني ي مفاتشتها .. المقاهي الاخرى التي كنا نفلجيء بعضنا فيها .. ﴿

تقاطع الرؤيتين فتلك رؤية دخيلة . مااشد اللهفة على تلك الإسماء التي كأن إلكان يضعن له اصلتها ، ولايدوس القلم عليها الآن ، ولم تبهطها صحمة الانشقاق عنه ، انشا نتخلص من اسمائنا ، وكانشا نعتلر لانفسنا بذُكِرها . ساعد هذه الحواطر منخلا للخروج من المُكان الذي قد يعسك بتلابيبنا ويحولنا عن قميد السبيس ي عيث أثبتيّ : جان دمو ، واحمد خلف ومحمد ع وعبدالستار ناصر ووليد جمعة ، وحسين حسن ، وحسين 🖈

غازى العيادي ، طراد الكبيمي ، شجاع العاني ، محسن اطيمش ، يــوسف الحيــدري ، محمــد مكى وطالب مكى ، وحسب الشيخ جعفر الذي جاء ألى ليالي السمس عصر لحد 🖈

ابتعنت قال زناد . مرورا بمقهى ابراهيم ، التي لصغرها لم تسرفيها اشاعات ، كانت الإفكار تسمع بوضوح ولاتضيع كما في جلسة طويلة وبين عند محدود ، للكان المبغير هو الذي بَغْرِضْ هَذُه الحقيقة ويعرض نفسه كماوى ، الإشباعة هي التي سمتها مقهى المعقدين، والاسم هـو من صلاحيـة صاحبها ، كما أن الآب على السنة ، هو الذي يسمى ابناءه الدريثة _ المكان تتحرك في مقاهي الرصافة من بغداد

اخيرا ، وليس اخرا ، اعرف عن حق وحقيق ان هند والان من يستطيع ان يكون خيرا مني في الشعور بدقيائق كهوف بغداد ورجها .. والا فنحن حين يستغرقنا الكلام نكون قد

حسين ، ابراهيم زايس .. جنية واستطراف : خالد على د

حسين غلافها . ولم تصدر بسبب القجريد . هل من الواجب 🚡 الجميع موجود مع الجميع .. لاتوسطات .. اتفاق وتواطؤ 🖈 عبل الصداقة ، فلي المقهى : الوجبود الطاغي اتما هـو للتخارج ، يراك الاخرون لتراهم ، تتجانبون عن طريق افضل

عجة وعبدالرحيم العنزاوي ، وعنارف علوان وعادل كامل

الايام مع رياض قاسم ومحسن عبد .

جِزْء من مجموعة الستينات وخميرتها ومركزها . هل هؤلاء هم كل جيل الستينات ؟ لا . هناك غيرهم ، كان ان ظهرت فيما يعد مجلة الكلمة لحميد الملبعي .

هل كان هنك ادعاءات؟ نعم وييررها الجنو الذي ييرر الدعلوي عليها .

اخفينا افكارنا كما يقول الروماني .

مصطفى ، موسى كريدي ، عبدالامع معلة ، جليل العطية ، * خَلَد الراوي ، ملك المطلبي ، ملجد السامراثي . في علم ١٩٦٦ فكرنا باعمال كثيرة ، من بينها مجموعة 🖈 شعرية مشتركة فناضل وسنركون وخنائد يوسف وشنريف 🥞

مافيكم (قول محرف من كوتراد) اما ان تـرى ناسك شارج يو

ويشف هنك على السفح الاول من الجبل :

هل كل هؤلاء هم من جيل الستينات ؟ لا ولكن من بينهم 🤻

المكأن الدريثة يتحرك . من البلدية الى مقهى ينسين واذا 🗢

هل يجهل الناس الشعراء ؟

🖪 ترجمة نجوى أبوغرالة

تحتقل الاوساط الإسبية للعللية هذا العام يملوينة ياستبرناك ويسللناسينة تتزيحم للكتبات الاجنبيية بترجمات . لكتبه او كتب لخرى عنه ،

إلى بريطانيا الناس يجهلون الشعراء حتى شعرامهم ولكن بفضل (الدكتـور جيفاغو) التي حولت الى فيلم سينعاثر فان لاسم باسترناك رنينا خافنا باقيا بعد عرض هذا الفيلم على شاشة التلفريون البريطاتي مؤخرا . هذه رواية عظيمة حيث القيم اللفظية هي الاسمى (لكون البطل شباعبرا) للأسف أن موسيقي

استخدام أحد مؤلفات باسترناك الموسيقية أو في الأقبل لاستبلاه سكرياين . ذلك أن باسترناك شأن الكثير من الشعراء بدا تجربت الفنية بالموسيقي التي بقيت متاصلة في اشعاره ونثره السيري المحمل بالرؤى الشعرية المثيرة . كان باسترناك شاعرا تسبح في اشعاره الصور الذهنيــة والموسيقي السمعية كما يؤكث كاتب ميرته بيتر ليغي . كانت والنته (روزا) عازفة بيانو متميزة وكان والده ليونيد

الفيلم اعتيادية وماكان أنسب موسيقيا

ولعل العناصر العللية في مكونات حياته تعزى الى انتمائه لحلالة عريقة الثقافة كننت تتطلع الى أورويسا منهسلا للعلم والعرفة ، لكن روسينا القيصريـة رغم انها كانت مستبدة لم نكن الظعة المغلقة التي بدات الإن فقط تتفتح على العالم . ان الحداثة العالية للفضون التي نمت وترعرعت في موسكو ومسان بترسيرغ كىلنت قد وصلت الى مىابعد بىلريس ، وكسانت الرسزيسة والمستقبليسة تتسير مناقشات صلحتة في مقاهى الشعراء ، وفوق كل ذلك كأن الادب عهما للحياة الروسية وما يزال كذلك بوتريت ليونيد التى تمثل باسترناك الشباعر بعيبونه

ماسترناك (شاعرا) بل رأى فيه (الناشر

رساما بارعا وق هذه السيرة الصديدة

صفحة تحمل صورا لرسومات ليونيت

الذي اثر عميقا في حيــاة ابنه بــوريس

قرا باسترناك تواستوي وريلكيه وتاثر بالاشير ودرس الظسفة الاغريقية وبراي الكاتب ليفي كان الفضل من ترجم شكسبير في العقم ، لقد حول الشاعر الانكليزي ال شاعبر روسي عللي مثله يسجل الكاتب كريستوفر بارتر في المجلد الأول من سيرة (يوريس باسترناك سيرة انبية ١٨٩٠ ــ ١٩٢٨) للجنزء الآقل عصفا من حياة ياسترناك . هـذا الكتاب عمل جيد لإيمثلك الاندفاع الرؤيوية وقمه الحسي وثقته المتدفعة المتهور الذي يحضر في عمل الكاتب ليفي الى أمام يوعى فخور باللهتة الشعرية . اما تسمية العمل بات (سيرة ادبية) فيرأى ناقد هذا القبل إنه ضرب من لم يسوافق تي .إص . اليوت على كون

ومنيك وفسكي كان شناعرا احتبرافيا وكنانت كتابة الشعر ببانسية اليه كاستجابة الشاعى ووردزورت للثورة ممارسة يومية ، كتب الكثير من الاشعار الغرنمية لكنه لم يهبط الى السخرية او لأن الكتابة كانت مصدرا لرزقه . بعد التعاسة القسفية . كان ايجابيا زاخرا الشورة الروسيسة أهملت اعمسله بالحياة ضمن اراءه عن الحب في مجلده وأصبحت بغيضة فكسب العيش من الشبعسري الذي ظهـر عـلم ١٩١٧ ممارسة التبرجمة ، كبانت قدرت على (سُلِيقِتِي : سيرة حياة) الذي أطلق النكلم بعدة لفات لحد وجوه فن صنعته شهرته . احب بـامتـرنــاك زوجتـين الشعرية كماكان الأمر مع اليوت وبأوند بالتتابع وربما في وقت واحد كما لحب

مثل دررايلي .

روسيــا وبخــاصــة مــوسكــو. ظهـرت مشاعره الوطنية المركبسة على المسطح عندما تعرض لهجوم وحشى في اعقباب معور (الدكتور جيفاغو) عن احدى دور النشر الأجنبية ومنصه جسائرة

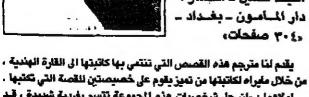
ويتضح في ترجمة سليكل دانكن لمفكرات ابن باسترنك (يوجيني) وهي بعثوان (بوریس باسترنگ : السنوات للأسلوبية ١٩٣٠–١٩٦١) إن ماساة الحشو الكلامي ، ذلك أن حياة باسترناك بخسترنىك بدأت قبل هذا التنارييخ

قد عاتى طويلا من قصور في القلب توفي بعرطان الرئة ، الان باعكان السوفييت

رياح الانفتاح على بلاد الكنتب قال في قصيدة حظيت بشعبيية ولسعة بيئ أبناء بلده لست في موقع تحديد ماهـى النصر أو ماهي الهزيمة ومع ذلك عليك بلدئام عن مولك لثبلي هيـا .. نقط حيا ، فقط حيا حتى النهاية .

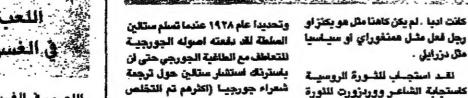
يُ اللعب 🦈 في الغسور

اللعب في الغسسق وقـصص اخرى ـ تاليف انيتاديساي - ترجمة امجد حسين ـ النباشر : دار المسامسون ـ بغسداد ـ ۱۰۱٫ منفحات،



اولاهما : «أن جل شخصيات هذه المجموعة تتسم بغربية شديدة ، قد تكون ذات منحى سلبي ، ولكنه غير غريب ،، وثانيتهما : «اسلوب تناولها الشخصيات والاحداث ، وهو اسلوب بسيط حد الاعجاب وحساس مثل مبضع جراحه .. ال جانب خلو ، كتابتها من اي

اطناب او غلو في الوصف، . تضم المجموعة احدى عشرة قصة .. وقد تتاولتها ، يوم صدورها العلم ١٩٧٨ ، اقلام عديدة بالنقد والتقويم .. وقد كان ابرز ماقيل فيها انها قصص تنتمي ، كتابة وفنا ، الى «الدرجة الاولى» من الكتابات القصمية .. فكاتبتها كلتبة محساسة ودقيقة وتلجحة، فهي متنقل بدراية رقيقة معنى العيش في ذلك البلد الموروث البلية، ـ الهند .



منهم ميا بالرصاص) على ان باسترنــاك انتقىد ستسالين ولهنذا رغم شهبرتسه الواسعة حقرت اعماله من النشر الإمر الذي دفعه الى التحول للترجمة كمصدر للرزق وامعل باسترنك الحياة يكد ويتعب ويعانى سوء التضنية ويبؤيد نوعا من الوطنية لم يكن اتحاد الكتاب السوفييت (تأسس علم ١٩٣٧) مستعدا لاستيعابها علم ١٩٦٠ وكان باسترتاك

قراءة (الدكتور جيفاغو) بعد هبوب



The supplied of the property of the contract

على مستوى اللجسان القطريسة في دول

المجلس لمناقشة مسودة مشروع النظام

الداخل للجنة التي تقدم بها العراق وتم

■ وينكر أن الصراق كنان قد تقدم

بمشروع لاقامة هيئة نيابية تضم

معثلين عن المجلس النيليية في الاقطار

الاربعة وقد نوقش هذا الموضوع من

قبل الهيئة الوزارية واقرق اجتماع قمة

صنعاء بعد ان عللت النسبية الى لجنة

بدلا من هيئة تضم (٦٠) عضوا يمثل

كسل دولة (١٥) عضموا من رؤسساء

اقرارها من حيث المبدأ .

المبادرة السلمية هي دئيسل قاطع عالى

رغبة العراق الجادة والصادقة في

■ وقال السيد محمد عبد عضو المكتب

الداثم لاتصاد المسامسين العبرب . ان

مبسادرة المسلام التى اعلنهسا السيسد

الرئيس القائد صدام حسين هي خطوة

واشار الى اهمية تحقيق السلام لكى

تتفرغ الامة العربية لقضيتها المركزية

■ واعرب السيد محمد فراج نقيب

مصلعي بئي مسويث عن امله بسان

يستجيب الإيرانيون لمبادرة السلام

التي اعلنها العراق ليتمكن البلدان من

وأشار الى ان الميلارة العبراقية هي

الخيار الصحيح لإقامة علاقات طبيعية

مبنية على نساس الاحترام المتبادل بين

■ ووصف السيـد كمال مصبطقى بدر

نقيب محامى المنوفية المبادرة السلمية

بأنها تؤكد حرص العراق الدائم على امن

وأعرب عن امله أن يستجيب الجانب

الايسرائي لهنذه المبسادرة حتى تتمكن

■ وقال السيد محمد عثمان نقيب

محامي بور سعيد ، إن مبلارة السيـد

الرئيس صدام حسين نابعة من مـوقع

القوة والاقتدار والثقة العالية بالنفس

وهي الخيار الصائب لاقامة السلام في

فيه رؤساء النقامات الفرعية فيكلا القطرين

ورحب السيد حامد صبالح نقيب

المحافين المعراقيين في بداية الاجتماع

بمعثل محامى جمهورية مصر العربية

القانون كانت منذ نشاتها ومسازالت في

طليعة المنظمات والهيشات المهنية

والجماهيرية التى شاركت وساهمت في

العمل الوطني والقومي الذي يهدف الى

تحقيق التضامز العربى وصبولا ال

هدف التوحيد النبيل في اطار الصرية

والديمقراطية وسيادة القانون وتعزيز

واضاف ان قيام مجلس التعاون

العربي يعد انجازا كبيرا ومباركا وياتي

في صرحلة حساسعية في مسيسرة العصل

القومي العربى ضاصنة بعند تحقيق

النصر العراقي للؤزر ودخبول العراق

مرحلة البناء والأعمار والتقدم ويعبسر

بهدف تقديم افضل الخدمات للمواطنين

موزعة على (\$\$) خطا

مشاركة

العام الحال بارىعة معارض بولية .

يشارك العرق خلال الربع الاول من

وسيتم شلال هده المعمارض التي

تتوزع في الخرطوم اواخر الشهر الحالي

والشباب في محافظة اربيل التابعة

للاسانة العامة لادارة التقافة

والشعاب لمنطقة كردستان للحكم

ثم (النهروان) وباجرة قدرها (٤٥٠) فلسا

العدالة في المجتمع العربي الموحد .

شعوب المنطقة من التعايش سلميا .

متقدمة لتحقيق السلام في المنطقة .

الاولى وهي قضية فلسطين

التفرغ للبناء والعمران .

المنطقة واستقرارها.

تحقيق السلام في المنطقة .

وحيا باسم النقابة العبامة لمصلى

مصر ونقابة محاس محافظة السرفية .

العراق وشعبه الكريم ورنيسه المقدام

■ وقال محمد الامير ابو كريشه مغيب

المحامين في محافظة سوهاج . ان عبادرة

السيد الرئيس القائد صدام هسين هي

تصرف شجاع وحضباري فيعا يعبطي

المبادرة قيعة خاصة تسجيل في تاريبخ

المواقف العربية التي تتصف

يالفروسينة والشبهاسة وهي في الوقات

نفسه تؤكد الرغبة الإنسانية و تحقيق

السيلام ودفيع الشعبوب الى البنياء

واضاف ان المادرة لقبت موقعا في

قلوب قادة الفكر الصربى ول مقدمتهم

المحامون الذين يقدرون لهذه المسلعرة

وقبال السيد محمد البيطران نقيب

المحامين في محافظة الجيازة أن مبادرة

السيد الرئيس صدام حسين ان دلت على

شيء فانما تدل على روح السيلام الكلمنة

واضاف ان انتصار العراق هو في كل

المعايير انتصبار للارادة العربيية ضد

قوى الشر والعدوان وما قلم به الرئيس

صدام حسين في سبيـل البنـاء ودعم

الوحدة العربية وهو مفخرة لكل عربي

ونحز في مصر نبحس بسقحب والود

■ وقبال معدوح تصام عضو النقبابة

العامة لمحامى مصر . ان مبادرة السيد

الرئيس صدام حسين هي اصالة العربي

واضاف ان العراق بعد تحقيقه

النصر بقسادة فانبدد المناضيل صبدأم

حسين سيندفع بكل قبوة الى البضاء

(واع)

والتقيير للعراق قائدا وشعبا

وهو في قمة انتصاره

والتنمية القومية

قيمتها التاريخية

في الشعب العربي .

السيد الرنيس صدام حسين

■ محامو مصر العربية يشيدون بمبادرة الرئيس القائد السلمية

🖪 برعاية السيد الرئيس القائد 🖪

اجتماعات اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي تبدأ الاربعاء القادم

وعلية السيد الرئيس القائد صدام حصين تعقد اللجتة للبرالثية لدول مجلس القناين العربي يوم الاربعاء المقبل اجتماعها الاول ■ دِقَالُ السيد سعدي مهدي صالح تحقيق الشاركة الشعبية في صناعة

رئيس المصلس الوطئي في تنصيرينج القرارات بتوحيد العمل البرللاني ل(واع) ، أن اللجنة ستبحث على مدى والعمل للعربى المسترك وبصقة عامة يودين اقدار نظامها الدلخل وسيبق على الصعد الدولية بما يعـزز المواقف عدلها في المسرحلة القبلة والنسطوي الغربية الموحدة تجناه القضاينا للوضوعات المحالة اليها من قبل هيئة

للرئنسة والهيشة الوزارية فضسلاعن البث في اعتانية تاسيس لجبان متخدعت لننسيق اوجه التعاون بين

رُ ورنسُتُ .. ول المجلس الاربع .

فتأسيدر الجيش العراقي البغسل .

🛎 واشار السيد سعدي مهدي عبالح الى ان من القضايا التي ستكون مدار بحث في اجتماعات اللجنة الصرب العراقية ـ الإيرانية في ضوء قرار و اضت أن اللجنة ستعنى اضافة الى مجلس الامن الدولي (٩٩٨) وتطورات

صحفيو دول مجلس التعاون العربي

يشيدون بمبادرة الرئيس القائد السلمية

مأبك فستفيو دول مجلس التعاون العربي المبادرة السلمية التي اعلتها السيد

بُلُونُون القَائد صدام حسين في خطابه التلهيشي لمناسبة الذكري التفسعة والستين

وحيوان برقية رفعوها لسيامته المضامين الانسانية التى تضمنتها المبادرة والتي

ودعا صحفيو دول المجلس في ختام دورتهم الصحفية الاولى التي اقيمت في بغداد

أَوْ رَحِع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين

أسنشأة تصنيع النفط والغاز الجنوبية

و: تت عدرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين المتعيزين في المنشاة

وانتيم احتفال للمناسبة وزع خلاله مدير عام المنشاة . المكرمة على المشمولين بها

وخبر العاملون عن حبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين لسيادته

🛎 نظمتها جمعية الهلال الاحمر العراقية 🖪

بدء اعمال الندوة الوطنية الاولى

بشأن اسرى الحرب العراقية الايرانية

بدأت في بغداد صباح امس الندوة الوطنية الاولى حول اسرى الحرب العراقية

القانوني لاسرى الحرب والاتفاقيات و

(البروتوكولات) التي تنظم عملية

احتجاز الاسير ووضعهم بعد توقف

الاعتصال العيدانسة بسين الاطراف

ر. واكند المتحدثيون بنان عبل ايبران

الامتثنال للمادة (۱۱۸) من اتفاقية

جنيف الثالثة الخاصة باسرى الحرب

المعقودة علم ١٩٤٩ والمصادق عليها من

قبل الحكومة الايرانية كونها ذات الزام

قائوني اقوى من قبرار مجلس الامن

الدولي ٥٩٨ الامس الذي يفضح حكسام

البران الذبن يحاولون الحصول على

ويناقش المؤتمرون (١٨) بحثا

زراعيا وعلميا تتعلق بتطوير المحاصيل

الزبتيسة لتحقيق الاكتفساء الذانسي من

الزيوت النبياتية ومقوصات واضاق

استراتيجية لتكضولوجيسا عربيسة في

بمنساعة المعدات الزراعية وانتظمة

السيطرة في تربية النواجن بواسطة

الكعبيبوتىر والإسهامات البحثية في

السموم الفطرية ومستوى المعلومات

الزراعية التطبيقية لطلبة الاعداديات

الزراعية وعلاقتها ببعض المتغيرات

وصناعة اللحوم في العراق بين النهوض

ويناقشون ايضا بحوثا خاصة بتاثير

فثرات الحصاد على الحاصل وبعض

مكوناته للشعير الثنبانى والسداس

الصنوف وواقع الاعبلاف المركبرة على

الصعيبين القطري والقومي وواقع

التلقيح الإصطناعي وبرنامج نقل

الإجنة في العراق واثر التبوير على قطع

الأراض للستمطحة في وسط العبراق

وشبائعات الحبوب والامن الفذائي

. والسيباسات السعرية للخضروات

الاختصاصات وسلاكات صحبة

لتقنيم الفحومسات السريسرسة

لمبواطني للنباطق التي تشملهما

الحملة وتلقيح الاطفال والامهات

الحوامل لتجصينهم ضد مختلف

(613)

مُكاسب سياسية من وراء ذلك .

الإيرائية التي تنظمها جمعية الهلال الاحمر العراقية تحت شعار (لالتحويل اسرى

٢ نريد من الزراعة أن توفر حلجة الشعب من الغذاء ■

المؤتمر العلمي لنقاية

المهندسين الزراعيين يبدأ اعماله

المسائل والملقات الاكثر فعالية لتطوير أوالقواكه في اسواق الزراعة العراقية

| فرز- دن الزراعة ان توفر حلجة الشعب من الغذاء) ويستمر ثلاثة ايلم .

بدأت أسس اعمل المؤتمر العلمي السادس لنقابة المهندسين الزراعيين تحت شعار

هكام طهران الى قبول مبادرة السلام العراقية الصغيقة لتحقيق السلام العادل

وسدت ايمان العراق بتحقيق السلام الشامل والعامل مع ايران .

بإغاءة تنصنيع النفطوالغازق المنطقة الجنوبية .

الحريد الروعائن) وتستمريومين

واشاد المثماركون في الغدوة بالمبادرة

فلسلميث الثى اعلنهما السيبد الرثيس

القاد عداء حسين في خطابه بمناسبة

الذكرى الناسعية والستين لتناسيس

الجيش العراقي الباسل وخصوصا ما

يتعلق بنيا بعوضبوع اسري الحبرب

واستشداد العراق لانهباء مصائباتهم

ومعاذاة اغلهم عبر اجراء تبادل شاصل

وفيران اللاسرى أو اجتراء تسادل ال

أمضى نتنبرة اطول في الاسر والقيسام

وبنرت في الندود التي شارك فيها عدد

من المختصين في القانون الدولي ومعثلو

والحنة الدولية للصلب الأحمر الدولي.

🛦 العبراق بضاقشيات حبول الوضيع

واستهل حنل افتتاح المؤتمر بتلاوة

فيات دن انذكر الحكيم وقبراءة سورة

فيفاتنة شلى ارواح الاكرم منا جميعا

فِهِداء ستركة قادسية صدام المجيدة .

الحيالي نقيب المهندسين الزراعيين كلمة

🌉 فيها ، أن انعقاد المؤتمر تاكيد على

وعطاء المستدر وبصيغ عمل متطورة في

هافة المهالات المتخصصة للعسل

الزراش الذي تنطلب المرحلة الحالية

فستنظرها من اجل تحقيق تهضة زراعية

واوضح بأن الاجراءات الاخيرة الني

بنجث للقطاع الخاص هي فرصة كبيرة

وخذ دررد الوطني في عملية النهوض

والانتاج الزراعي حيث من خلال دخوله

و اكد ان تحقيق زراعة علمية متطورة

أي مسؤولية الملاكمات العلمية

واشارت كلمة اللجنبة التحضيريية

المؤتمر الله أهمية البحث العلمي ودور .

الملاكات الزراعية في تحديد واختيار

والتخصصة في القطاع الرراعي -

ولانتاج الزراعي وزيادته .

ف مجال الاستثمار الزراعي الواسع .

يتت ذلك القى السيد محمد طاهس

هريارات منبادلة لمعسكرات الاسرى .

الإستارار في العمل والبناء المتواصل لزيادة وتحسين الانتاج .

واعـرب عن امله في ان تؤدي هـذه الاجتماعات الى تعريس مسيرة دول مجلس التعساون العسربي التي حفلت خلال الفترة الماضية بانجاز وصياغة العديد من الاتضاقات والقبرارات التي تنظم اوجه التعاون المشترك في المجالات كافة مشيرا الى ان ماتحقق في هذا المجال يعبىر بحق عن تطلعىات مواطئي دول

■ واوضح انه سيسبق اجتماعات

القضية الفلسطينية والاوضاع في القطر

البناني الشقيق فضلا عن السنجدات

على السلحتين العربية والدولية .

البربانات او رؤساء المجالس واللجان اللجنة البرلانية لقاءات تمهيدية تعقد

مناقشة احتماحات المواطنين من

عقنت في نلحية كويسنجق وقرية كسران بمحافظة اربيل امس ندوتان موسعتان

واكد الرفيق حسن علي عضو الفيلاة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي خلالهما حرص قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على توفير مستلزمات الحياة الحرة الكريمة لإبناء منطقة

والعمرانية والسيلحية مما يستوجب من جميسع الاجهزة بسذل الجهود المضساعفة لتعزيز مرحلة النصر والسلام والبناء الني يشهدها عراقنا الحبيب

استعدادها الدائم للبذل والعطاء لإعلاء صرح العراق الشامخ وحضر الندوتين السادة بهاء الدين احمد رنيس المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتى وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سرقيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي

وصل الى مِعْداد اعس السيد جان بيير شفينمان و زير الدفاع الفرنسي على راس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق اياما عدة واشاد الوزير الفرنسي في تصريبح لوكالة الانبساء العراقيية بعلاقبات التعاون

وثمن مبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في الذكرى

وقال ان مبادرة العراق السلمية تعد من المبادرات الايجلبية التي ستخدم عملية السلام والاستقرار في المنطقة

والسفير الفرنسي في بغداد .

وزير الصناعة الموريتاني يصل بغداد

واشك في تصريح لوكالة الإنباء العراقية بعلاقات التعاون القائمة بين العراق وعوريتانيا في جميع المجادت

خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل اثبتت للعالم اجمع نبل توجهات العراق السلمية وحرصه على تحقيق الامن والاستقرار في

مؤتمر لرؤساء البعثات السياسية العراقية العاملين في الاقطار العربية

بدأت صباح امس في وزارة الخارجية اعمال المؤتمر الثالث لرؤساء البعثات السياسية للعراق العاملين في الاقطار العربية وتستمر اسبوعا . وجرى خلال جلسة امس التي افتتحها السيد رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية منقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون الاخوي بين العراق والاقطار

فتح باب القبول في مدارس التمريض

وقال المدير العام للتحطيط بالوزارة لـ (واع) . ان (١٤٠) مدرسة وشعبة تدريب في عموم العراق سنبدأ مطلع شهر اذار المقبل بتسلم طلبات الراغبات في العمل بمهنة التمريض من خريجات الدراسة الابتدائية أو المدارس الشعبية ممن اكملن دورة اللغة الانكليزية وتتراوح اعمارهن بين ١٣ - ٢٥ سئة

وأضاف أنه ستصرف للطالبات خلال فترة الدراسية ومدتها (٣) سنوات مخصصات شهرية قدرها (٤٦) بينارا وملابس مهنية مرتين في السنة بينما سيتم تعيين الخريجات في محافظات سكنهن برانب شهري قدره (١٠٠) دينار ، اضافة الى المخصصات المهنية والتشجيعية وبدل العدوى والخفارة وحوافرْ مادية اخرى .. كما تمنح الخريجة التي تتطوع بالعمل خارج محافظتها (٣٠) بيناراً .

mountaine governments in the con-🗷 في ندوتين موسعتين :

الخدمات المختلفة في محافظة اربيل

خصصنا لمناقشة احتيلجات المواطنين من الخدمات المختلفة

كردستان للحكم الذاتى

وقال ان المنطقة ستشهد خلال الفترة المقبلة تطورات كبيرة في المجالات الحضارية وعبرت الجماهير خلال الندوتين في هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة

وزير الدفاع الفرنسي يصل بغداد

القائمة بين العراق وفرنسا ووصفها بانها علاقات وثيقة وقديمة

(٦٩) لتاسيس الجيش العراقي

وكان في استقباله بالمطار الضريق الاول الركن عيدالجبسار شنشل وزيس الدفاع

وصل الى بغداد مساء امس السيد احمد ولد خليفة ولد جندو وزير الصنباعة

واكد وقوف موريتانيا الى جانب العراق في مساعيه الرامية الى تحقيق السلام وقال ان مبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في

وكان في استقباله في المطار السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع

ويجري رؤساء البعثات خلال المؤتمر لقاءات مع السادة الوزراء والمسؤولين لبحث سبل تطوير العلاقات بين العراق والاقطار العربية العاملين فيها .

■ وزارة الصحة تعلن :

اعلنْ في وزارة الصحة امس عن فتح باب القبول في مدارس التعريض

أأساد محامو جمهورية مصر العربية المشاركون في الاجتماع المشترك بين نقابتي مصر والعراق بللبادرة السلمية التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه القاريخي لمناسبة الذكرى التباسعة والسقين لناسيس الجيش العبراقي إلامن الدولي رقم 100 . واكتوا في احتاديث لد (واع) ان

واضاف بأن المبادرة أكنت رغبية العراق في اشاعة اجواء السلام والوثام بين البلدين الجارين .

■ واكند السيد ممدوح تمام عضو مجلس نقابة المحامين في جمهورية مصر العربية ممثل شباب المحامين فيها ان المبادرة تجسيد للشهامة العربية وهى تؤكد ان العرب ينشدون السلام دائما 🗷 وقال السيد جمعة سعفان نائب تقيب المحامين بسالقاهبرة . ان هذه المسادرة

خطوة فعالة عبل طريق الامن والسلام الدائم والشامل في المنطقة . واضاف ان المعادرة حاعت استكمالا للعبسادرات الصلميسة التي دعسا اليهسا العبراق وهي تؤكد حرصبه وتعسكه

بنهجة السلمى ■ واشلا السيد عمر عبد الفتاح نقيب المصامين في اسيبوط بعبسادرة العبراق السلمية التي تؤكد حسن نية العراق في اقامة السلام بالنطقة . وقال ان المبادرة

جاءت لتؤكد رغبة العرب بالسلام وحرصهم على استقرار المنطقة ليسود السلام بين شعو بها . 🗷 وقالت السيدة تهانى محمد الجبالي عضو مجلس نقابة المحامين في جمهورية مصر العبربية . ان مبادرة العبراق

السلمية جناءت لتضبع حبدا للصالة القائمة وهي حالة اللاحرب واللا سلم . واضافت بان المبادرة تمثل خطوة عملية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لاقسرار المسلام بسين

بقائده ومسا الانجازات العصلاقة التي

حققها العراق في مجلل الفضاء واطلاقه

🗷 المنشادَ العامة لنقل الركاب 🖪

استحداث (٣) خطوط جديدة

للنقل الخاص في بغداد

ستحدثت المنشاة العامة لنقل الركاب نلانه حطوط جميدة للنقل الخاص في بغداد

وقال مدير علم المنشاة لوكالة الإنباء العرافية . أن الخط الأول رقم (١٠٢)

سييدا مسارد من المُسْتَل (قناة الجيش) جسر ديال الجديد والانعطاف تحت الجسر

بمُحلَّدًا قَ النَّهِر على النَّسَارِع المؤدي الى منطقة النهروان (شارع بعقوبة السياحي)

واضاف از الخط النافي ورفعه (١٠٢) سيبدا مسارد من منطقة الكاظمية

ا سارع الربيع) حي الجامعة نفق الشرطة (حي القضاة) حي العامل ثم البياع

وباجرة قدرها (١٥٠) فلسا والخط النالث برقم (١٠٤) سيكون مسارد من سلحة

المتحف (شارع ١١ تعوز ساحة عدر نم الكاظمية) وبعبلغ (١٠٠) فلسا للراكب

ودعت المنشاذ اصحاب السيارات الراعبين بالعمل على الخطوط الجديدة مراجعة

وبذكر أن عدد السيارات العاملة على خطوط مدينية بغداد والعبلادة للنشياط

وعند السيارات المسجلة فعلا للنقل الخاص بين المصافظات (٢٠٠٤) حافلة

قسم النقل الخاص الكائر في النيضة للنسجيل على تلك الخطوط

الخاص (١٤٤٥) سيارة موزعة على (١٠٣) خطا لنقل الركاب

■ وقال السيد احمد عبيد مسؤول

الإعلام والنشرق اتحاد المحامين العرب ان البادرة خطوة جادة نحو تعازيز السلام والعمل على تطبيق قرار مجلس

واضاف انها تستهدف تعزيز ارادة السلام في الخليح وتحقيق التفاهم بين الشعب العبراقي والإيبراني من اجبل تعبئة الطاقات وبناء التنعية ومعالجة اثار الحرب ومنا ترتب عليهنا من دمار وتعديد للامكانات الهائلة وابضا من اجل

العربية لتحقيق الوهدة العربية . واضاف ان المتغيرات الهائلة والمتسارعة على الصعيد الدولي تدفعنا كعرب الرالتكتل والرصياغة نظام عربي جبيد قوامه الوحدة والتنمية في منظور العدالة الإجتماعية وتعزيسز الامن القومى وتوسيع المشاركة الديمقراطية

وحقوق الإنسان ومواجهة المضاطر

وسواعدنا في الحرب . واخساف ان السيد الرئيس عبدام حسين رفع هامة العرب بالنصر العظيم ورفع رؤس العرب جميعهم .. ونحن مع العراق في نضاله العظيم الرائع من أجل السلام وان مبادرة سيادته هي تحقيق

العرب جميعا . نقيب محامى الشرقية في جمهورية مصر صدام حسين للسلام هي مبادرة لشا جميعا وان السيد الرئيس هو رجل سلام

توجيه طاقات العراق مع بقية الطاقات

🛎 وقال السيد احمد نافع عضو مجلس نقابة محامي مصر اننا نؤيد العراق كما

■ واكند السيد محمند الهنادي المسلم العبربية . ان مبيلارة السيد الرئيس كما كان اثناء الحرب بـطلا هو وشعب

كنا معه دانما بمشاعرننا وقلوبننا

لكل ما يتمناه الشعب العربي في كل مكان والسلام هو الاصل وفيه مجد وتقدم

العراق العظيم .

■ في اطار ترسيخ مسيرة مجلس التعاون العربي ■

اجتماع مشترك لنقابتي محامي مصر العربية والعراق

منظمومة العابد الاشواخص لعنظمة عقدت نقابتا محامى جمهورية مصر العربية والعراق امس اجتماعا مشتركاشارك

تعبيرا حرا وشبلخصا لإرادة الاقتىدار والالتزام بمتطلبات وموجيات بناء المجتمع الديمقراطي الموحد .

واكد السيد محمد عبد عضو نقابة الذي سيعقد الاثنين المقبل في بغداد . محامى جمهورية مصر العربية وعضو المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب . ان بغداد تبقى بغداد النصر والصطاء والانتصارات حيث كانت هناك

انتصارات تحرير الفاو بقيادة الرئيس القائد صدام حسين صباحب المبادرات والمكرمات التي تعثلت باطلاق الحريات والتعددية الحزبية ومبادرته السلمية العظيمة التي اطلقها في خطلبه بمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقى الباسل وقال ان العراق يبقى عظيما وشامخا

فيها امام المحاكم . كما تتضمن دور المحامين واسهامهم الضاعل بتنوعية الراي العنام باهمينة

مجلس التعباون وبباهيدافيه والعسل العبربي وتعيزييز التضيامن العبربي للعراق وشعبه الكريم . وتنشيط العمل في مجمالات التيمية وناقش المجتمعون ورقة عمل مقدمة ... عَالَتَهُ عَمْ عِلْلُهُ وَضُونَتُهُمْ الْإِجْمُواءُ من تقاية التحامين في الجراق ستقدم الي العربية والتابيد الكامل لكفاح الشعب الاحتسام الشتارك الاول لتقايسات الغربى في فلسطين ونورد الحجارة هط لمحامين في دول مجلس التعاون العربي

> وتتضمن أنشباء مجلس أعطى للتنسيق بين نقاسات المحاسين في دول المجلس اضافة الى وضع تصور حبول توحيد المصطلحات القانونية وكيفية ممارسة مهنة المحاماة في الاقطار الاربعة والعمل على تسهيل ممارسة هذه المهتة من قبيل النقيابيات لجميسع المصامين السجلين لديها وبالدرجة التي يستطيع فيها التراضع فابلده بصوافقة نقيب المُحامِينَ فِي الدولِ التي يرغبِ الترافيع

الاحتلال الصهيوني من اجل استعلاة الارض العربية في فلسطين باعتبار ذلك القضية الركزية نلامة العربية اضاضة الى تجشيد الجهد العبربي والدولي من أُجِلُ تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ﴿ ٩٩٨) ودعم موقف العراق بضرورة

ووجوب تبادل الاسرى على وجه شامل ودون شبروط بموجب أحكيام انفاقيية جنيف وتباييد مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في الذكرى التاسعية والستين لشاسيس الجيش العراقي الباسل

(واح)

تعليمات خاصة بتصدرير منتجات النشاط الصناعي الخاص وشركات القطاع المختلط

صدرت في الشركة العامة للمعارض والخدمات التجيارية التعليميات الخامسة

منتجات القطاعان الى الاسواق الخارجية بما في ذلك السلع التي تقع ضنن حباجة السوق المحلية واعبادة نسبة لاتق عن ٦٠٪ بالماشة من قيمة المواد المصدرة على أن لايقل للبلغ المعاد عن طريق المصرف العبراقي المضول بالتحويل الخارجي عن قيمة الععلة

■ ونصت التعليمات على قيمام الشركة العنامة للمعبارض والخدميات التجارية بتأييد اسعار السلع المعدرة وقيبام مديرية التنظيم وللساعدات العامة لتجديد قيمة الكونات الاجنبية من اللواد الاولية الداخلة في تصنيع هذة

 والزمت التعليمات المصدرين باستغلال مبلغ الصادرات غج المعادة الى داخـل العـراق في استيـراد المواد الاولية ومستلزمات الانتساج والإبوات الاحتياطية لمعافل القطاع الشاهن واستيبراد المكنائن والمعدات اللازمة

والسياحية وتسيع القوافل

الإعلامية للمدن الجديدة وتنظيم

حملات للعمل الشعبي في المواقع

بتصيير منتجات النشاط الصناعي الخاص وشركات القطاع الختلط 🗷 وسمحت التعليميات يتصديس التطوير المعامل الخناصة بالمعدرين أ وتحسين منتجاتها بما يضمن زيادة قوتها التنافسية في الأسواق الخارجية . واشارت التعليمات الى الله في حقة

الصعبـة الداخليـة في كلفـة السلع المصدرة في شتى الاحوال ،

غلار بغداد صباح امس متوجها الى، المغرب السيد خبالد عبد المنعم راسية

امين بغداد عبل رئس وفيد لحضيور اجتماعات للوتمر العلم التلسم للللمة أبلس العربية واجتماعات الكتب المالخ للمنظمة في دورته التاسعية والعشرين التي تعلد هنبك يبوم اليبوم الاهيد وتستمر ثلاثة أيام .

عدم استثمار الملقع غير المعادة في اي من .

المجالات للنكورة خلال سنة واحدة من

تساريخ تحقيق التمسنير يلزم المسدر

باعادة الباتغ الى داجل العراق محسوبة

مغادرة

على اسلس سعر الدعم المعمول بـ

🛚 ياختصار

🗃 ىدات دائرة صحة محافظه واسط تنفيذ حملة صحية في قرى والسف اقضية الكوت والحي والتعملنية والصويرة وتستهدف الحطة التي يشارك

فيها اطباء من مضنك

🗷 الجيزت شعبة وقبايية المزروعات في ضرع زراعة وري محافقلة واسطخلال العلم الماضي مكنافصة الإفيات الزراعيية عيل

الإمراض .

دونسما وادغبال البسساتين والمحاصيل الزراعية على مسلحة (۱۲۷٦) بونما ومكافحة افات الحبسوب المخسرونسة عن طريق استخدام (۳۳) طنا من المبيدات وحشرة الارضة على البناء على مسلحة (٦) الاف و(٩٠) مترا 🛎 انهی (۲۵) مشارکا من

مسلحية (٩٨) الفيا و(٤٤١)

الاستاسة التي نتظمتها معيرسة الدفاع المدني بسللحافيظة وتلقى المشاركون بالدورة على مدى ثلاثة اسلبيع محاضرات نظرية وعملية تناولت مفهوم اعمال الدفاع المنى في اطفياء الحرائق والإسعيافيات الاولية وعملية انقاذ المصابين اقرت مديرية النفافة

منتسبى دوائر وشركات المحافظة

الاولى نينوى دورة الدفاع المنني

الذائى اقسامة دورات تسطويسريسة

تقافية وفئية لطلاب بعهد دور رعلية الدولة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الدي عقدته المديرية لمسؤولي مراكز التفافة والشباب والرعاية العلمية

في المحافظة والذي كرس لناقشة

لشعبة المامون وتنظيم السفرات الترفيهية للمنساطق الاتسريسة

الربيعية

المهرجانات التقافية والرياضية والفنيية وعقيد عبيد من نبدوات التوعية لنوضيح ابعاد ومضامئ احباديث السيد الرئيس القبائد صدام حسين في انفاء زيارة سيادته

وطرابلس الغرب في الاول من شهر اذار

وسىوق القاهرة ومعرض لايسِرُك في

النصف الثاني من شهر اذار المقبل عرض

المنتجات الوطنية العراقية والتعاريف

بما وصلت اليه من تقدم وتطور في ظل

ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة . (واع)

ضطة عملها ضلال المطلة

والتبى تشضمن اقامة

🕿 تنفذ مديرية ماه ومجاري محافظة ميسان حاليا شبكات ماء جديدة واعمل صيات الشبكات القديمة المتوزعة ف مركز واقضية ونواحى المنقظة

الدراسية

وتشمل الإعمال بصب شبكيه

. Turk...

كيلومتسرة تغيذي الفناو (٦٠١ وحدة سكتية .. وشبكة مام ح مساط المنف التفتيلة إلوخوات السكنية في منطقة حي الرسالة والوحدة المبريسة اللي يولود منبعنا الفين و(٢٠٠ أو يحفظ

ماء جديدة في منطقة هي الشهدائي

وابو رماتة الجديد بطول (١٧)

حسن عبدالله مجمود

= امير عبدائرهيم خالدې

= احمد يساس كاوان

" كردو قادر عبدائله

= وجيه مصلح شطيق

= عثمان عزيز غزاي

= حكمت مجيد احمد

= محمد محيى براغ

- حسام زوين ميري

- نعنة صديق نعمة

= خالد حمدان خالد

ء رشيد حمو عبو

ء شيخو بنى حسن

- مجيد خضر حسن

= عزيز كريم ذيك

= عبدالله محمد علي

= صالح كاوات خضر

- كريم خان احمد شيخ

= عثمان احمد يزديش

محمود مير مصطو

ياسين شينو حسن

= حاجى محمد سليم

= يوسف مدرا احمد

قادر حسن ميرزا

- جتو محمد امين خضر

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

ساعة ٧,١ صياحـا اما غروبهـا

مواقيت الصلاق

القجر ٥,٣١ المغرب ٢٤,٥

📰 ق حفل عائل بهيج احتفات شذى

محمد بعيد ميلادها ، عمر مديد لشذى

العشاء وهر. ٦

فجر الاثنين ٢٠،٥

الظهر ٢٢. ٢٢

العصر 1 ، 1

ضيكون في الساعة ٣٤, ٥ مساء .

= مصطفى عبدالرحمن ميركو

- مرسی قادر صبوق

= محمود رشيد اروين

عجيد حمام جلبي السورجي

= محمد صطع سبتي حسين

= مام شیخ رشید عریز

نافع جوهر طه جار ما

= محمد مصطفى عزيز عيسى

- مصطفى عبدالرحمن يونس

حويز شيحان خدر السورجي

= سويدي صديق سويدي

= عمر لطيف حمة السورجي

= ازور محمد امين خضّر السورجي

= رشكة عزيز رشكة السورجي

عيسى زينو عمر السورجي

: ويس رمضان ملا خضر

≖ دلاور محمد شریف عمر

قائد قوات عمورية يقلد عددامن المقاتلين الابطال انواط الشيجاعة

= مولود مير ڪال ماهند

- عبر خال مامند شاسوا

a مقصود عبدالله شيخ

- سليم اسيمان حسين

- كريم سليم مىللح

= محمد شساق جيار

=-طاهر حد عند

= احمد فنو عبدالله

- حمي يونس جوانو

- حسن رئسد بغزید

= رمزي صابر نعمة

= ناصر احمد عمر

= عیسی محمد کلو

= حميد توفيق عنو

= حسن محمد على

= طه محدد امين فقي

- خورشيد عبدالله فتاح

= احمد ابا بكر اودل

- بشير ايوب يونس

= برق عبدالقهار فارس

= موق جلير صوق

= محمد قاسم اسكندر

= ياسين سليم اسكندر

= احمد بشير شخلي

= محمد قادر طابو

= مصطفى شعبان رمضان

= خليل عبدالرحمن شورو

= اسماعیل مهدی اسماعیل

= محمد شريف على محمد

= التعد مجيد مرين صافح

= قابيل مُحمد امين قرطاس

= اسماعيل رشيد سعيد

- عبدالخالق صادق على

- محمد سعيد عيدالخالق

- عيدالله خليل عبدالرحمن

= منح شيرو خليل

= هادي طه جمد

= حمد ابا بکر اودل

• حسن مصطفى جادر

اسماعیل عبدالله شیخو

= سامى سعد فتاح الهركي

= شوند حسو عزيز

= عبدالله اجمد حمه

= حمزة سلمان مصطفى

= خدر احمد عريز

= عزيز قادر مولود

د عمر رسول احمد

= رشيد حلجي شيعر

= مصطفى خالد شير

= حميد سعيد غبدالله

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا البوم

في منينة بغداد وضواحيها والتى

تبدأ خفاراتها من الساعـة ٧٠٠٠

مساء وحتى الساعة الحادية

الريم : الحارثية _ حى الكندي

صياح پوسف : مدينة عمدام _

الشموع : شارع الرشيد ـ ساحة

سهام الصراف : العامريــة ــ هي

الجمهاد وقبرب الجميعيية

على احمد : مدينة الشعلة _ قرب

لبنان : شارع فلسطين ـ مقابل دار

الصيدليات الخافرة لهذا

اليسوم والتي تبدأ خضاراتها من

الساعــة ٧٠٠٠ مســاء وحتــى

الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم

انتصبار الشكرجي : شبارع

الرشيد _مدخل شارع الوثبة

وسن : هي الشعب _مقابل شرطة

النجار : الكرخ الجعيف ر سلصة

الرواسي : منيئة الحرية الاولى

المجد : مدينة صدام .. قطاع ١٩

🛎 المحافظات 🗷

، محافظة اربيل ، صيبلية بشرى

، محافظة النجف ،

، محافظة التأميم ،

صيدلية ابتسام

مكة المكرمة : يغداد الحصدة

عشرة ليلا هي :

_مقابل المنتزة

شارع قائد النصى

الاستهلاكية

الازياء العراقية

التالي هي نــ

حماد شهاب

السراج : راغبة خاتون

اعدائية صناعة الثورة

= څدر حمد رسول

= قا*در عصطفی* حار سور

= خليل بشوام کان

= احمد حلجي شهيد

نيسه عن السيد الرثيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المشحة قد المدد قائد قوات عمورية عندا من المقاتلين الابطال انوابط الشجاعة تقديرا للموقف البطوي والشَّجاعة الفائقة التي ابدوها في الذور عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري وق مايل نختوص الراسيم الجمهورية واسماء المقاتلين الكرمين

> سنم الله الرحمن الرميم (مرسوم جمهوري) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة ففائقة التي ابداها المقاتلون النرجة اسماؤهم الدناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايرانى العنصري واستنادا الى اللدة البياسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٢ رسينا يما هو ات ، منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم

يعمر أرائم

ر صورول

مرتعارك

رو ۾ وهه

ن انځ**د ل**

.

الله الله الله

diam ne

Milain

يه نصول

بعوجب المراسيم المبيئة انتاه توط /216 / 797 / TVY / 721 / ST /TY0 / 002 / 077 / 012 / 152 /AE1/A-1/A-A/A-V/Y"1 . AVV / ATO

على وزين الدفاع تنفيذ هذا المرسوم عندام حسين رئيس الجمهورية

المقتل سيد محمود حلجي - محمد عفر بركات = عنمان طبب حسبن = ميرزا رشا حمدي = رُير عبدالرحمن عبدالله . = نجم حمة ظهرم * كريم خان شيخ ميرايز - بشار خليل توفيق = مدرزه مظهر تقى البين = ىشىر يونس خضر = دوسف عمر حمة طاهر عصطفى عجمد = سعيد حسن

.= كاميران حجي مصطف

ا عيسى محمد ويس'

= عبدالله شاهيم صوي

الى هـواة جمـع

الالكترونية

press sequely to the pro-

يتمييز بعض المدييرين في مراكس

الحاسبات بكلة الحيرة والعرقة في مجال

السرمجة يبالاضافية الى هوايية جميع

الحاسيات الالكترونية . بعض من تلك

الحاسيات يشترى من القطاع

الاشتراكي والبعض الاخر من فروع

شركات (الكومبيوتس) العللية في

العبراق والبعض الاخبر من القبطاع

وبطبيعة الحبال فأن تنوع مصادر

التقنية يخدم حركة التسريع لعملية

الشطور . الا أن ذلك مشعروط بكفاءة

استخدام تك التقنية والمقىدرة على

نفسه : مازمن الاشتخال الفعش

للحاسبات يوميا ؟ ومنا عند البيرامج

المنفذة والمنجزة على تلك الحاسبات

وأبهذه المناسبة نحيي جهود المبدعين

في بعض مراكز الحاسبة من ينهضون

لخدمة مكننة العمل وتطوره ؟

وليسال من يقتني خلك التقنيسة

= رمضان حسين عبدالله » صفعان محمد استد ■ مجمد څنوکة احدد " عبدالرحيم خالد خواجة = امين انور عيدي ت نجم الدين محمود عبدالغفار ₹ محو مرزا محو - طنهر زبير ميرزه ضدیق حافظ یونس - صنيق لحمد صنيُق - جرجيس صقح مصطفى = محمد على محمد = محمد افين خليل محمد ◄ سليمان عيدالله حامد = محمد امن عبدي = محمد أمين محمد = زبير حسين عبدالله = صديق شينو عمر هادی جمیل حجی = احمد جورشيد اعدد - عبدالعزيز اسماعيل حجي = ابراهیم کاکا محمود - ياسين كريم احمد = عشيمان ميكائيل طاهر = سليمان محمد على حسن - شهاب طه ابراهیم = قرطاس صالح عمر = محمد صالح فتاح = بلير عيسي جيجو

= قبلان محمد يونس

محمد طاهر حبيب بكر

= درویش بلیکر درویش

= قشطو نبي احمد = فريق شاهين خلحة حسین حجی حسین = اسماعیل یونس عثمان = خوشتوي حسين حسن

ه قائد علا ها و حديث ها و خديث ها و دريث ها و د

= خُليل يئسين عبدالخالق = مصطفی هجی مصطفی - شيرو محمد امين بير = على محمد جلار = زكريا اسكثدر محمد على = عيدالله عزيز محمد على = مصطفى عبدالله نوتس = سلمان خالد عزير = صديق خقد عزيز = زبير عمر شيخ = مصطفع صوفي برنس = عثمان ککو اومر د حبيب حسين ابراهيم = بوسف محمد امن = رشيد زبير خضر u عمديق مطعان عمر ه ماین همر اسکندر - عمزر هايم محمد = جميل بنسين عبدالخالق د ملا مدن طغور څالد - ماهر حجى څالد = زکري هجي جابو مصطفى طه اسلام = محمد صلاح مجيد كمال خالد محمد طاهر = محمد طاهر اسماعیل هجی = صالح على فناح " أركين عبدالقهار فأرس . = حاتم عبدالوهاب عبدالله = هادي محمد عمر

= امير مصطفى حجي

= مصطفى اسعد طيب

= رفو اسعد طيب

" زيح عزيز معلا = خانو سليم خانو = شريف سعيد على = عبدالله سليمان عثمان = سعيد يونس عثمان = سعيد عثمان جبرسيل =. خالد میکائیل حسین على ابا پكڑ محمد

عصمة حسن سليمان

عبدالرحمن مام اغا جوهو

= خدر عزيز خدر = سليمان ياسين عبدالله = شهاب احمد عدو = عبدائك عبدالرحيم عبدالقادر = على خدر كريم = صعيق عزيز محمد امين = كمال عزيز حمد أمين = كمال عزيز حسن - مصطفى عبد لام محمد = صادق احمد سليمان = مبر خان عدو وفرو - نظر الله فتح الله سعدو = حمد رسول حمد = جميل رسول حمد جوهر حمد عالي = خورشید حسن محمود = كودو خان اودل رشيد = امير محمد رسول » احمد حلجی محمود = شيخر الي حسن ≃ ايوب جواح حسي*ن* - ويس فرج سليمان حاتم ماء اغا جوهر = ازور ابراهيم ملا احمد = محمد عزيز حسين = جميل قادر عبدالله = ازور خان میر حسین = موسى كاظم أحمد = وسمان قادر على = سعدی صبلح اسماعیل = عیسی عمر مولود · = اوغز حسين مجيد = رشيد خان اودل رشيد = حمد رسول اودي = عبدالمطلب رسول = قلار عزيز خدر = جوهر شنكو قادر

سليمان اسطيفان محمود

= محمود عبدالله حامد = څنر طه خبر = مبحي صبيق عثمان ح حسن عزير شعيب = فتاح محمد مصطفى = حجي با پکر احمد = جارالله جاسم بايو = محمد صالح رشو - عزيز سعيد علي = ميرزا عزو عثمان = مقداد اخرم عياس = صفعان مصطفى كيندل = اسكندر طاهر كريم عيدائله شمس الدين على = طاهر سليم قادر = حسن کريم جدي ≃ كرفان څواستي عمر = عبدالله على سعيد = مامند ملا محمد طاهر = عبدالوهاب بابتر متعد = ايراهيم نند سندود = حسين بحيى عبدائله

- جاسم اسكندر نعمة = فريق حسن صفح = نافع صديق عثمان = حاتم مصطفى طاهر = اسد فارس امد = محمدامين سيٽو عس = اسماعیل حسین شین = غناح احمد عمو = ذكر سليم حمد غلوو طه عمر ⇒ سےر خدر جارس = عبدالكريم عمر احمد = مهدي اسماعيل = نوري حسن ابراهيم = مهدي صالح عبدالرحمر = جمال احمد شيرو = محد تقی یوسف = احمد عبائح نبی ۽ محمد محمد علي عودي = محمد سليم كتو كريم ابو بکر یونس درویش = طيار اسماعيل فارس = نايف بوشو اوما = محمد مىلح حجى محمد = فارس عباس سمايل = درار صبيق صبيق

 وليد كريم يونس = علا لطيف نعمة السورجي = ابراهيم جرجيس اطول = ځالد بنی محمد = رستم فقى بني صعدي

= حلمي خليل هادي = باقى عيدالكريم لطيف « ایلاد خان میر حسین عثمان عزيز خدر = عيسى ابن سليمان ابراهیم جلیل علی جميل خليل رسول = خليل صديق اسماعيل - كريم خضر شيخ = عبدالرحيم جليل احمد ≂ رشید حسو نمیر - خضر عبدالرحمن = اسعد ابراهیم ملا احمد = ميكائيل محمد عبدو = جيار حمد امين =. احمد بادر حسين = على على شير = مصطفى حسين شيذو = قرنى احمد عولة = كريم ملا زاد عبدالصمد » زرار حسین حاجی = موسى عبدالله صوق = صديق سليم حمد = رسول خان بير حسين = وهاب خضر عبدالرحمن - حسن حكيم مصطفى

= اومر شيخ اومر - صديق ابا بكر عيسى = عارض عبدالله شينو رحمن ابراهيم سليمان - حسن تاج النين محمد = ص صلح اسعد شيئو = جمال حمد امن محمود محمد سعيد محمد شريف = لقمان احمد حسن = عبدالعزيز خدر محمود

> 🗃 اذاعة بغداد 🖿 🛎 اغنیات 🛎

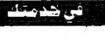
رزاق صوق یحیی

= شهاب حسين خدر

= محمد مصطفى قادر

= موسى احمد مل

قلدُر خان دودل محمد



في اروقة الإذاعة والتلفزيون

🗷 جناية صغيرة 🖺

تمثيل ادور ازنر وجين سمونز .

الذي سنشاهده في سهرة اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون وهو من

هذا هو عنوان الشريط الاجنبي

لفينوس يداع في الساعة ١٢٠٥ ظهراً ٠ 🗷 من اغانی محمد عبـدالوهاب وام كلثوم 🗷

منها : ، عطر المحبة ، لصباح السهـل يـذاع في الساعـة ٩,١٥ مسلمـا ، له ادري. ، ليحيى حمدي يذاع في الساعة ١١,١٠ صياحاً ، اسمار مفترور ،

٠ , ١ بعد منتصف الليل عبدالوهاب وام كلثوم نستمع في الساعة

۲.۳۰ ظهرا الى شلاسة أعثثاداً <mark>من ۱</mark>۲ هواك ، يلوبور ،

ىمتك 📹 فَي خُدُمتُك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك 🗎 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🛣 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹

العلاوس لا بن الم

برنامج ، حدث في مثـل هذا اليـوم ، في الساعة ٠٠, ١١ صيلها ويرتامج ارشاد

لسهرة الليلة 🖪

🖼 برامج 🖼

نسهر هذه الليلة مع البرامج المنوع ضعن زاويسة من اغسانى مسحمىد

من اليرامج التي ستقدم هذا اليـوم

منحي ، يدّاع في الساعة ٢٠,٠٠ ظهرا .

الجديد ، فن التشويق ، يذاع في الساعة

نستمع ضمن المنهاج العلم لأذاعة بخداد الى مجموعة من الاغنيات اخترنا لكم

الهواية : أقراسلة من اصدقاء التعارف العشوان : بغداد - الكماظميمة - حي 🗷 الاسم : هاشم محمد هاشم التاحي الجوادين _محلة ٥٠ _ رقاق ٥٦ _ رقم

■ مصدر في وزارة الإسكان والتعمير يعلن:

طريق ابو غريب للمرور السريع يفتتح الشهر المقبل

■ بـوشر بتنفيذ المسروع يوم ٣٠ تشرين الاول علم ١٩٨٤ .

الإضطراري .

يشعل الشروع انشاء ثمانية تقاطعات هي تضاطع ابو غريب وتقاطع قريــة الذهب الابيض وتنقساطع عكسركسوف

مشروع طريق ابوغريب للمرور السريع الذي نفذته وزارة الإسكان والتعمير . لتسليط الضوء على هذا المشروع

🔳 كم عدد التقاطعات التي انشئت

المرا ومن المناطقة والمراج المراج المناطقة وتقاطع لربط القام المجاورة وتقاطع

التقينا مصدر مسؤول في الوزارة حيث

(۲۲) كلم ويتكون من مسلكين احدهما للذهاب والاخر للايناب تفصل بينهمنا جزرة وسطية بعرض (١٥) م ويتكون

يفتتح في الثامن من شياط المقيل

ر. ويبدأ الطريق من تقاطع ابـو غريب 🤄 وينتهي في شارع ١٤ رمضان و بطول كل كل مسئك من ثلاثة ممرات وممر للوقوف

يصل الى حى الكفاءات وتقاطع مع طريق صلاح الدين الايوبي السريع وتقاطع يصل الى حي الجامعة وتقاطع مع شارع ۱۶ رمضان .

■ وهل تم تاثيث الطريق ؟ أثث الطريق بهاتف اضطراري وانسير الجبزء المضبري ووضعت العلامات المرورية وبنيت (٨) جسور لعبور المشاة مع طرق خدمة على جانبي الطريق .

■ نامى كلفة المشروع الكلية ؟ بلغت كلفة المشروع الكلية (٧٧) مليون ديثار . وملذا بعد ؟

تم بناء اسيجة امانة للطريق بطول (۸٤۰۰۰) م واسيچــة سلكية بـطول (٤٤٠٠) وبلط الشارع بطبقة الحصى الخبابط وطبقته اساس قيبري وطبقة قيرية رابطة وطبقة اسطنية سطحية وقناطر صندوقية وقناطر انبوبية .

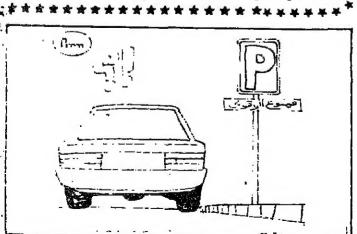
-777171

AAY13-1

افراح ..

افراح .. افراح

■ وسنط فنرجية الاشيل تنطفيء أيًّا 🗷 في حفل عائلي بهينج اقيم ينوم الاثنين الماضي عقد عقران الانسة زينب الصغيرة ريمة موسى محسن الينوم 📭 * عبدالخالق الجبوري والسيد وميض الشمعة الرابعة من سني عدرها المديد . 🚜 خصّر القريشي ، عقبى الرّفاف



يريشة : ناصر ثامر كاريكاتير

	-		
نيال	-1	, dele	
dga		البعبرة	
مبلاح البين	.9.	نينوي	0
واسط		بأيل	
القارسية	. **	- Nege	3-11.
اعلانى	itt	النجف	الموالف
السليمانية	. 11	ذي قار	
التاميم	- 27	ميسان	المانطات

. 114 . 1777 -1777

يشكل فاعل في انتباج البيرامجيات

وتقول للبعض الاخر ان الحاسبات

الالكترونية ليمث قطع اثاث تجمل

مراكز الحاسبات وتدعوهم الى جنبية

العصل واستغيلال العضاصر الكفوءة

ووضعها في مكانها المناسب والإبتعساد

عن صيبغ الجساسلات والعسلاقيات

كما ندعو الجهات المعنية الى تشكيل

غرق عمل لزيبارة مراكيز الحباسيات

والتضديد على جنداول استضلال

الحاسيات يسالساعيات وعند البيرامج

انسه الزمن الجدييد .. زمن الابيداع

تقدم اليوم برنامجا وهو عبارة عن

ع برنامج الإسبوع

الشخصية في العمل .

والعمل والانتصار .

الإسعاف القوري النجدة العريق البقاح المبني الكهرياء مطار عندام الدو أي هركة للطلثرات

177 1.5 110 1111-7-AAABIAI PTYAAAA ለለጓዮዓናና

لعبة قصيرة وصلنا من الصديق زياد

صالح مهدي من محافظة النجف وهو

عبارة عن كرتين متباعدتين مختلفتين في

الحجم تظهر على الشاشة حيث يظهـر

عبــارة ، اضفــط عــلى اي مــفـتــاح

وعند الضغطعل احد المفاتيح يظهر

شعاع من الزاوية العليا ليضرب الكرة

مع وجود الناثيرات الصونية الني تمثل

الاصطدام ومن ثم تفجر الكرة الكبيرة

وتختفي والغاية من البرنامج هو معرفة

يتكون البرنامج من الضطوات 10

320 - تقدمه للاصدقاء ونطلب منهم

محاولة تطويره باتجاه انخال فعالبات

جديدة ونحن بالتقالر مساهمات

كيفية رسم الشعاع واحْتَفْلُه :

حركة القطارات مستشطى الكرخ للولادة مستشقى لبن النقيس ستشفى الهلال الاهمر مستشفى عندام للركزي للاطفل ٢٦٤٦٦ه

#PV444 OFVI141 V190111 *TV1111

سنشفى الكرخ الجعهوري المسرح الوطني

مستشفى الواسطي وزارة التجارة ANTTEN شكاوي الجاري STANTAL شكاوى اماتة بعداد WETATE مبيرية الرور المامة مديرية الجنسية AAYYTAT والاهوال للدينة

وزارة النربية ****** وزارة التعليم العال **** والبحث العلمي وزأرة التعط والشؤون 170T-11 الاجتماعية بربههم وزارة الطاقة والإعلام PERTITI

مسرح الرشيد

PLALE

A4111V **** YV14Y£1 -١ ، ٨٨٢١ - بدالة

مكتب سكاوى المواطنين في وزارة الداخلية ٣/٢٢٢٥ .. الخلفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (AAVVVVA)

ملذا مندلنص

أعلان

عطفا على الحكم المنادر من محكمة بىداءة الرمساقية بسعند ١٣/١٣

واكتسابه الدرجة القطعية المتضمن

تصفية وقف أصلان بسائنا قبررت هذه

المحكمية بيبع الملك الموصيوف ايشاه

بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوسا

اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة

بداءة الرصافة في تمام الساعة الشانية

عشبرة ظهبرا مستصحبين معهم

التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقدرة البالغة ٢٥٠٠٠٠ اربعمائية

وخمسون الف دينار فقط ان لم يكونوا

من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة

ستحرى الاحالة القطعية وفق الاصول

مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على

المشتري واذا صلاف يوم الاحقة عطلة

رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا

ملاحظة/على ان يكون المستري من

تسلسیل : ۲/۵۹ مقاطعیهٔ ۱۳ هیسیهٔ

خلتون الاعظمية محلة ٢٠٨ زقاق ١٦.

شوع الملك باقطعية ارض تقبع عبلى

الشارع الرئيسي الذي يوصل جسر 12

رمضان الحديث الى الاعظمية وشارع

متفرع منه مقامة عليسه بنايسة حديثسة

تشغل كافة مسلحة الإرض مع الحدائق

بناء على نكول المشترية ترفه ابراهيم عبد عن شراء العقار القطعــة المرقمــة

٣١١/٦٨ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون

سحسلة ۲۲۶ زقساق ۹ دار ۵۳ حسی

الشماسيه عليه واستنادا لاحكام المادة

٩٩ من قانون التنفيذ قرر الإعسلان عن

بيعه مجددا بالمزايدة العلنية لمدة

خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة

رسمية فتكون المزايدة في اليبوم الذي

يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة

مستصحبان معهم التامينات القانونية

١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعة

واربعين الف دينار بشيك مصدق مع

- العقار عبارة عن اربـع شقق عفرزة

بصورة غير رسمية يقع في منطقة مكتملة

الخدمات في شارع فرعى الشقية الاولى

تحمل رقم ٥٢ تشمل على غرفتين ومطبخ

وطارمة مسقفة وحمام صغير ومشفوله

من قبل المستاجس جبار رزوقي ببدل.

ايجار شهري ـ. ٦٠ دينارا وفي الطابق

العلوى الشقة الثانية تشمل على طارمة

مسقفة وغرفتين ومرافق ومشخولة من

قبل الستأجر احمد عجيمي بيدل ايجار

٠٠, ٧٠ دينارا وكذلك تبوجد غرفتان

الشقة الثالثة مشغولة من قبل المستاجر

قاسم حسين ببدل ايجار شهري ۲۰٫۰۰

دينارا والشقة الرابعة تحمل رقم ٥٣

تشمل على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق

صحيـة ومشغولة من قبـل المستاجـر

حسن محمد حمزة ببدل ايجار شهري

مقىدارە ١٥,٠٠ دينــارا وان جـميــع

المستاجرين يرغبون باشبغال العقار بعد

البيسع والعقسار مينس بسالطابسوق

والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط

١ ـ موقعه ورقمه :ـ قطعة إرض رقمها

٣ - حدوده اواصافة - كما مثبت

٤ - مشتملاته نـ قبطعة ارض ، يبية

٢ ـجنسه ونوعه نـقطعة ارض .

ومسلحته ١٥٠ م" ملك صرف .

۲۲۲۳/۷ نعیریهٔ وکیارهٔ

يصورة القيد والخارطة

القاضي الاول

تقديم هوية الاحوال المنية .

المحيطة بها ولا تعود للمالكين.

دار العدالة في الإعظمية

محكمة بداءة الإعظمية

العدد ۲۲۴/ب/۸۹

سكتة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧ . .

السلحة نـ ١٥٠٠م

القاضي الاول

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

عطفًا على الحكم الصندر من محكمة بىداءة الرمسافية بعيد ٣٨٨/٣٨٦٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١/٩ وملحقاته محلة ١٢١ زقاق ٢٣ تسلسل . (١٠٤٢) الواقعمة في (بلب الشبيخ) . والموصوف انتاه بللزايدة العلنية للدة ثلاثين يوما بدءا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الشراء مراجعة محكمة ُ بداءة الرصافة في تمام المباعة الشائية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٣٥٠٠٠٠ ثلاثمائة وخمسين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء ألمدة المنكورة سنجرى الاحللة ً القبطعية وفقيا للاصول منع العلم ان · الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا عسادف يبوم الاحبالة عطلة رسعيسة فسيكون اليوم الذي يليه موعدا لثلك .

ملاحظة بـ على أن يكون المستري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧٠

المسلحة/11/٢٥٨م٢ درجة العمران/متوسط الشساغــل/عــدة شساغلين وبمختــلف الأصناف المتعلقة بتصليح السيلرات المشتملات/ كراج يسمى كسراج الهدى يقع في شارع الشيخ عمر في موقيم مناعى ويبعد **عن الشارع العام ٢٠** ما

حكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار الصنادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٧ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ۳۱/۱۱۰ مقاطعة (۷) نجيب بـاشــا محلة ٢٠٦ زقساق ١٩ رقم الدار ٩ حى المغرب بيعا لذا قرر الإعلان عن بيعــه بالزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبسارا من اليسوم التسائي للنشر واذا صادف اليوم الأشير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى الرآغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البقفة (١٠٪) من القيمة المقدرة البالغة مسائة واربعسون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المنية .

العقار عبارة عن دار نقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي مؤدي الى الشسارع الامسام الاعسظم الرثيسي ويشتمل على طارمة مسقفة امامية وهول وغرفة استقبال وطعام وحمام ومطبخ ومىرافىق صحبينة في الطابيق الارخى وحديقة خلفية واربع غىرف ومرافق في الطابق العلوي ومبنى بسالطابسوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل الشبركاء فيلطمة مصنطفى ووليد وعنادل ولدي حسنين · صالح الذين يرغبون باشغاله بعد البيع. ومساحقه ۲۷۸/۲۷ م۲ ملك صرف .

يسر مكتب الجنسابي لتساجسير المكنائن الثقيلة أن يعلن عن استعداده لتأجير سيارات رافعات اشتصاص (باسكت) للأعمال الكهربائية والانشائية بغداد .

. مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة رقم الاضبارة _ ٢٣٥٣ / ٨٩

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية : الرصافة العقبار تسلسل ١/٢٢٦ م" الواقع في نعيرية كيارة العائد للمدين اوكين روفائيل يوناشان المجبوز لقاء طلب الدائن الكنيسة الشرقية النصطورية للطائفة الأثورية البالغ . ٩٨٤١٩,٣٥٠ ديـنسلراً فعسلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوهًا تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه الشامينات القانونية البالغة عشرة من المائمة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقيةوان

رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

بالبلوك والطلبوق إداخل القطعة غرفة مسيجة بالطابوق والبلوك . ٥ ـ مسلحته بـ ١٠٠٠م' . ٢ ـ الشاغل ب الكنيسة الدائنة

الكنيسة الشرقية النصطورية للطائفة

٨ - القيمة المقدرة نـ (٨٠٠٠٠) دينيار ثمانون الف دينار سعير المتير الواحد (۸۰) بيتارا .

اعلان

من محكمة تنظيم تجارة الرصافة الى المتهم الهارب _ محمد خضير عبدالامير

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣١/ج/٥٨٥ (تجارة الكرخ الملغاة وفق المادة (١٦) من قانون تنظيم التجارة ولثبوت هرويك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المصاكمة المصادف ٢/٢/١٩٩٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

اعـــــلان

تعان المنشاة العامة للتبوغ والسكاير ، احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه ، فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في معمل النصر الكائن في مدينة صدام/ الاورفلي في تصام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢/٢/١ ١٩٩٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بأن المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة وكافة الاجور المترتبة على ذلك على أن ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ الاحالة .

نوعها	موديلها	ت رقم السيارة		
ريم باص	1977	۱. ۲۳۲۷/ صناعة		
= =	= = YYY			
= &	1474	= TTT\$.T		
= =	1475	= 7747.5		
== ==	=	a. APTY =		
	= =	7. 437Y =		
= =	. =	Y . Y . Y		
= ≥	1440	A. 1777 =		
= =	1475	P. VPTY =		
= =	=	= 75.1.1.		
اسعاف تويوتا	1474	= 77.4.11		
بدفورد حريق	144.	= 7447.17		
كوستر	144.	= 4414		
*	=	= 17.1.15		
='	441	o1. r.77 =		
مارسيدس قلاب	1940	= 7147.17		
≃ لوري	=	= 719£.1Y		
= =	=	= 7197.14		
ų	دس دبل اکسل خلفر	١٩ . ثلاث مقطورات مارسيا		
	يا تك أكسا . خلف	۲۰ سبع مقطورات اسکان		

المصرف العقاري

المديرية العام

الى/السيد حسين صالح حسين كمر /الموظف في فرع المصرف في محافظة كريلاء

نظرا لعدم مراجعتك المصرف منذ التحاقك باداء الخدمة العسكرية ولحد الان بالرغم من تسريح مواليدك ولمجهولية خلال سبعة ايام اذا كنت داخل العراق وخلال ثلاثين يوما اذا كنت خارجه وبخلافه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحقك .

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

المصرف الصناعي الادارة

المركز العام بغداد الى : السيد بهجت علي حسسين -كاتب في المصرف الصناعي - فرع اربيل

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمى اعتبار من ١٩٨٩/٨/١٥ (بعد الغاء أمر نقلك) دون عذر مشروع لذا نخطرك بالالتحاق بوظيفتك خلال مدة سيعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مضالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٢٠٠ في ٢٠/٢/١٢ وتتخذ الاجراءات القانونية وفق القرار المذكور اعلاه.

المدير العام

محكمة جنح بغداد الجديدة العدد/115/ح/١٩٨٩

اعلان

الى المنهم الهارب يوسف عبدالقادر محمد سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٦ لأجراء محاكمتك وفق المادة (٣٧٧) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٩٠/٢/١٨ مـوعـدا لمحلكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ٢٤٣ و١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمى جامعة تكريت رئاسة الجامعة

الى/الانسة انعام ذنون طه/الموظفة بعنوان كاتبة طابعة

م/اخطار

بالنظر لكون عنوانك مجهولا وبناء على انقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ١٢/٢٨/١٩٨٨ وعدم مباشرتك بالوظيفة حتى الان رغم انك لم تبد عـدْرا مشروعــا لهذا الغياب فاننا نخطرك يوجوب المياشرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الجريدة ويخلافه سوف تعدين مستقيلة من الوظيفة استنادا الى احكام المادة ٣٧ من قانون الخـدمة المدنية رقم ٢٤لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

ع. رئيس جامعة تكريت

محكمة بداءة الاسكندرية العدد/١٠٠/ب/١٩٨٩ التاريخ/١/٣/٩٠

أعسلان

الى/المدعى عليه/سعدون محمد حصره ـ يسكن بابل ـ مشروع المسيب الكبير - قرية زبيدي . اقام المدعى مدير عام منشأة حطين/ أضافة لوظيفته الدعوى في هذه المحكمة عليك أن تدفع سلفة الزواج البالغة الف دينار وعند ارسال الدعوتية اليك أعيدت مشروحا عليها من قبل مركز شرطة مشروع المسيب بأنك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية للحضور

امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢/٢١/١٩١ وعند عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الإصول .

القاضي

محافظة ديالي

مديرية بلدية بعقوبة

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالي عن بيع انقاض مدرسة الجملون في الخالص المحلة الشرقية العائدة لمصافظة ديالى - الإدارة المحلية فعلى الراغيين بالشراء مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالى للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في قضاء الخالص و أن المشتري يتحمل اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن

مدير املاك الإدارة المحلية

شركة صناعات الاصباغ الحديثة ـ مساهمـة مختلطة

اعلان

الى/كافة المساهمين الكرام

تنفيدًا ، لاحكام المادة ٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣م وقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته الاولى المنعقدة في ١٩٩٠/١/٣ المصادف ٦/جمادي

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة العادى المقرر عقده في تمام الساعة -/١١ من صباح يـوم السبت ٧٢/١٧ هـ في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية - المنطقة الصناعية للنظر في منهج الاعمال المبين ادناه وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع النالي وفي نفس الزمان والمكان المحددين .

١)مناقشة الميزانية التخطيطية للشركة للسنة المالية المنتهية في ۲۱/۲۱/۱۹۸۹ .)زيادة رأسمال الشركة .

رئيس مجلس الإدارة

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠ تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع معمل ثرمستورزاً

النجف المدرج ادناه موقعه وتاريخ ومكان المزايدة وأو الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات/مقم المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية /طريق المعسكر قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينار غير قابل للرد ويتحمل المشتري أجور نشر الاعلان إ الصحف والتلفزيون ..

اسم المعمل :_معمل ثرمستون النجف

الموقع الجغرافي : الكوفة مجاور معمل السمنت

تاريخ المزايدة :- ١٩٩٠/٢/١٤

الزمان والمكان :ـ السباعة الواحدة بعد الظهر/ديـوانأ

المدير العلم ۽ 🤻

محكمة جنح بغداد الجديدة العدد/١٢١٤/ح/١٩٨٩

اعسلان

الى/المتهم الهارب اسماعيل ابراهيم احمد سبق واحلبُ الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجنديدة: بتاريخ ١١/١٨/١١/١٨ لاجراء محاكمتك وفق الملدة (٤٥٩) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بُسانة مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ٢/٢/٠٩٩ موعدا لمحلكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصبحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٧,١٤٣ من الاصول الجزائية .

القاضي

- ِ ـ اعلان ـ

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مركزة التدريب المهنى للصناعات الكهربائية في الوزيرية عن فتح دورة تدريبية للراسيـين في الصف السادس الإعـدادي او المستمرين او الناجحين من الصف الخامس الاعدادي (علمي ، صناعي، ادبي ، تجاري) للتخصص في صناعـة استخراج الكبريت وكما يلي ...

١-مدة الدراسة ٩ اشهر دراسة نظرية وتدريبية عملي يمنح التخرج بعد اجتيازها بنصاح شهادة تعادل اعدادية الصناعة من حيث الراتب والخدمة .

٢- تقام الدورة في محافظة نينوى في موقع المنشاة العامة

لكبريت المشراق . ٣- يعين المتخرج في المنشاة العامة لكبريت المشراق ويؤجل من الخدمة العسكرية لمدة سنتين بعد التخرج من الدورة ويتمتع بالامتيازات التي يحصل غليها منتسبو المنشاة ومنها (مخصصات حقلية ٥٠٪ من الراتب الشهيري ومخصصات مخاطر تتراوح بين ٩ ـ ٢٠ دينارا ومخصصات الاستقرار الوظيفي وقدرها ٤٠ دينارا اضافة الى الحوافز

الشهرية والارباح السنوية . ٤ يمنح المتدرب اثناء الدورة مخصصات شهرية قدرها (- ر٠٥) ديناراً كما يحظى بالرعاية والمستلزمات التدريبية ووجية طعام . والنقل من والى المنشاة مجانا .

٥- تقدم الطلبات للاشتراك في الدورة الى المنشاة العامة لكبريت المشراق . النشاة العامة للسمنت الشمالية في الموصل .

٦- آخر موعد لاستلام الطلبات هو ۲/۲/۰ ١٩٩٠ . ٧- يفضل في القبول الساكنون في محافظة نيتوى ومحافظة صلاح الدين .

> الشروط المطلوبة للقبول: ١ ـ ان يكون عراقيا .

٢- أن لايتجاوز عمره ٢٢ سنة ولايقل عن ١٧ سنة . ٣- لم يسبق له الالتحاق بمراكز اخرى او فصل منها لاي

٤- أن ينجح في القحص الطبي . ٥- أن ينجح في المقابلة التي تجريها المنشباة . الوثائق المطلوبة :

ا ـ شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال الدنية ٢- شهادة مدرسية تؤيد نجاحه في الخامس الإعدادي في قطع علاقته بالدراسة وهو في السادس الإعدادي او مستمي في الدراسة في السادس ـ

۲-۱۰ صورشخصنة. ٤- تعهد بالخدمة في المنشاة العامة لكبريت المشراق ولنيق سبع سنوات بعد التحرج عدا فترة الخدمة المسترية

717

الكلمات التقاطعة

■ يقدمها اليوم: محمد غلام محمد ■

The second secon

قبل سنتين او اكثر عاش العراقيون تجربة جديدة الغلية

منها تنظيم محلات السكن وعمليات الانتقبال من عسكن ال

اخر وبالتبليغ عن حالات الزواج والولادة والوفاة لغرض

تثبيتها في استمارات موجودهادى مكتب المعلومات الكائن في

مركز شرطة الحي السكني ، وقد وضعت غرامة مالية قدرها

(مئة دينار) لكل عائلة ـ كما يقول المسؤول في مكتب

المعلومات - في حقة عدم الإبلاغ عن اي من الحالات السابقة

الذكر ، وبعد مرور ثلاثة اشهر ولحد الأن كل ما جاء صريح

لكن اسمحوا في بان اصف لكم ما حدث في مكتب المعلومات

بمركز شرطة هي العامل ومنذ البداية ، فقد قام أحد اعضاء

مجلس الشعب في المنطقة بتوزيع الاستمارات على المواطنين

لغرض ملثها بالمعلومات الصحيحة عن افراد العاثلة ، ولم

يات الموظف المختص من مكتب المعلومات للقيام بتوزيعها ،

كما لم يات _ بعد ملئها _ لاستلامها سواء من مجلس الشعب

او من مكتب المعلومات ، فقمنا بايصال هذه الاستمارات باليد

الى المكتب المذكور في مركز الشرطة ، فأخبرنا الموظف المسؤول

بانهم سوف يرسلون لنا البطاقة الصفراء الصغيرة التي

بواسطتها بمكننا مراجعة المكتب لغرض تاشير حالة مأ

المنطقة بيده عدد قليل من هذه البطاقات قام بتوزيعها على

اصحابها ، وعند سؤاله عن البطاقة التي وعدنا بها موظف

المُكتب قبال .. لا علم في بها .. راجعبوا المُكتب ، فذهبت الى

المكتب للاستفسار عن بطاقتنا وكان الرد بأن علينا دفع غرامة

قدرها (٣٠٠) دينار لاننا ثلاث عوائل في بيت واحد ، اي اننا

متجاوزون للمدة القانونية المحندة لملء استمارات تضطيم

السكن ، ولعدم وجود اسماء هذه العوائل في سجـل خاص

موجود لدى لحد الموظفين في المكتب ، وعند تاكيدي لهم بانني

جلبت الاستمارة باليد وهم الذين رفضوا اعطائي البطاقة في

حيثه كان الرد جافا وقساسيا . وان علينا دفع المبلغ لأننا

هنا اتساعل .. غلاا لا يعتبر الموظف المسؤول عن توزيع

الاستمارات مقصرا لعدم قيامه بتوزيعها . واناطة هذه المهمة

بغيره .. ثم عدم مجيئه لاستلامها ؟. ولملاه لا يعتبر مقصرا

لعدم اعطانه البطاقة لنا عند استلامه الإستمارة مني ، أو عن

تسبيه في فقدان الاستمارة بعد ذلك ٢. وبعُد فترة من تسليم

الاستمارة لمُكتب المعلومات من قبل استشهد ولدي في قادسية

صدام المجيدة ، وفي مجلس الفاتحة جاعث احدى دوريات

الشيرطة واخذت نسخية من شهادة الوفياة نتأشيرها في

الاستمارة الموجبودة لدى المكتب .. ولكن ذلك لم يتم لأن

الاستمارة كانت قد ضاعت في المكتب المذكور ، علما باننا من

-سكنة الحي منذ اكثر من ثلاثين سبة ، ولم ننتقل الى اي سكن

الخدمة الكاملة من الخدمة التقاعدية ويأ

عناصل المُسرب عبلي (٤٢٠) ويصَّافُ الى

خارج القسعة مخصصات الاولاد وفق النسب

وبعد فترة من الزمن اذا باحد اعضاء مجلس الشعب في

كالزواج او الانتقال الي مسكن اخر او غير ذلك .

🗷 وزارة الداخلية 🖪

ظاهرة سلنية على مقربة من الاسواق المركزية

رسائل لا تنقصها الصراحة

لعدم تنظيم الاستمارة

◙ فرضت الغرامة عليه تطبيقا لقانون تنظيم محلات السكن

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون . الرئيس القائد صدام حسين

من محافظة صلاح الدين

اجابتنا دائرة صحة مسلاح الدين

صحى بحدود خمسة كيلومتىرات وان

عبدد نفوسها لا يتجاوز الـ (٤٠٠)

من محافظة القلاسية

القادسية ذي الرقم ٣٧٦ في

١٩٩٠/١/١٧ المتضمن لجىوابها على

(بطاقة دعوة) الموجهة اليها بشاريخ

نشرت جريـدتكم بعددهــا ٧٣٩٨ ق

ا ــ تم اجراء الكشف الموقعي عبلي

قرية عويرُ ال محمد الواقعة في تساحية

الدغارة ووجد انها تحتاج الى ٥ر٢ كم

عن اطوال الانابيب لغرض ايحمال الماء

اليها من قرية جايش آل ملك المجاورة

للقرية المنكورة ولعدم توفر الإنابيب في

الوقت المباغر فقد تم درجهنا ضعن

العيامة تشمنت شعبوره بالغبن في تصنيد

رأتيه النقاعـدي الذي لم يكن ـ باعتقـاده ـ

وقد ربت الدائرة المعنية على (بسرقية)

بالإشارة الى شكوى المتقاعد المذكور اعلاه

المنشورة على صفحة الجمهورية والناس في

العبيد ٧٤١٨ ق ٢٩٩٠/١/٩ تحت عثوان

للعلم _والتصرف

الى .. شركة حمورابي للمقاولات

من قرية النميصة في قضاء الحويجة بمحافظة

التاميم كتب الينا المواطئ حاضر محمد الجبوري

، يعلني المواطنون في قرية النميصة والقرى

المجاورة لها والقريبة منها الواقعة على الطريق.

🔻 انترابي الذي يربطها بالطريق الرئيس المؤدي الى

🏋 مركز قضاء الحويجة من وعورة هذا الطريق

ومشقة السير عليه خصوصا في فصل الشتاء ،

م ولذلك فقد فوجئوا بالتصريح الذي نشرته

ذكري وثية عام ١٩٤٨

حسلت امس نكسرى الوشيسة

الوطنية ، وهي الحركة التي قامت

عيل اثبر اعبلان نص معاهدة

(بورت سموث) هذا وقد ذهبت

انى مقيدة شهداء الوثبة وفود

وضعت الإكبائيل عليها وقرأت

الفياتحة عبلى ارواح الشهداء ،

فلنسال الله أن يجعل من هـدُه

الحركة فاتحة عهد جديد يتعاون

فيه جميع ابناء الشعب لما فيه خير

دور السينما -

مينما النجوم: (اليتيم)

قصة كتيها المؤلف الشهير جارلس

دىكئز ، تمثيل سدريك ھار دويك .

(جريدة الاخيار)

المواطن بكتابها ذي الرقم ١٢٤٧٦٢٠٠٣ في

١٩٩٠/١/١٣ الذي قالت فيه :

۱۹۸۹/۱۲/۲۰ څېـرا تصت علــوان (يطاقة دعوة) نود اعلامكم بما يأتي :

: 1444/17/7+

الخطة المستقبلية .

فيمها يهأتي نص كتهك مصافيظة

: 21512 1949/17/0

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة أجببت وزارة الصحة بكتبابها ذى «الرقم ۱۰۰۰ في ۱۹۹۰/۱/۱۰ عملي

يُّ (بَطَاقَةَ الدَعوةَ) المُوجِهةِ اليها بِتَارِيخِ ۱۹۸۹/۱۲/۳ فقالت : اشارة الى ما تشر بجريدتكم بعددها ١٩/٢/١ ق يوم ١٩٨٩/١٢/٣ تحت عنوان (بطاقة دعوة) نود ان نوضح لكم وغواطئي منطقة النبوني الكرام ما

١ _مستم تنسيب طبيب ممارس الى المسركــــز الصحي في الديــــوني هيث تم مؤخرا استحداث وحدة محية فيه تتكنون من طبيب مسارس وعسدد من للاكات الصحية الوسطية .

اسا سا يتعلق بتنسيب طبيب اختصاص في المركــرّ الصحي المذكــور. أعلام فيتعدر مثل هذا الطلب في الوقت الحاضر لانه يخالف تعليمات السلاكات الطبعة المعمول بهما في وزارتنا والتي تشيراني تنسيب الاطباء الاختصاصيين ن المستشفيات المركزية فقطوذلك لتثوع الخيمات العلاجية فيهاً .

من وزارة الزراعة والري

اجنبت وزارة الزراعة والري بكتابها ذي الرقم ١٣١١ في ١٩٩٠/١/١٥ عـلى شكوى للواطن الطبيب البيطري عثمان جمال جميسل المنشسورة بتساريسخ ٠٠ ١٩٨٩/١٢/٣٤ بما ياتي :

إشارة الى ما نشر في عند جريئتكم الغراء في ١٩٨٩/١٢/٢٤ تحت علوان (للعلم والتصرف/الي وزارة الزراعة والري) شنكسوى المنواطن الطبيب البيطري عثمان جمال جميل .. نبود ايضاح الآتي :

١ ـ ان الدار المعلن عن بيعها لم تكن شاغرة ولم ترد أي اشارة في أعلان بيعها على انهاشاغرة .

: احابات خاصة

🖼 الى .. المواطن عقيمل حسن محمد صالح من النجف في سا ياتسي نص كسساب وزارة التسريبة/الكتب الإعسلامي ذي الرقم ١٩٨٩/١٢/٢٠ ق ١٩٨٩/١٢/٢٠ المتضيعن جُوابِها على رسالتك المحالة البها من

اشارة الى كتابكم ڈى العدد ٦٧٨٦ في ١٩٨٩/١٠/٢٨ ومرفقه رسالة المواطئ عقيبًل ُحسن محمد صلاح من النجف اجنابتنا اشديريسة العاسة للتربيسة في محافظة القاسعية بكتسابها ذي الصدد

يرية عرة

الإعدائز

س الإعلا

١٩٨٩/١٢/٢ ت ٢٩٨٩/١٢/٢ بعاياتي : أررت لجنة الخدمة بالميرية العامة احتسباب خدمته الإلزامية من تساريخ تقديم الطلب في ١٩٨٩/٥/١٥ وتعلغ أأللوما اليه بقرار اللجنة واعترض عليه وليدت لجنة الخدمة المركزية بديوان الوزارة قرار لجنة المديرية .

图 الى .. المواطن ثامر محد قدق كقد لصابت وزارة التعليم العمالي والبحث العلمي بكتابها ذي الرقم ٩٨٩ في ١٩٩٠/١/١٥ على رسائتك المحالة البها من قبلنا بما يأتي :

اعلمتنا دائرة البعثات والعلاقات

الثقافية في هذه الوزارة بشائــه بمــا يحق للمواطن المذكور اسمه أنفأ

البقتقديم للدراسة على النفقة الخاصية استشادا الى التوجيهات الاخيرة التي تشير الى السماح بالدراسة على النفقة الخاصة بدون شرط او قيد .

کان یا ما کان

قبل و عاما

190./1/4

١ ربيع الثاني

عداد

1474

ردود موجزة

٢ - لا يمكن الغاء البيع لعدم وجود _ هنيك ضوابط لنصب ونقل م**خالفة قانونية** بذلك . الاستثناء منها بأي حال . ٣ - تم الايعاز الى قرع زراعية وري التأميم لاخلاء الدار المنكورة وتسليمها للمشتري حسب الإصول .

محافظة صلاح الدين أجابت بكتابها ذي الرقم ٢٤١ه في ١٢/٣١/١٩٠١ على موضوعها ، (دعوة) للواطن اسماعيل حسن خضر جدوع الموجهة اليها بتاريخ

_ الجـواب الذي نشرنـاه كان واضحا ولا يقبل التأويل ، ومع ذلك فأن بامكانك مراجعة الجهة الرسمية المختصة للاستنزادة من

التفاصيل بشائه ادًا رغبت بها . المواطن حسن و لي من كركوك ـ أسال المعيرية العامة للتربية في محافظة التاميم عن ذلك فهي اقرب اليك وادرى بما تريد معرفته

من المعلومات . المواطئة سندس عبدالكريم من الناصرية

ــ القوائم كما علمنا من الجهة

المواطن مندر بشمير من

۽ المواطن وليد عامر من بغداد

الهواتف لا مجال لتجماوزهما او المواطن كمال مصطفى على _شكواك موجهة بالأعسل الى الجهة الرسمية المقتصة فتابعها

لدى الجهنة المنكبورة ببالطريق الاصولي ولا وجه لطلب تدخلنا في المواطئة فلتن محمود شاكر

بشأن ما ورد بدعوة المواطن اسماعيل حسن خضر جنوع من قرينة سحيلة عثمان بقضاء الشرقاط والمنشورة يصحيفتكم الغراء بعددها الصادر في ١٩٨٩/١٢/٥ بانه لا تتوفر شروط فتح مركز صحى في القرية اعلاه بسبب عدم وجبود بناية تصلح لان تكون مركزا صحيا كما انها تبعد عن اقرب مركـرُ

ـ ليس في الأمسر منشكلة فالشروط المطلوبة محددة ، واذا كانت متوفرة في الطلب فسيجاب ۽ المواطن عبدالمنعم حمـودي

الرسمية المختصة في طريقها ال التوزيع على المشتركين خلال الايام القريبة .. ان لم تكن قـد و زعت

ـ اذا كمان الأمر كمها ذكرت في رسالتك فلا جدوى للاعتراض لأن طربق النظر فيه مسدود بعد مضى المدة المحيدة لذلك .

 المواطئة وقاء سامي من ـ اتمىل بالشركة المعنية

📜 مباشرة واساليها .

لا وجود للغبن

الراتب التقاعدي الذي يحتصب وفقا للمعادلة المنصوص عليها في المله المعادسة من قانون التقاعد المدنى النافث وكما موضح ادنياه

(مواطن يشعر بالغبن في تحديد راتبه يضرب الراتب الوظيفي الاخير في عند اشهر عند يصدر من جريدتكم الغراء .

في زاوية (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ نهديكم اطيب تحياتنا ونبين ما يأتي : ١٩٩٠/١/٩ وجهنا رسالة من المواطن ١ .. يتقاضى الموما اليه راتبه التقاعدي المتقاعد عليل محمد حسين الى دائرة التقاعد ويضمنيه المخصصات العبائلية كناملة وفقا

لقرار مجلس قيادة الشورة رقم ٣٥٠ لسنة ١٩٨٨ وقيد مسرفت له المخصصيات مبع الفروقات التي يستحقها خلال استلامه راتب شبهير أب/١٩٨٩ وكنان متجنمتوعيهنا (۱/۸۵۰) دیثارا .

٢ ـ ان مخصصات الاولاد تضاف الى

١٩٨٩/١٢/٨ على اسان السيد مديس ادارة

مشماريع التاميم عن هذا الطريق حيث قبال ان

الطريق المذكور من الاعمال التي نقذت ضمن خطة

الشركة لعلم ١٩٨٨ والتي امتد انجازها الي علم

١٩٨٩ ؛ في حين أن الحقيقة غير ذلك ، ويودنا أن

تزوروه لتروا الحفير .. والمطيبات .. وتجمعات

المياه الموجودة فيه والتي زانت عن وضعه

سوءا ، ومع ذلك فأننى ومعى سكان القرية وكذلك

اهالى بِقَيَّة القرى التي يحنيها هذا الطريق تسأل :

متى يتطابق واقع الطريق مع تصريح السيد

المهندس السؤول ؟ مع التقدير ،

؞سينما الوطني : ﴿ رصاصة في

القلب) تمثيل محمد عبدالوهاب

وراقيلة ابسراهيم ومحمد

وليلة) تمثيل كورتل وايد وايظين

كينَــرٌ (الفيلم ملون ومتــرجــم

امتيار استثمار الملح

فبرغت من درس امتياز استثمار

الملح الذي وضعتسه مسديسريسة

الكمارك وللكوس العيامة ومبته

٢٥ سنة . وينتظر ان تحيله قريبا

الى مجلس الوزراء لابرامه .

اتصل بنا ان وزارة المالية قب

(جريدة الاخبار)

(جريدة الزمان)

- سينما الرشيد : (الف ليلة

عبدالقدوس وسراج منير .

بالعربية على الفيلم) .

التى تضمنها قرار مجلس قيسادة الثورة رقم (۲۵۲) لسنــة ۱۹۸۱ عن كــل ولد يعيـله المتقاعد فأن كأن مجموع راتبه التقاعدي أقل من (ـ/٥٤) دينارا فيبلغ الى (ـ/٥٤) دينارا علينه فأن مخصصات الاولاد تضاف قبل

الإبلاغ الى الحد الادنى وليس بعده . ٣ ـ ان مجموع خدمات الموما اليه (١٩٨) شهرا وان راتبه الوظيفي الاخير (۲۸۰ر۸۳) فينسار لذا فسان راتيسه التقساعسدي يكسون (۲۹/۲۰۷) نينارا يضاف اليه مخصصات الاولاد البلغة (٧٢) دينارا فيكون مجموع راتيه التقاعدي (١١١/٣٠٧) دينارا وهو ما

بتقاضاه حقيا راجين التفضل بنشر هذا الايضاح في اول

جريدتكم الغراء في صفحة محلياتها ليوم

انارة القسم العربي

من فلسطين

البريطانيون فلسطين ستضاء

شوارع القسم العربي من فلسطين

بالنور الكهربائي الخاص به فقد

اشتبريت مبولدات الكهبريساء من

يريطأنينا واعدت أجهزة لأضاءة

جـديدة . وسيبـدا العفل بنـظام

الإضباءة الجنب الذي سيمتن

ايضا ألى منطقتي الرميلة والبيرا

في اواثل الشهر القادم ، وقد طل

نُطّلم الإضاءة متعطلا الى ألان لان

المحطة الإساسية لتوليد الكهرياء

تحت سيطرة القسم اليهودي من

(جريدة الزمان)

عمــان ــ لاول مــرة منــذ غــادر

رسائل لم تنشر

ه رسالة اللواطن امين قادر من السليمانية رسالة المواطن لؤي ثوري من بغداد ب رسطة المواطئة فيحاء عبدالرحمن من

ه رسالة المواطن فيصل حسيب من الحلة ه رسالة المواطن عبدالقادر صالح من التعيير

تنظيمه استمارة معلومات وفرضت عليه غرامة قدرها (٥٠) خمسون دينارا بموجب قرار الحكم ١٦٦٦ في ٢٢/١٠/١٨٩/١ ووصل المُحاسية (١٣٧) المُرقم ١١٤٠٥ في ٢٢/١٠/١٠/١٩٨٩ ونظمت استمارة سكن لعائلته برقم (٣٥٠٩٨) وتم تسليمه

الرمسة

ويقبول الكواطن

عثنان فنزاطيم خسن

نن جي المنتصري

يُ بُنِّينَةً لَا أَنْ لِلسَّارِ

يالسوق البركري ل

النبئ البلجنور

وزيما يقية السواق

للركزية اعضا بلاحظ

فلافرة سلبية بيدو

اقها ما زالت بعسدة

عُنَّ الأَمْسَعْنَاءُ وَعَنْ

الإجراءات اللازمار

مسع اللها لا يمكن ال

تكبون بعيدة عن

المطار ، في وجونا

سُوقٌ ﴿ خَاصُ ﴾ لَنِيْع

الكنير من السلع التي

توزع في هنده

الاسوكق وعلى رأسها

اللحيوم والبيض

واسعار تتباقسية مل

قبل بعض السوة

وتعض الرجال كثاك

من أصبحاب الدفايز . ولذلك فهو باللواظن.

بسب الاحدة

الطلغرة ويدعوكم ال

أتحسك الإجبراءات

الثن تسرونها عفيلة

٣ ـ ان قانون تضفيم محلات السكن يـؤكد عـلى حضور المواطن الى مكتب معلومات المنطقة لغرض تأشمح الحالات الوفاتية والحياتية .

لخرَ مِا عَدَا انْتَقَالَ عَائِلَةً ولدي الشهيد الى سكن اخر في نفس

النطقة و يحي أن مركز الشرطة نفسه قد انتقل ثلاث مرات في

ومشكلتي هذه واحدة من حالات معاتلة عديدة حصلت ،

فإرجو أن تحظى بالاهتمام والتحقيق لتحديد من هو المقصر

بغداد/حي العامل/المطلة ١٢٨

الزقاق ٣٤/الدار ١٠٧

(شكواه) الصريحةريت عليها بكتابها ذي الرقم

عتابكم ١٤١٠/١/٤/١٢ في ١٩/ربيع الاول/١٤١٠ هـ

أعلمنا مكتب معلومات حى صدام بصعد طلب الموما اليه

١ _بدا تطبيق قانون تنظيم محلات السكن في القطر ضمن

حدود املتة مِغداد/الكرخ عام ١٩٨٥ الشهر السابع من قبل

لجنة مكونة من منتسبي المعلومات المركزي حيث تم توزيع

نموذج رقم (١) (استمارة السكن) على المواطنين لخرض

(ملائها من قبلهم وتسليمها الى نفس اللجنة في اليوم الثاني من

استلامها و بعد جمعها سلمت الى مكتب المعلومات المركزي .

٢ ـ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٢ راجع الموصا اليه المكتب

الذكور ورفعت مطالعة عنه الى الضابط مبينا فيها عدم

١٣٠/١٩٢٠٦ في ١٩٩٠/١/٨ الذي قالت فيه :

وبعبد اطلاع وزارة الداخلية عبلى رسيالة المواطن

ومجاسيته مع الشكر الجزيل .

اللوافق ۲۲/۱۰/۱۸۹۱م .

بطاقات

 من منطقة الشيرطة الخامسة ق مِعْداد/الكرخ وجه المواطن السير مالك كاظم دعوة (تأكيدية) لدعوته السابقة المنشبورة في ١٩٨٩/١٠/٩ الى الجهنة المرورية المختصة لتقديد رقابتها على حركة المرور في شارع الشهداء ضمن المنطقة المنكورة ومحاسلية المخالفين من السواق على مخلفاتهم التي إزمادت في الآونة الاخبرة .

دعوة

* ومن مضطقة الدبوني في مدينة الكوت بمحافظة واسط وجبه للواطن عيدالحسين حُضير الواسطى دعوة الى المنشباة العامة للاتصالات والبريد لإعادة فتح دائرة الاتصالات والبريد في المنطقة المنكورة ننظرا لشدة المسلجة

* من قضاء المجسر الكسير/الحي العسكري وجه المواطن محمد عبيد السوداني دعوة الى مديريسة توزيسع كهدريساء محساقحظة ميسسان لاتخساذ الإجسراءات اللازمية والعيلجلة لإنبارة الحى المذكور الذي تضرق شبوارعيه وأزقته - كما يقول المواطن - في ظلام

* ومن حي منتسبي قدوي الامن الداخيل في مدينة المدن / اليمسرة الباسلة وجه المواطن موله عبود داود دعوة الى الجهة المختصبة في محافظة البصورة لاتخاذ ما تواه مناسبا من الإجراءات لانشده سبوق عصري .. او شعبي في الحي المذكور لافتقاره ألى مثل

هذا المرفق المهم بالنسبة لمواطنيه ومن قرية أل ساجت في ناحية النصر بمحافظة ذي قار وجه المواطن رزاق على جلال دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرياء المصافظات لاتضاذ ما يقتضي لمعالجة اسباب تكرر انقطاع التيار الكهربائي عن القريبة المذكورة ولفترات تطول في كثير من الاحيان .

۾ افقي 🖪

احجكيم صيني . ٢_ حسوفسان من الله _ تقبسل _ للاستغاثة ٣-ينبأ _حيوان اليف . التخير عائرية اللتخير هـ انتفض ـ من حــروفناالقسم ــ

للاستثناء . ٢-نصف ناول ـعام (م) ـ قلعة ٧_مكرر _نصف سياب _نشا . ٨ ليونة - وقف قتال . ٩_ اضاء _نصف هياء . ٠ ١ ــ من اوقات الليل .

🗷 الجمهورية ترحب بشبكات القراء وانتاجهم وملاحظاتهم وعلى العنوان النالي : بغداد/الصرافية/صب(٤٩١) الى محرر راوية تسلية 🖿

🗷 عمودي 🖪

محافظة ديال

£_فيلم عراقي قديم .

ه_نصف والي _تل '.

٧_مكرر _سلبا

٨ــ اسم علم مذكر .

١٠ ـ مدينة مصرية

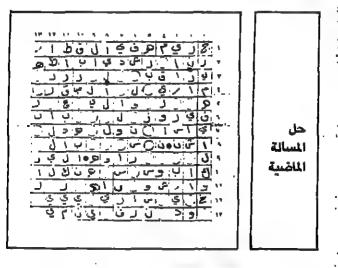
١- اسم كاتب هندي على لسان

٢ عكس استقبىل ـ سدينــة في

٣_ اداة امتناع لامتناع _ اختفى .

٦_فيلسوف عربي _للاستفهام

٩_من عجائب الدنيا السبع .





الحقيبة الشاذة اي من الحقائب الأربح (1) أو (ب) أو (ج) او (د) تشد عن التلاث الأخرى . يما هو سبب شذوذها ٢

اخذت النية في الاونة الاخيرة

القاهرة ــ غــادرت القاهــرة الى

(جريدة الزمان)

وقد لخَنْت البعثـة معهـا الى جانب الات التصويس والإضلام اللازمة لالتقاط اكثير من مليون صورة طلارة نقل خاصة وسيارة ذات غرف مطلعة واخرى مىزودة

بعثة المخطوطات الی طور سیٹا

طور سيئنا البعثثة المصنوينة العسكريلة الثى ستتــو في تصويــر ثلاثة الاف مجلد من المخطوطات والفين من الرقوق المحفوظة في المكتبئة القديمة بننيسر سانت

بلجهزة تبريد لحفظ الافلام .

رفع مستوى الفلاح

تتجــه الى رفـع مستــوى كفـاءة الفلاح عن طريق الارشناد بالوسائل المعروفية لدى مديسرية الزراعة العامنة والتي منها عقيد اجتماعات زراعية في مراكز الالوية واقامة مؤتمر زراعي في كـل عام بمدينة بغداد مع تهيئة كافة التسهيلات الضرورية من قبل الجهنات الرسمينة المختصبة لحضيور اكبسر عبدد ممكين من المزارعين وكتذلك اقامتة المعارض والمتلحف الزراعية ووضع منهاج ثقاني زراعي واسع .

(جريدة الاخبار)

اتفاقيتان جويتان

كانت المفوضيتان الفرنسية والسويسرية في بغداد قد اقترحنا على الحكومة العراقية عقد اتفاقيتين جويتين لتنظيم المواصلات الجوية سنهما ويين العراق.

امس ۱۹۵۰/۱/۲۸

. وقد اتصل (بالزمان) أن وزارة الضارجية قد ابلغت هاتين المفوضيتين براي العراق في الموضوع وترحيبه بعقد الاتفاقيتين ، كما أوردت الاسس التي شيجري الاخذ بها عند عقد الاتفاقيتين (جريدة الزمان)

واليوم ١٩٩٠/١/٢٨

جوي ..

يوفر اسطول شركة الخطوط الجوية العراقية المكون من (١٥) طائرة من نوع بوينغ بانواعها الاربعة اضافة الى الاسطول الشرقي التليع لها (٣) الأف كرسي مسافر يوميا .

HR-120T

14

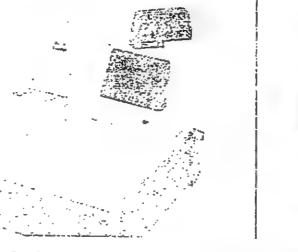
CASIO

كاسيو

聚變感數質







يعلن الموزعون المعتمدون لمنتجات شركة كاسيو اليابانية في العراق عن وصول كمية من مختلف منتجت الشريكة اعاده الما ١- حاسبات على اختلاف الواعها . ٢- اجهزة موسيقية ، ٣- اجهزة قيديو كاسيت ، \$- مكائن نقد (كَاشْرِ) دـ بماشت يدونية رجه، رية .

> فعلى الراغبين من اصحاب المحلات والمعارض التجارية من بغداد وكافة المحافظات الاقصال بشركتنا على المشاران التالي :- بغداد ـ عمارة السعدون الجديثة العائدة لامانة بغداد الطابق السادس . ماتف : ۲۲۷ ۲۸۸ ماتف : ۵۰۰ ۵۸۸

مساعدة مختبر في م . سامراء

فرع زراعة وري واسط التأجير /٣٥

اعسلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجع الاراضي الزراعية المدرجة مسلماتها ومواقعها ادناه اراض غير مستصلحة وفق القائون رقم عا لسنة ١٨٠ بشزابدة السنفية الشي

المنكور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المائية على نفقته الخاصة .

دائرة صحة محافظة صلاح الدين

«اعسلان»

ألى الذوات المدرجة اسمائهم وعناوين وظائفهم ادناه بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسسي وبدون عذر قانوني مشروع ولثبوت محل اقامتكم نخطركم بوجوب الالتحاق بالوظيفة خلال مدة (١٠) أيام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه ستتخذ الإجسراءات القَانُونِية بحقكم وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ٢/١٢/١٨م.

مساعد مختبر في م . صدام العام بتكريت

كاتبة حسابات في مستشفى طوز العام

مربية اطفال في مستشفى بلد العام

طبيبة في م . صدام العام في تكريت

ميكانيك في مستشفى الحميات/ شعبة السير

معاون طبي في مستشفى صدام العام في تكريت

موظفة خدمات (مساعدة تمريض) في مستشفى سامرات

عنهوان ومقسر الوظيفسة	الإسبح

١ ـ غسان محمد صيادق ٢_خلف على محمود ٣-سمير عبدالرزاق عبداته ٤-بروين عبداته كريم الزنكنه هـ افراح كريم حسن ٦-شكرية عياس حبيب لا شاهدة يوسف عبدالرحمن ٨ـمهدي خلف عجرش ٩_ انعام قاضل محمود • ١- منال مطلق عياس ١١ ـ خلف طعمة حماش ١٢ـشمسه جاسم صالح ١٣-سهام يوسف محمد ٤ ١ ـ ساجدة غريب عباس ١٥ اسيا احمد عبدالفتاح ١٦ ـ خيرية ليلو عمران ١٧ ـ عليه محمد مهوس ١٨ ـ عبد الحسين محمد فتاح ۱۹ ـ بشری حسن علی • ٢- هالة محمد حسن ٢١ ـ أَخُلِيفُ أَحِمَدُ حَلَيْدُلُ ۲۲ ـ سکوت عبید یاسین ٢٣ صلاح حداد خليفة ۲۶_سامی موسی کورکیس ۲۵_ماندة محمد على ۲۱ ـ نجوی مجید علی ۲۷_شَدَى فَحْرى عبداللجيد ٢٨ ـ عبد الكريم جبار محبر ٢٩_تَصْبَالَ قَاسِم قِحَمِتَ

منظف في مستشفى بلد العام موظفة خدمات في مستشفى سامراء موظفة خدمات في مستشفى ساهراء حارس في المركز الصحى للامراض الصدرية ممرضة فنية في مستشفى الشرقاط منظفة في المركز الصحى بالطارمية منظفة في المركز الصحي بالعوجة مساعدة مختبر في م . صدام قابلة مأذونه في المركز الصحي بالطارمية موظفة خدمات في مستشفى سامراء مساعد صيدني في مستشفى طور ممرضة فنية في مستشفى طور طبيبة في مستشفى صدام العام سائق في مستشفى الشرقاط العام موظفة خدمات في مستشفى الشرقاط موظف خدمات في مستشفى صدام مساعد مختير في م . صدام العام مساعدة مختير في م . سامراء العام موظفة خدمات في دائرة صحة صلاح الدين صيدلانية في مستشفى بلد العام م . صيدلي في م . الشرقاط العام

ء/ المدير العام بدائرة صحة محافظة صلاح الدين

مُسَانَ عَنْ إِنَّا مُنْانِيةً عَنْ بِيعِ الْمُقَارَاتِ الْمُدرِجةِ الرصافها ادناه بِالمُزايدة العلنية الى منتسبى الدولة والقطاعين الاشتراكي رَّ مَنْتَمَةُ هُذَا مُدَةً (٢٠) ثَلَاثَين يوما تبدأ من اليوم التال للنشر فعل الراغيين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الْمُنْسَانِيْسُ شَائِهِا فِي قَافُونَ بِيْحِ وَايِجِأْرِ امْوَالَ الْدُولَةِ رَقْمِ ٣٢ لَسَنَةِ ٩٨٦ المعدل والتعليمات الصنادرة بموجبه بمراجعة عقارات أَنْهُ نُهُ أَنْ غُمْ مَنْ شَرَامُهَا مُستَصحبين معهم التّامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الدائرة ستجري في مقرشعبة زراعة وري الكوت في تمام الساعة العشرة صباح بوم ٢/٣/١٠ فعل الراغين مراجعة هذا الفرع للاستراك في المؤليدة التي تجري في المؤليدة المؤليدة التي تجري في المؤليدة المؤليد ويشتعم المستري أجور نشر الأعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ، هذا وأن المشمولين بقرار مجلس قيادة الْمُورَةُ الْمِرْفَةِ اللهُ وَالْمُؤْرِخُ فِي الْمُرْكُمُ ١٩٨٩ تَسْتُوفَ مِنْهِمِ التّأميناتِ القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة .

ء/ وزيسر الماليسة مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

مدين عام دانره عقارات الدولة وكالا							
الاوصىساف	القيمسة المقسسدرة	المساحة	أ وتَّسم المُثَلِّدانِ	الوحنة الادارية	المساحة بقدونهم	مقاطعـــة	قطعية
قطعة ارض خالية مسيجة ضمن	ــ, ۲۰۵۷۰ دینارا	'۸۲۲۵	المالمقار ٢١٠/ ٢٩ السويب				
منطقة سكنية/ البيع للموظفين	للمتر المربع الواحد	•	1	قضاء الكوث	Ta-	٣٤/ العلكاية	٤/٣و٣/٣و١/٣
قطعة ارض خالية تقع في منطقة	سره ۱۸۲۵ دینارا	١٥١٥٠	11/11-7-77 [353]_7	= =	7	۱/ محيرجة	1/1
	المرابين والمرابي	P	ابن اشتالف ستلة ٨٤٣ زقاق	ملحية شيخ سند	1 * *	١/ العورة والفارسية	,
سكنية مسيجة من الامام ومحاطة مر			• •	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	Y	٥/ العكيلي والشوهانية ٣/الحميدية	,
ثلاثة جوانب/ البيع للموظفين فقط			1.5 هي القائمية 	قضاء الكوت نلحية الزبيدية	0.	۱/۱ محمودی ۷/ ام سنیم	,
قطعة ارض خالية مسيجة/	ـ. ۷۹۰۰ دینار	٠٥١٥٠	المالفقار ١٠١٠ المادية ديوية	فضاء الحديرة	1	/۲۷ جبیل	1/1
البيع للموظفين فقط			مملة ١٧٤ هي السندياد	ىلحية شيخ سث	20	٦/الحسينية	١.
			مجلون العثان ١٨٨/ ١٨	ملحية العزيزية	A« «	٢٣/ الجزيرة	\ `
قطعة ارض خالية تقع في منطقة	ــ. ۲٤۲۰۰ ديثار	۲۰۰م	11/A/767 122121	فضاء الصويرة	9	٢٩/ البطلية	٤/١
سكنية محاطة بالبناء من ثلاث			ابق المعالف محلة ٨٣٧	نلحية تنيخ سعد	14	٤٢ و ١٥ المدلية والعراضية	1/1
جهات /البيع للموظفين فقط			إ زقاق ٢٣ هي المعرفة	ماحية العزيزية	Υ••	۲۳/الجزيرة دساريان	1
	115 74.70.	۰۲۰۰	هـ المثار ١٦٠ ٨ ١١	فضاء الصريرة	TIA-	٣١/ الطليعة والغنامية ٣٠/ شارة الذر	1/1
قطعة ارض خالية تقع في منطقة	۔. ۲۶۲۰۰ دینارا	אַן	ابغ المملك معلة ٨٤٣	ناهية العزيزية نامية المشاشة	T	٢٩/ شظيف الغربي ١٧/ اللطلاطة	**
سكنية مسيجة من الامام/				طلنية العزيزية قضاء الكوث	#1	۲/ الجميدية	
البيع للموظفين فقط			رَقَاقُ ٢٠ عي المعرفة	المحمودة المساوي	V.	٣/ الحميدية	,
قطعة ارض خالية نقع ضمن منطقة	-, **/A\$	۰۰ £م	الدائمة المعتقل ١٣٦٨ (١٤٠ ٣)	قضاء الحي	04	۲/ طویات	1/4۱ع۱/۷۳
منكنية /البيع للموظفين فقط			النورة محلة ٨٣٠ رقاق	فضاء التمويرة	٦	74/ البطلية	1,, .,
			المحضي المحضي	قضاء بشرة	\$ 1	۱۲ مرزایات	1
			٠ ١ د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	ناحية شيخ سع	٧٠	١٢/ العونة	1
قطعة ارض تقع في منطقة سكنية	ــ, ۵۰۰۰ دیثار	٠٠ ۽ ۾		تلتية شيخ ست	y.	٤٢/ اليعيورية	1
مسيجة بسياج طوله ١٤٠/خلاية			إ النورة متلة ٥٣٠ زقاق	ملحية المرفقية	720	١٠/ ام رهوالة	7/1
البيع للموظفين فقط			74 عي الخضر	نلحية المزيزية	1	۱۱/ حقیفان	£A/1.
قطعة ارض خالية ركن ضبن	ــ. ۹۸٤۰۰ دينار	٠٤٤٩٠	ما للعقار ٧٨٧ / ٣/١٤	مركز الكوت	To-	۱/ محيرجة	١/٢٢ و١/٢٣
منطقة سكنية مسيجة البيع	7 -1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	ı	الدورة محلة ٨٣٠ زقاق		10-	٤٧ /نصف النجيلة	18/7
			۲۹ حي الحضر	- =	T •	٤٨/ الهويتي	· 1/1
للموظفين فقط			٠٠ سي مسمر				
F - 12 2						•	
All services			العربي (٩٧) (٩٧)	منيسر الد			

يجتمع مع الهيئة

المتقدمة التي حققتها هرق الفنبون القنطيبة واحرازهما

المراقب الاولى في بطولات القطر لمختلف العنات والند عني

ضرورة التعاون والتنسيق المستمر بين شعبة الندريب

البدني في القوات البحرية والنادي البحري لاجل ذعبين

الصورة المشرقة للرياضة و القوات البحرية وال سبينة

واوعز السيد قاند القبوات البحريث باكسياء أأعبة

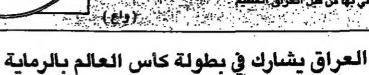
الالعاب الرياضية المغلقة بمادة النارنان ونونير الادانة

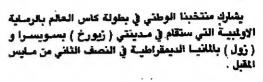
والصيانة المستمرة للمنشات والملاعب العاشدة للقوات

الاتحاد العربي لكرة السلة يعبرعن تابيده المطلق لمناذرة السلام التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين

غبر الاتحاد العربي لكرة السلة عن تأبيده الطلق ليعرة السلام التي اعلنها للسيد الرئيس القائد صدام حسني فناسنة الذكرى التاسعة والسنان لتاسيس الجيش العراقي الباسل. واكِد ﴿ تَرْقِية رفعها أَي السِيد الرِيْشِ القَائِدُ صَدَادٍ حَسَيْنِ التَّسْيَةُ لِمُعَالِمُ حتماعات الحمعية العمومية في بغداد أمس الأول أن هذه المادرة الكريمة تهدف الى لحلال السلام الشامل و الدائم مع ايران من السارات

و اغرب الاتحاد باسم الشاركين في اجتماعاته عن عظيم امتعاقه للرعاية واعرب ورحد مصم المعالم العراق العظيم التي حظى تها من قبل العراق العظيم التي حظى تها من قبل العراق العظيم





وقال السيد صباح سلمان غالي امين سر الأتحاد ان اللجنة الاولمبية كانت قد وافقت على المشاركة المبشية في البيطولة وهي مثبتة ضمن المشاركات الخارجية للاتحاد خبلال العام

واضاف ان الاتحاد حدد الاسبوع الاخير من اذار المقبل موعدا لإقامة بطولة القطر للفتياز للاعمار (١٦) و (١٧) سنة في محافظة التاميم ودعوة الاتحادات الفرعية في المحافظات للمشاركة في البطولة .



🕃 عودة وفدنا العسكري الرياضي من الأمارات

من ليلة الخميس المناضي الوفيد الرياشى العسكري العراقى قادعا من دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة بعد ان اجرى هناك عددا من المباريات الوديسة واللقباءات التدريبية مع فرق المقدمة هناك

الريناشي العسكري في القطرين

بطولة منتخبات المحافظات بالعاب المضمار والمعدان

وقال السيد فائق الجسار امين محافظة التاميم - كنا تقريد التاميم

TO STATE OF THE PARTY OF THE

علد الى يغداد في ساعة متاخرة

وعقدت عبلي هيامش هيذه المباريات لقاءات بين السيد نزار محمىد عداي رئيس الوقىد مديسر التدريب البندني والسادة المسؤولين عن الرياضة العسكرية في دولة الإمارات الشقيقة الهدف منها وضع خطة متكاملة لتبسادل الخبرة والزيارات على المستويسين الإداري والفني لضطويسر العمىل

ينظم الإتحاد السركزي لإلعب المضمار والميدان يومي ٨ و ٩ اذار المقبل بطولة منتخبات المحافظات للشباب والناشثين والمتقدمين لكلا

سر الاتصاد ان (۱۷) محافظة ستشارك في مسابقات البطولة التى ستجبري في ملعب (١٧) نيسان

ملاكمونا يشاركون في بطولة بلغاريا الدولية

بشارك منتخبنا الوطنى بالملاكمة في بطولة بلغاريا الدولية التي تقام للفترة ن (۲٦) شبيط ولفيايية (٥) اذار

أعلن ذلك السيد موسى جواد امين سر الاتصاد وقبال ان الاتصاد تلقى يبوم الاربصاء الماضي برقية من ننظيره البلغاري تشير الى ان نــزالات البطولة التي سيشسارك فيها عبددا من الدول الاوربية والاسبوية ستجري في عدينة (يلمبول) وطلب تحديد موعد وصول الفريق العراقي الى بلغار ي واضاف ان الشاركة في هذه البطولة مثبتة في منهاج الإتحاد الذي اقر من قبل

اللجنة الإولمبية الإسبوع الملضي وسيتم اختيار الملاكمين لهذه البطولة في ضوء المساركة في بطولة الجزائى الدولية التي ستقام في النصف الاول من الشهر المقبل

الى مقسر نسادي الجيش الريسافي وذلك لاجسراء التدريبات استعدادا للمباراة المرتقية التي ستقام في السابع من الشهر المقبل بين رواد ناديي الجيش والزوراء واللاعبون هم



دعوة لاعبى الجيش الرواد بكرة القدم للتدريب

تقرر في نادي الجيش الريـاضي دعوة لاعبي الجيش الرواد النين مثلوا المنتخبات العسكرية سابقا للحضور في الساعة العاشرة من صباح غد

نصيف وشدراك يوسف وكوركيس أسماعيل ونوري نيك ومؤيد محمد صالح وعصر يوسف وحسن فبرحان ومجيس فرطوس وسلمنان داود وهاشم عبداللطيف وحسن بله وعلى اكبر وسعدي

جميل عباس وهشام عطا عجاج وقاسم محمود

وحسين هاشم وجبار رشك وشامل فليح وموسى

عبدات وصلحب خترعل وحسامد فوزي وفتاح

ثقافة رياضية

مدرب ايطاليا يحضر مياراة مصر والنمسا في القاهرة

ينوي أزيجليو فيشيني مدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم حضور مباراة في القاهرة بين مصر والنمسا التي تعلب في مجموعة ايطاليا في كاس العالم لكرة القنم هذا العلم وستقام مباراة مصر والنمسا في (٢٨) شياط المقيل وذلك في اطار استعدادات مصر حيث انها ستلعب في النهائيات في المجموعة السادسة التي تضم هولندا وانجلترة وايرلندا

وقال احد معاوني فيشيني لرويتر امس الاول ان المدرب الايطالي (لابد وانه ذاهب الى القاهرة) الا انتا لم ترتب

وتضم المجموعة الاولى في النهائيات ايطاليا الدولة المضيفة والنعسا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفياكها وستلعب ايطاليا اولى مباريات المجموعة مع النمسا في التاسع

00000000000000 الامطار تؤجل مباراة الاهلى والاسماعيلي

أجلت مباراة الاهلي والاسماعيلي التي كان مقررا اقامتها امس الاول في الاسبوع الثاني عشر لدوري كرة القدم وذلك

وذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط المصرية أن المياراة تأجلت بعد أن قرر فكري مهدي حكم المباراة عدم صلاحية اللعب الذي كانت ستقام عليه في الاسماعيلية بسبب كثرة

وسيحدد في وقت لاحق الموعد الجديد للمباراة ."

0000000000000

فوز قطر على مصر

الاولمبي فباز المنتخب لقطري بكرة القدم ني او في مبارياته التجريبية هذا العبام على منتخب

مصر الاولميسي بهدف واحد ضند لاشيء في المبساراة الودية التي جرت بيثهما مساء امس الأول في الدوحة

وسجيل هدف الفوز اللاعب خالد مبيب ﴿ الدقيقة (YY)

وياتى هذا اللقاء ضمن استعدادات قطر ببطولة كناس الخليج العربي العباشبرة وعصر الاولمبي للبسطولة

■ بطولة استراليا المفتوحة بكرة المضرب

غراف تحتفظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي

واصلت شتيفي غراف هيمنتها على

كرة المضرب للنساء يحصولها على

بطولة استراليا المفتوحة لثلاث عام على

فقد فارت الإشائية الإنصادية على

المنتفة السابسة الإسريكيية مباري

جوفرنانديــرُ (٦_٣)و (٦-٤) في مباراة

لم تستفرق اكشر من (٨١) دقيقة

لتحصل على تأسع بطولة من البطولات

وقد واجهت غراف اللاعبة الاولى على

الاربع الكبرى في اقل من ثلاثة اشبهر.

العالم البالغيّة من العمر (٢٠) عياما

صعوبة املم فرشانديــ واكثر ممــا كان

واسعدت غراف التي حصلت على

(۱۹۰) الف دولار امبریکی لفوزهیا

بالبطولة المتقرجين الذين بلغ عددهم

(١٢) الفا بقولها (انها تنامل بنان

تستضيف طبورن دورة الالعاب

وسلمت غراف بانها لم تكن في قمة

وقالت (لم اكن في احسن مستوياتي

ولكنني في مستوى جيد بما فيه الكفاية .

اعتقىد اني لعبت بساداء افضىل مىن

ومند كانبون الثباني (١٩٨٧) لم

نهرتم غراف الا من اربع لاعبات هن

المباريات القليلة السابقة) .

الاولمبية التي تقلم علم 1997) .

تالقها وان كانت سعيدة بما حققته .

🛎 الامارات ويطولة الخليج 🛎

العربي التي ستجري في الكويت خلال الشهر المقبل والمسؤولون عن كرة القدم هناك لْ حَيْرَةً .. فَقَدَ اتَّحَذُوا قَرارِهُم بِهِذَا الشَّانَ عَنْدِما اعْلَنُوا الإسبوع المُاضَّى أَنْ بِالْدَهُم ستشارك بلاعبي الصف الثاني للمنتخب ... فقد اكد (بلاوت) في حديث اجرته معه الواسعة الانتشار احترامه الكامل للقرار الذي اصدرد اتحا الكرة .. وقال أن هدف المشاركة بدورة الخليج المقبلة سيتحدد قبل اسبوع واحد من قلك الدورة وفي ضوء المستوى الفني الذي سيقدمه الفريق خلال المباريات التجريبية التي سيخوضها في الفترة المذكورة واضاف .. انني عبل ثقة في قيدرة التشكيلة المقترحة على تشريف السمعة الكروية للامارات . واني اجد أن مستويات اللاعبين الاحتياطيين لاتقل عن زملائهم الاساسيين . وانها تنقل فرصة كبيرة للاحتياطيين لكي يظهروا مواهبهم على الوجه الاكمل وريما سيغير ذلك من حساباتنا في موضوع ضم

وعن وضع اللاعبين الاسلسيين خلال دورة الخليج فان الاتحاد الاماراتي بصدد خيارين أولهما استمرار تدريب الفريق في الامارات والثاني هو سفرهم الى الكويت مع القريق الثاني واجراء التدريبات هناك .

الارجنتينية جابرييلا ساباتيني (ثلاث

مرات) والامريكية مارتينا نافراتيلوفا

(مرتان) والامريكينة بنام شنرايفنر

وخبلال تلك الفترة ضازت الالبانيية

وقد فازت بذلك بنسع من اخر (۱۲)

بطولة منذ بطولة فرنسا المفتوحة عام

لندل وادبرغ

في النهائي

وكان ابغان لضدل اللاعب الاول على

العالم والسويـدي ستيفان انبـرغ قد

صعدا الى نهائى بـطولة استـرالـــا

المنسوحة للرجسال بعد ان حققها فوزا

سبلجقنا في الدور قيسل الفهائي اعس

.. فقد فاز لندل التشيكي على المصنف

الثاني عشر الفرنسي يانيك نواه (٦-١)

(١-٦) و (١-١) في حسين اكتسبح

ادبرغ مواطنه ماتس فيسلاندر المصنف

ويسعى لندل الى الفوز بـالبـطولة

لثاني عام على التوالي في حسين فاز بها

ادبيرغ البالغ من العصر (22) عاميا

مرتبن منذ عام (۱۹۸۰) وقد استفرقت

مباراة لندل مساعة و (٤٧) دقيقة في

حين عزم البرغ المعنف الثالث منافسه

ق (٨٢) دقيقة فقط .

الشَّامِنَ (٦-١) (١-١) و (٦-١) .

الاتحادية في (٢٣٧) مباراة وهزمت في

والاسبانية ارانتشا سانشيز

سبع مباريات فقط

■ بطولة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم ■

الامارات العربية ستشارك بفريقها الثاني! مازال منتخب الامارات الوطني بكرة القدم يعيش مرحلة جنيدة في رحلة اعداده

الكرة في العقم حين حل محله (برنادبلاوت) مدرب نادي الشارقة على اسباس ان زَّاجِالُو قد أدِلَ أَلَى أحدى الصحف الرياضية الغرنسية تصريحات لها أن تشط الهمم لفريق الامارات الذي يستعد للدخول في واحدة من كبريات المسابقات الرياضية في المنتخب الوطنى بدا مرحلة الإعداد لكاس العالم يوم السبت الماضي حيث خضع

لكأس العالم بعد أن تقرر الاستغناء عن خدمات (ماريو زاغالو) احد اشهر مدربي

اللاعبون الى اختبارات طبية طويلة خلال ذلك اليوم عرضت على بلاوت ليحدد في ضوئها المنهاج التدريبي فيما يتعلق باللياقة البدنية وطريقة مران بعض اللاعبين الذين لم يتماثلوا بعد للشفاء من الاصابة . وفي اليوم النالي بدات الوحدات التدريبية في ملعب مدينة زايد بالعاصمة ابوظبي

وبعيداً عن كل المداخلات التي حدثت في مرحلة تغيير الكدر التدريبي فأن الوسط الرياضي في دولة الإمارات العربية يتحدث عن طبيعة المشاركة في بطولة الخليج

بعضهم ألى التشكيلة الاساسية فيما بعد



برتغبلاوت المدرب الجديد الذي نسبة الاسارات العربية ليتولى اعداد منتخبها لنهائيات

كاس العام

بدلا من راغالو

🗷 وللاعبين رايهم 🗷

نجم منتخب الامارات اللاعب جاسم محمد كان له رأي اخر بخصوص المشاركة في بطولة الخليج المقبلة حيث قال خلال مقابلة تلفزيونية من تلفزيون ابيو ظبى أن المشاركة بالمنتخب الوطني الاول انما يشكل فائدة له في مرحلة اعداده لكاس العالم لأن بطولة الخليح بدات تاخذ طابعا تنافسيا متعيزاً له ان يضمن لمنتخبنا اجراء مباريات على مستوى علل من الندية كما اننا ممثلو القارة بجب أن نقول كلمتنا في بطولة كهذه اما عن الإصابات التي قد تحدث خلال تلك البطولة فانها من المكن ان تحدث في التدريب او في المباريات التجريبية التي بلعبها الفريق

واخيرا وليس اخرا فان امر مشاركة الإمارات في بطولة الخليج بفريقها الإول سيبقى الشفل الشاغل للمسؤولين عن الكرة في الدولة الشقيقة ولابد أن المسؤولين عن تنظيم بطولة الخليج المقبلة سيبذلون جهودهم من اجل مشاركة الفريق الاول . ولاندري ما سيكون عليه القرار النهاني بشان مشاركة الامارات معثلة عرب أسيا في

🛎 هیثم محمد رشید

أسئلة وأجوبة حول قانون كرة القدم

سؤال المتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة ولم يرفع بده ليوضح اساغسات حرة غير مباشرة ثم حدث أن أحرز اللاعب منها هدفا مباشرة - فنا نتسرف الحند -الجواب وجب على الحكم ان يلغى الهدف موضحا للاعبين انها كانت ضربة حرة غير مباشرة ثم تعاد الضربة الحرة غير المباشرة

سؤال اذا كان لاعب في موقف تسلل ومررت اليه الكرة ولكن قبل ان يطلق الحكة صافرته معلنا التسلل قفز المدافع عاليا ومسك الكرة متعمدا فاي خطا يجب عار الحكم أن يحتسبه " ولنفترض أن المدافع لكم المهاجم بدلا من بسك الكرة أما أسراء

الجواب يجب على الحكم ان يعاقب دائما على الخطة الاول (النسئل) و ق حالة لكم المدافع لاحد المهاجمين فانه يجب على الحكم طردد من الملعب سؤال مثى يصبح اللاعب إلبديل عضوا بالعريق عندما يدخل الملعب ادعدنا

الحواب معتبر اللاعب البديل عضوا بالغريق عندما يخرج اللاعب المستبث عن خَارِج حدود الملعب ويدخَلُ ٱلْلَاعَبُ ٱلْبُدِيْلُ الْيَ المُلْعِبُ سؤال عند تنفيذ ضوية حرة الأنبها اللاعب بطريقة غير منسية أخبث وندنا أن الهواء بكلتا قدميه فسلرت إلى زميله الذي احرز عدفة فما قرار الحدّ: غير صحيحة ويجب على الحكم الغاء الهدف واعادة لعب الضربة التترة

TO TO THE TOTAL OF CHOICH OF CHOICH

البرتغال تحتفظ ببطولة اوربا داخل القاشة

احتفظت البرتغل ببطولة اوروبا لكرة القدم داخل القاعة سند فوزها على تشيكوسلوفاكيا (١/٣) في المباراة النهائية التي انبت امس الاول في ماتوسينيوس شمال البرتغال وحلت اسبانيا ثالثة وانجلترة رابعة .

لاعب دو ني روماني !

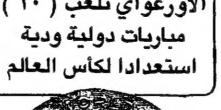
نتائج مباريات ستياوا ودينامو بخارست كان يتم التلاعب فيها

وقال كاماتارو البالغ من العمر (٣١) عماما كلن الفريق الذي لايقهر .)

وقند انضم كنامناتنارو الى فنزيق شنازلروا البلجيكي هذا الموسم بعد ان لعب ثلاثة اعوام مع

وقال كاماتارو (لعبت ال مباراة نهائى كناس رومانيا التي انسحب منها ستياوا عندما الغى الحكم هدفاً له من تسلل . وفي اليوم التالي صدر قرار باعتبار الهدف صحيصا وفاز ستياوا

وقال ایضا (و ف مردّ اخری لم بحنسب هدف سجلته لتصبور الحكم انني كنت متسللا . واستانف الحكم المباراة عندما كان لاعبو بينامو الاحد عشر يحيطون بمراقب الخط فسجل ستياوا





وسيضم منتخب الاوروغواي افضل اللاعبين المحليين بالإضافة الى قلب النفاع هوغو دو ليون الذي يلعب في

الى جانب ذلك فان منتخب الإوروغواي تنتظره نحو عشر مباريات ودية دولية ولا سيما امام للأنيا الاتحادية

وفي دورة ميامي ستلعب الاوروغواي امام كولومييا في ٢ شعاط بينما ستلعب الولايات المتحدة ضد كوستاريكا ويلتقى الغائزان في المباراة النهائية في ٤ شباط .



يضوض منتكب الاوروغواي لكرة القسم دورة تحضيرية مطلع الشهر للقبل في ميامي (الولايات المنحدة) الى جانب منتضبات كوستاريكا وكولوجبيا والولايسات المتحدة في اطار الاستعدادات لمونسيسال

الارجنتين . أما اللاعبون المنضمون الى النبية أوروبية من امثال انزو فرانشيسكو لي (مرسيليا الفرنسي) و رو بن سورًا (لاتسيو الإيطالي) وخوسيته بردومتو وكارلوس

وايرلندا والتعما وبولندا .

الاورغواي تلعب (١٠)





اغويليرا (جنوى الإيطالي) قلن يشاركوا في الدورة .

قال المهلجم الروماني الدواي روديون كاماتارو ان نقائح مباريات ستياوا بوخارست ودينام و بوخارست اكبر فريقين لكرة القدم في رومانيا كان

وقال كاماتارو لصحيفة دي مورجن اليـومية البلجيكية في مقابلة نشرت امس الاول ان فالنتين تشاوتشيسكو مشجع ستياوا وابن الدكشاتور الراحل نيكولاي تشاوتشيسكو كان يتلاعب في النتائج ضد ستياوا .

إكان يستحيل ان يفور فريق على ستياوا فقد

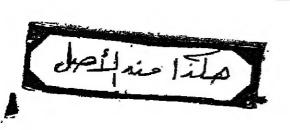
وكأن كأماتارو قد فاز بجائزة الصذاء الذهبي كاكبر هداف في الدوري الاوربي عندما بلغ رصيده (14) هدفا علم (۱۹۸۷)

وقال أن التقارير التي نزعم أن كل معارسات الدوري الروماني يثم التلاعب في نتائجها تنسد

وقبال إالقلاعب يحدث اساسا في مبايت ستياوا ودينامو كان الحكام يرغبون عدد الشحكيم في هنده المبساريسات لان فسأنشيخ تشاوتشيسكو كمان يصدر اليهم اوامسره من

وقال أن سنياوا فريق الجيش تعكن من النور يكاس اوريا عام ١٩٨٦ لانشيىء سوي لايه سرق احسن (١٣) لاعبا من اندية اخرى في رءِ سانيا قبلها بعامين ولم يدفع ثمن انتقالاتهم

وقبل (اضطرت هذه الاندية الاستنانة بلاعبين اخرين فالفادي الذي كان يرفض السماج بذهاب احسن لاعبيه كان يتلفى مكالمة دانغبة س فالنتين تشاوتشيسكو المبكن احد بحرة عش الرفض بسبب الإرهاب)



المساحية لمشاهدة الغرف المصبينة ومعرات ذرخاق المطدق

يستكشفها . كما ان هناك احتمال وجود بهش اعراد الشأمالة

السرية مختبثين فيها فضلا عن خطر وجود شرث عداعها وا

صناعة السيلحة العالية في رومنانيا ولجديد المنظامة

وقـال (لوبوي) أن عـل رأس اولوبغنـ استعدده الله

وفي علم ١٩٨٥ على سبيل المثل زار ١٠٠٠، ١٠ منتج المني

غربي رومانيا . وفي العام الماني (شاقنس المدداد بشجورة

رهيبة) الى بضع الوف فقد نظرا لأن المقد ، أس في رياسياء

وقال زميو (سيسافر الوزير ال كل امعاء النائم ويزو أكل

وذكر لوبوي أن من لحنياجاتيه العنجية السراء المؤول

واضاف الوزير ان رومانيا تفتيح دراعيها للمثمر وأعفق

وخلال الاعوام الملضية خان الترعيز السياسي يسسب على

الينابيع العلاجية ومصحات علاج ادراض النسينوشةوهو

ما يعكس فيما يبنو هوس تشاونشيستر بالتسنة والنقدم إي

وتسعى وزارة السياسة آلان الى ابراز جسل الزيف الذي

يشعل ملامح جغرافية متبايتة من الجيئل الدرتا نهر الطانوب

المشتركة في مجال السيلنسة ولكنها لن تسسح ببيع الأفس

حبيث من الحافلات والحافلات الصغيرة وعربات اخي الأحل

الاسطول العتيق والمتهاك المستخدم في صماء السباح

الدول التي توجد ثنا روابط سينحيه دهها للتاءد على الماله

نعد نتيع سياسات تساوتشيستو

وسلحل البحر الإسود .

تحت الارض ومنازل اسرة تشاوتشيستو ننست اهندع السماح بزيارة الانفاق على الغور قبلنلا أن المنبش مناؤين

🗷 الناس يتطلعون لمعرفة ما حدث

ذئب وتنين يأملان بتحويل رومانيا الى جنة للسياخ

🖪 بوخارست/ رويتر ؛ يامل ذئب وتنين بتحويل رومانيا الى

ولتحقيق حلمهما يعتزمان استغلال الثورة الدامية التي

اطلحت بالدكتاتور نيكولاي تشاوتشيسكو لنحقيق مكاسب

سريعة وذلك بتنظيم جولات للسياح في قصور النكت قور

الذي اعدم والغرف المحصنة تحت الارض وشبكة هائلة من

ويقول وزير السياحة الجديد ميهيل لوبوى (هدفنا هو

كما ان رومانيا تتمتع بكميات وفيرة من ثلوج الشتاء التي اصبحت بعض اشهر منتجعات التراج في اوربا الغربية

لكن (لوبوي) الذي يعنى اسمه النئب ونظبه كوستاش

زميو (تنين) اعترفا في مقابلة مع رويتر بان هنسك عقبات

وكان من أخر أعمال الدكتاتور الواحل الذي أطبيح به في ٢٢

كانون الأول واعدم هو وزوجته ايلينا بعد ذلك بثلاثة ايام

اصدار قرار في ١٦ كانون الاول بقطع كل الاتصبالات مع

شركات السياحة الإجنبية التي لم تكن راضية بالقعل عن

وقال زميو ان تشاوتشيسكو كان يخشى فيما يبدو من أن

وقال لوبوي ان زعماء رومانيا الجدد يعتبرون السيلحة

واضاف الوزيريقول (كثير من الناس يتطلعون لمعرفة ما

حدث هنا .. لذلك فاننا نخطط لتنظيم بعض الزيارات

وسيلة سريعة للحصول على العملة الصعبة التي تحتاج

اليها البلاد بشدة بحد أدنى من الاستثمار الغوري

الوصول الى مستوى سويسرا بل وحتى تجاوزها لان لدينا

جنة السياح في اوريا ،

الانفاق المندة اسفل بوخارست .

شيئا لاتملكه سويسرا هو اليحر)

تفقدها للاسف في الإعوام الإخيرة .

مستوى الخدمات في رومانيا .

يؤدي التأثير الاجنبي الى الاطلحة به .

هائلة يتعين التغلب عليها قبل تحقيق حلمهما

■ للاسبوع الرابع على التوالي ■

مَيَّادِرَةُ الْعَرَاقُ لَحِرْجُتُ جُصُومُ السِّلامِ وَكَشَفْتُ عَنْ نَيَاتُهُم واوراقِهم

🕿 العواصم (واع) للاسبوع الرابيع على التواي ماتزال مبادرة السيد الرئيس صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران تستاثر باهتمام الشخصيات السياسية العربية والاجتبية .

واكنت هذه الشخصيات ان المقترحات التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة النكرى التاسعة والستين لتياسيس الجيش العيراقي البيطل كفيلة يتحقيق جو السلام المفعم بروح التسامح والاخاء

🗷 توافق مع روح الاسلام 🖬 في القاهرة اكد المفكر الإسلامي الشيخ أحدد شلبي ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعثـل دعوة صادقة لتحقيق السلام العادل والشامل بين العرب وايران وفرصة عظيمة على ايران اغتنامها قبل فوات

وقال في حديث لمراسل وكسالة الإنباء العسرافية في القاهرة ان على حكنم ايسران ان ينسوا أحسلام الامبيراطورية الفيارسية ويتصايشوا مبع جيرانهم العرب في ظل خيمة الاسلام الكبيرة التي تؤكد اهمية السلام في ضمان حياة امنة مستقرة لشعوب العالم .

ووصف الشيخ شلبى استلذ التأريخ الاسلامي والحضارة بجامعة القاهرة مبادرة السلام العراقية بانها صندرة من موقع القوة والاقتدار والثقة بالنفس ومتفقة مع روح الاسلام ونهج الرسول العظيم محمد صلى ات عليه وسلم وتتماشي مع القرار النولي رقم الاخر.

> وشنند المفكر الإستلامي احمد شلبي عثى وقوف العالم الاسلامي قادة وشعوبا مع العراق في دعواته الصادقة والمتوالية لاحلال السلام مع ايران .

واوضح ان ميدرة الميد الرئيس صدام حسين جددت رغبة سيلانه الحقيقية في السلام وعبرت عن والشامل واقلمة علاقات حسن جوار طبية بين العراق وانسانية The Paris of Street

> 🖀 ميلارة انسانية حكيمة 🖀 الرثيس (صدام حسين) .

مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاعت تعبيرا حل شامل وعادل في المنطقة امينا عن رغبة العراق الدائمة في احلال السلام الدائم و الشامل مع ايران .

واضاف .. انتا في الوقت الذي ندعو فيه العالم الاسلامي لتأبيد هذه المبادرة الانسانية الحكيمة ومصالح شعوب المنطقة ندعو ايران الى التجاوب معها خدمة لابناء البلدين

> واكد ان الروح الاسلامية والانسانية تجلت في مبلدرة السيد الرئيس مسدام حسين حيث اولت سراحهم فورا .

الإسسرى الى اوطانهم ووضع حمد لآلامهم والآم نظلم طهران وسيلة لقهر العرب.

شأمل ودائم في المنطقة .

■ مبادرة متوارنة في طروحاتها ■ اتحاد الحقوقيين العرب مبادرة السيد الرئيس صدام الثقافي الوطني في لبنان ان مبادرة السلام العراقية هي

🗷 في كافة السجون الصهيونية 🗷

المعتقلون الفلسطينيون يعلنون الاضراب المفتوح عن الطعام

🖼 تبونس/ واع : اعلن المعتقلون الفلسطينيون في كافية السجون الصهيونية الإضراب المفتوح عن الطعام والامتناع عن استقبال دويهم في الزيارات المقررة احتجاجا على اساليب القصع والتعنيب التي يتعرضون لها على ايدي سلطات

وكان المتقلون في انصار ٣ قد تقنوا اضرابا عن الطعام ئدة ثلاثة اعام خلال الايام الماضية ،

وجاء في تقريس لوكلة الإنبياء الفلسطينية (وفا) عن الوضع في الارض المحتلة أن معتقبلات رام ألله والخليس والجنيد في تابلس وعسقلان وشطة ونفحة وكفاريونا شهدت اضرابا مفتوحا عن الطعام وتقدر المصلار القلسطيني ان عند العتقلين بهنذه السجون يفوق العشسرين الف معتقبل

واشار التقرير الى ان سلطات الاحتلال الصهيوني صغنت امس الاول من اجراءاتها القمعينة ضد ابناء الشعب الفلسطيني بغرض الجماعية حيث تحاصر منذ ايام مدينة رام ات وقراهاً وتغرض عليها حظر التجول في مصاولة بالسنة لارهاب جماهير الانتقاضة ومنعها من مواصلة الانتفاضة .

مبادرة القائد التاريخية

تستأثر بمزيد مناهتمام الشخصيات العربية والدولية

مقترحات كفيلة بتحقيق جو السلام المفعم بروح التسامح والاخاء

أنسجام تام ومبادىء القانون الدولي ومبثلق الأمم المتحدة

فرصة عظيمة على ايران اغتنامها قبل فوات الأوان

وقال في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية في جنيف ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين وضعت الأسس القوية والرصيئة لاحلال السلام العنفل والشيامل بين البلدين وهي تعكس في الوقت نفسه

والاستقرار بمنطقة الخليج العربي . واضاف أن المبادرة التي جساعت متوازنة في طروحاتها بعد ان قدمت حقوقا وفيرضت التزاميات متساوية على البلدين تنسجم تماما ومبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة اللذان اكدا ضرورة حل النزاعات الدوليية بالطرق السلميية وعدم التبدخل

بالشؤون الداخلية للدول الإخرى . وقال ممثل اتحاد الحقوقين العرب ان المبادرة تنسجم ايضا مع المادة (۱۱۸) من معاهدة جنيف الثالثة التى نصت على اجراء تبيادل فوري وشيامل لجميع الاسرى فور توقف العملينات الحربينة بين البلدين والشروع يعملية مبادلة الاسرى والمرضى والجرحى والمعوقين بين البلئين حتى منع استمرار العمليات الحربية .

وشني على ان اهم ملتضمئته المبادرة هو دعوتها الى اشاعة اجواء السلام وتطبيع العلاقات بين العراق وايران والدعوة الى فتح المجال الجوى بين البلدين والسماح لابناء شعبي كل من البلدين بزيارة البلد

واعرب السيد الخوري عن امله في ان تستجيب ايران للنقاط التي تضمنتها المبادرة وقسال ان احلال السلام هو من مصلحة البلدين الجارين وعموم اقطار الخليج العربى والمنطقة العربية .

وفي نيسروبي وصف المجلس الاسسلامي الاعسل لمسلمي كينينا مبادرة السبلام التي اعلنهنا السينا ارادة الامة الاسلامية في تحقيق السلام العادل الرئيس القند صدام حسين .. بانها شجاعة

.... وقال الدكتوريوسف على رئيس الثجلش في تصريح - لوكسلة الانباء العبراقية ان مبسلارة البنيد الرئيس وفي لندن اعلنت جمعية علماء المسلمين في بريطانيا صدام حسين ستخدم قضية السلام والاستقرار ليس من تأييدها الكامل لمبادرة السلام التي اعلنها السيد لشعبي العراق وايران فقط بل لشعوب العالم كافة .

واعترب بأسم المجلس الاستلامي الاعتلى لمطمى وقال الشبيخ (عبدالرشيد رياني) رئيس الجمعية كينيا عن سعادته لاعلان المراق مبادرت السلمية في حديث لمراسل وكلة الانباء العراقية في لندن ان الاخيرة وقال انها يجب ان تكون الاسلس للوصول ال

واضاف الدكتور يوسف على ان شعوب العظم كافة تنظر بأعجاب لهذه المبادرة الانسانية متمنيا العمس المنيد للسيد الرئيس صدام حسين خدصة لإهداف

وقال ان على أيران أن تقيل بالسلام الشيامل والحادل وخدمة للاسلام والمسلمين ولاشاعة السلام والامن في وأن تكون المبادرة العراقية مثالا يحتذي به في خدمة الامن والاستقرار والسلام في المنطقة .

🗷 سنو القائد العربى وفي بيبروت وصفت الشاعرة (باسمة بطولي) اهتصاما خساصا لقضيسة الأسسرى وخسرورة اطلاق مبلارة السيد الرئيس صدام حسين بانها تساريخية وانسائية وتـؤكد مجـددا حب العراق بلد البـطولة وقال اننا ومن هذا المنطلق ندعو المسؤولين في والإبداع والحضارة الانسانية العريقة .. لصنع ايران لايلاء هذه القضية الاهتمام الاعبر لضمان عودة السلام العادل بعيدا عن اجواء الحروب التي ارادها

وقالت في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية في وشدد رئيس جمعية علماء بريطانها على أن المبادرة بيروت أن السيد الرئيس صدام حسين الذي عرف العراقية الجديدة هي الخطوة السليمة لاحلال سلام كيف يتعامل مع العدوان الايراني حربا عرف ايضا كيف يتعامل معنه سلما لينسال بذلك اعجباب العالم

وفي جنيف تمن السيد (الياس خوري) ممثل وقال الشاعر جورج غائم الامين العالم للمجلس

🛎 بولندا 🖀

تواب التضامن بطالبون

بحل الشرطة السربة

■ وارشو/ واع : اعلن التلغزيون

البولندي ان ألمجموعة البرللنية

التنابعة لنقابة (التضامن)

ظلبت سرئاسة (تادوش

مساروفسكس) بحسل المسرطة

ونكر قرار تينته هذه المجموعة

السراسية على معش جاسة

موسعة لمجلس النواب في وارشو

اعس الأول أن الشرطة السياسية

كانت أحدى ركائز النظام السابق

وتمثل نشاطاتها الحالية خطرا عل

اشتقرار الوضيع الاجتبياعي و

وكسان الشواب قند وصفيوا

التغييرات في هيشات وزارة

الداخلية التي يتولاها الجنرال

(تشيسلاف كيسزاك) يانها (غير

كقية } وسطحية وبطيئة جدا .

السياس في بولندا ..

المسابسة في بولندا .

مبادرة متكاملة ومدروسة ومن المغروض ان تنال دعم وتأبيد العالم بأسره وجميع المنظمات الدولية التي يهمها فعلا تعميم السلام في العالم .

وكللة الانباء العراقية في بيروت ان التساميح الذي يبديه السيد الرئيس صدام حسين في التعاصل مع الإسرائيين يبؤكد سمىو هذا القبائد العبربي الكبير حبرص العبراق عبل تحقيق المسلام وحفيظ الامن وتعاليه فوق كل الجراح والماسى بهدف صنع سنلام عبادل ودائم بين العبراق وايران مبنى على العبدل والتساوي في الحقوق وبما تعليه المصالح القومية للعبراق وبمبا فيسه مصطحنة الشعبسين العبراقى

وقال أن المجلس الثقافي الوطني في لبنان الذي يضم نخبة واسعة من الابساء والشعيراء والفنانين والمثقفين يجد في مبادرة السلام العراقية مضرجا ممتلزا لاقامة سلام بين الدولتين الجارتين العراق وايسران ويهمه لفت انتظار الاقصادات والمنتظمات الثقافية والانبية في الوطن العربي والعظم الى وعي حقيقة ما يجري والإسهام بفعطية في دعم مبادرة السلام العراقية خنصة للانسانية جمعاء والقيم الحضارية والفنية والاخلاقية .

🗷 مقترحات عملية وخطوات جريئة 🖫

وفي الجنزائر اكد الكاتب والصحفى (صداح عبدالحق) ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تفتح اقاقا جبيدة لحل جميع المشكل العالقة بين

وقال في حديث غراسل وكنالة الانباء العبراقية في الجزائر ان اهم ما تعيزت به مبادرة السلام العراقية الجديدة دعوتها لفتح صفحة جديدة واقامة علاقات طبيعيسة بين البلدين واشساعسة اجسواء السسلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

ووصف المقترحات التى تضمنتها مبادرة السيىد الرثيس صدام حسين بانها جبريلة وتجسد رغبة العراق الصلاقة في احلال السلام العلدل والمشرف مع

وأوضيح ان المبادرة تخمنت مقترسات عطيية تمثلت في خطوات جريثة كفتح الحدود بين البلدين والسماح للزيارات المنتظمة للاماكن المقدسية ونتح مكاتب للخطوط الجوية واجراء مفاوضات مباشرة للتوصيل الى فهم مشترك للقرار (٩٨ ه) .

وشعدد عبل ان مقتبرح تبيكل الاسترى المرخى والجرحي والذين امضوا مدة طويلة في الاسر مقترح انسانی قبل کل شیء یدعو الی عودة هؤلاء الاسری الی عوائلهم وذويهم وتجنيبهم المسلومات السياسية ائتى تىرفضها كىل الشرائىع السماويية والقوانين

وأعرب عن أمله في أن تستجيب أيران وبسرعة لهذه المبادرة الكريمة لانهناء المشاكل العالقية بين

🗷 إحراج لخصوم السلام 🗷

وفي الربياط وصف السيند (محمد الصنديقي) انسانية متطورة بين شعبي البلدين . رئيس اتحاد المحامين المغاربة السابق مبادرة السيد وجاءت في وقت كانت عملية السلام بصاجعة ألى الخاصة بذلك

خاص والسلام بالنطقة بشكل علم .

🗷 اکینو 🖪

نفي اتخاذ قرار

نهائى بشأن مستقبل

القواعد الامريكية

في الفليين

■ مانيلا/ واع · نفت السيدة (كورازون اكينو)

رئيسة الظبين ما انبع حول اتخاذها قرارا نهائبا

بشأن مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في

وقلت انها سنتخذ قرارها في هذه المسالة في

ونكرت وكالة الإنباء السوفيتية (تاس) التي

أوريت النبأ ان اكينو اكدت عدم صحة الثقارير

الوقت المنامب وسيتون الشعب الظبيني اول من

واكد أن المرحلة الحنقينة تستنوجب من الأمنة العربية اضافة الى دعم اتجاهات العراق السلمية الى مساندته في خطواته الإيجابية والهادفة الى تحقيق

وفي انقرة اشناد غريق من الصحفيين الاتراك بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حمين ووصفوها بانها خطوة مهمة لتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة وهي في الوقت نفسه تهدف الى تنطبيع العلاقات بين البلدين الجارين من خلال تناولها حالات

وقال الصحفى (مصطفى فيردي) ملك صحيفة (تصوير) في حديث لمراسل وكالة الإنباء العراقية في انقرة ان المبادرة التي أعلنها السيد الرئيس صدام حسين تضع اسس السلام كافة كمعالجة قضية الاسرى وتطبيع العلاقيات بين شعبى البلدين من خلال تبادل زيارات العتبات المقدسة وفتح الاجواء املم طائرات البلدين وقتح مكاتب الخطوط الجوية . ووصف المبادرة بأنها عمل واسع يهدف الى انهاء

اية مشكلة عالقة بين البلدين الجارين . واكد ان امام ايران اليوم فرصة قيمة عليها ان تتعامل معها بشكل ايجابي واعرب عن امله بتعاون المجتمع الدولي لتحقيق هذه المبادرة التي تشكل فائدة للعراق وايران ودول المنطقة اجمع .

وقبال الكاتب (اوكتباي بلمسر) من صحيفة (توركش تايسز) التركية ان العراق كان ومازال الداعي أي السلام وطرح المبادرات والتعامل مع أي جهد دوي ومهما كان حجمه بايجابية وهذا مؤشر اكيد على نينته الصادقة لإقامة علاقات منكافئة بين دول المنطقة تعتمد بالدرجة الاولى على ميدا عدم الشدخل في

ووصف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية مؤشر على جدية هذا الطرح .

ودعنا الى تبلال فوري لأسرى الحبرب وقال ان الواجب الانسانى يؤكد علينا اليوم ضرورة السعى لانقلا الاسرى وأنهاء استخدامهم كبرهائن او مبادة

ودعا ايران الى التعامل بجدية مع مسألة الاسرى

والإنباء الصحفية التي ترددت بشأن وعدها لجيم

كون عضو الكونغرس الاسريكي خلال زيارت

للفلبين بعد تاجير القواعد العسكرية الامريكية في

واوضح الشاعر جورج غائم في تصريح لمراسل اعلى الشعب العربي في الانماء والتقدم العلمي .

🗷 دليل عمل شجاع وموضوعي 🗷

الشؤون انداخلية للدول الاخرى .

في انقرة مبادرة السيد الرئيس صنام حسين بانها شجاعة وموضوعية وقال بان التاكيد على تحقيق لقاءات مباشرة بين مسؤول البلدين في بغداد وطهران وتحت اشراف الامم المتحدة وفي فترة زمنية محددة

للابتزاز والمساوعة

وثمن الصحفى (سعيد يوجه) من صحيفة (يني نسل) التركية دبادرة السيد الرئيس صدام حسين .. وقال از جميع دول العالم الاسلامي تتطلع الى تحقيق سنام علدل ومشرف للنزاع بين العراق وايران مؤكدا ان ببدرة السيد الرئيس فرصة تعينــة لتحقيق هذا

واوضح في تصريح غراسل وكفة الإنباء العراقية في انقرة از تبادل الزيارات وفتح الحدود ومشح المواطنين من كملا البلدين فرصمة زيمارة العقيمات المقدسة ستساعدهم وبشكل فعال في اقسامة عسلاقات

الرئيس القائد صدام حسين بانها ايجابية جدا وان تباشر فورا في تطبيق القرارات والمواثيق الدولية

وقال ان علينا ان نالحظ باهتمام مايجري من وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في حولنا في العالم وخاصة هبوب رياح السلام ونتعامل الرياط أن مبادرة العراق السلمية احسرجت خصوم مع هذه التطورات في داخل مجتمعنا بأن نستعجل السلام وستجعلهم في وضع يكونون فيه مضطرين ألى عملية السلام ونحقق الاستقرار في المنطقة وأن ما الكشف عن نياتهم واوراقهم تجاه المبادرة بشكل تناولته الميادرة العراقية السلمية يمكن ان تكون دليل عمل للشروع في السلام .

ببيع التبغ

🛎 بيروت/رويتر : ودعت بيروت

نتيجة نوبة قلبية .

وبندا السيند حسن العمل المسرحى والتلفزيوني سنة 1909 وطغى عبل اسميه الحقيقي لدى ﴿ أيوبٍ ﴾ الشخصية التي اداها في فيها مع الفنان الراحل حسن علاء الدين (شوشو) .

اعمال سينعائية وتلفزيونية مختلفة بينها (سفسربيرك) للاخوين رحباني وهي من اخراج

وفي الفترة بين السبعينات وبداية الثماثيثات غلب عليه خاصة عند الجيل الجديد اسم (الدروندي) وهو دور صباحب الحيسل والمكسائيد الذي اداه ق وضع اخيه غير الشقيق الفتان محمد شامل الذي قام بدور المختار (العمدة) الرئيسي في المسلسل . وببعد أن انت المسرب الى

وبحث البعض الاخبر عن اعمال

المسلسل التلفزيوني الشعبي (الدنيا هيك .) والمطسل من تظيم كثير من الإنشطة الفنية في لبنان وفرمقستها انتاج التلفزيون اللبنساني والى تشسريسد كلسير من الغنطنين الذين هسآجر بعضهم

وققت اكيثو (از تصريحات عضو الكونغرس قد حرفت في اغلب الظر ويبقي لزاما القول في كل الاحوال انه لايتحدث باسمي او باسم الشعب

مختلفة يرتزق منها تعود عدد من اللبنانيين على رؤية الفنان الراحل ببيع التبغ في كشت على الطريق العبام في غصلتيسة الاوزاعي الى 🗶 الجنوب من بيروت .

القميس الماخى معثلا مسرحيا وتلفزيونيا هزليا اضحك الوفا من اللبنانيين في ثلاثة عقود وانتهى بــه الامـر وهـو يساعـدهم عـلي (نفث) همومهم بطريقة اخرى ببيعه التبغ على طريق احسدى الضواحي جنوبي العاصمة

وقد تول السيد شفيق حسن وهو في العقد السنايع من العمس

أجيبال من اللبشانيسي أسم عدد من المسرحيسات التي اشترك

وَقَامُ السيد حسن بادوار في هنري بركات

خارج الصالون القدم في البيت الابيش (لاباس ف ذلك فنحن معتادون على ثلك هنا) باعتبار ان لبوش اثنى عشر حفيدا وسالتال فانه معتاد على الحوادث المزعجة للاولاء . ولم يتعكن الصحافيون النبن حضروا اللقاء من تحديد ما اذا كان تدخيل الرئيس قد اتباح

اما الاولاد ظم يتلاروا كليرا بيل استغلوا الغارف للتصلية ثم دعا بوش الجعيع الى البالب حلوى

وليموناضة .

تحاثي وقوع (المحضور) ام لا .

ولد تتملكه رغبة جامحة

للتبول امام بوش

■ واشتبطن/وكسالات : قسوطع

الرئيس الامبريكي جورج ببوش

بينما كان يلقى خطابا الجمعية

الماضية في البيت الابيض اسام

مجموعة اطفال حين تعلكت احسد

الاولاد رغبة جامحة في النبول .

وادرك بوش الوضع اليطنس

للولد وقطع خطاب (على هـذا

الصغير ان يذهب بالفعيل) ال

المرحاض للتبول (اليس كذلك) .

واشساف بوش امنام الوالدين

اللئين سنارعا الى حصل ولدهسا

اكتشاف مذنب جديد 🛎 لندن/واع ، اعلن فندور عن.

اسم (وستن ۱۹۸۹ سی ، ۱) تزینا قوة اشعاعه عشر مرات عن قبوة اشعاع مذنب هالي المعروف . واوضيح الغنكيسون الزيين وصدوا الثناب من مرهز للدسراقية الظكية في شمالي نشيني ان طنبير (وسنن) بسير مانيا بسرعة ثمانين الف ديل في الساعة في مدان

يقع على يعد (١٨٦) الله، مليون

اكتشباف مذنب جديد اللنفوا عليية

ميل عن كوكب الأرض واشيار الغلكيون الى ال المنتب سيعرق تقطة افترابه انقسوى عن الارض ٢٢/٣ صليسون مسل في الخسانس والعشسرين من شهس

العثور على طفلة رضيع خطفت

🛎 ننفن/وكالات فكرت مصافي

الشبوطة انهبا عشرت عبل طفلة رضييع خيطانت مين احبدي مستشايات تندن سليمة معظاة وقد ثم القبض على امراة عاطلة عن العمل و المامسة والتلاثين من العصر في فيلا منصرلة بقريبة جو رفورد ۾ او کسفو ريشناير ۾ غرب لندن) . وسنستجويها الشرطة وتم تسطيم البولودة ال اببويها وهي في أتم صحة ولم يكڻ قبد مغي سيو ي ٢٦٠ ساعة على ولأدة الطفلة الكسندرا عندما خطفتها أمراة شقراء بخلث مستقطى سانت توساس في للدن

بىدغوى انها تعمل في الشبؤون الإجتماعية وليد تأسرت منحيف (دي هن) اليومية الواسعة الإنلشار النبأ وخمسيت عكافاة كدرعا الأ الف جنيبة استسرابني (۴۷ الله دولار) لكنل من يدي بمعلوميال لسؤدي ال الحلسور عبل الطاقة Sunday, January 28, 1990

ووصلت مبيعات اوبك مر النفط الى اوربا الشرقية علم ١٩٨٩ الى (٧٠٠٠٠٠)

برميل بوميا ويعتقد محلل سياسي لمس انخفاضا اكبر من المعتد في الاسدادات

الموسعية السوفينية لمتل هذا الوقت من العام ان مبيعات اوبك قد تسرداد مواقع

ولكن محللا للشؤون النفطية حذر من ان هناك حدودا لمدى اتساع سبوق نفط

اوبك في اوروبا الشرقية نثيجة للتغييرات السياسية الحادثة هناك وقال (اوربا

الشرقية ليست الشرق الاقصى) حيث ارتفع الطلب على النفط بسبب الازدهار في

وقال فيرجس ماكليود المحلل بمؤسسة (باركليز دي زوت ويد) للتجارة (التحول

الاقتصادي من المرجح از يسبق اي ازدهار لبعض الوقت ولذا فان الطلب على النفط

وقال (جيف بايز) المحلل الاقتصادي بمؤسسة (اوبس فيليبس) ودرو ان

ولكن (سنيف تبرنر) من مؤسسة (سميث نيو كورت) للتجارة يعتقد ان الزيد من

واضاف تيرنر قوله (قد نرى دعما اقل واسعارا اعلى للمنتجات انهم يهدرون

ولفرع شركة (برماد) حصة ٩٩ في المئة من مؤسسة اكسطونافت البولندية وتدير

ويقول مسؤول بشركة نفط (محطات البشزين من الاستثمارات الجنذابة ان

🗖 نواب من (۱۰) دول عالمية 🖷

حث دی کویلار علی تحدید

انتهاكات ابران لحقوق الانسان

■ الامم المتحدة/واع حث نواب من عشر دول في انحاء العالم السكرتير العام للامم

المتحدة خافيع بيرز دي كويلار على تحديد مهمة عمل لجنة حقوق الانسان التابعة

وقبال فرانسوا غويليبان (الناطق

باسم السكرتس العنام للامم المتحدة

ان(دي كوبلار) تسلم طلب النواب غير

ان قرار تحديد مهمة اللجنسة يعود الى

لجنة حقوق الإنسان ومقرها جنيف

للامم المتحدة في ايران نظرا لضخامة انتهاكات حقوق الانسان في أيران

وقبال النبواب وهم من سبويسبرا

وايطاليا وهولندا والولايات المتحدة

والنرويح والدانسارك وكندا ان مهمة

وينقدو غالبندو بول) رئيس اللجنة

فرصة سانحة لوضع تقرير عز انتهاكات

النظام الايراني لحقوق الانساز

المعدات الوحيدة التي تحتاج الى عملة صعبة هي المضخبات الغربيية واجهزة

الكمبيوتر وعندما تتوافر هذه المعدات يصبح بالإمكان مضاعفة مبيعات المحطة)

شركة (رويال دنش شل) نحو ٥٠ محطة بنزين في المجر في اطار مشروع مشترك وبدأ

شعار شركة بريتيش بتروليوم يظهر ايضا على محطات بنزين في اوربا الشرقية

استخدام الطاقة بكعاءة المرجح از يتوافق مع استيراد التكنولوجيا الغربية قت

الاوضاع في اوربا الشرقية لن تساعد اوبك كثيرا على الدى القصير ولكن يمكن توقع

ارتفاع الطلب مع منتصف التسعينات حتى اذا استخدمت الطاقة بكفاءة اكبر

الطاقة بصورة هانلة حاليا حيث تستخدم في انتاج سلع لا يريدها احد ﴾

(٥٠٠ر - ٥٠) برميل برميا في العام الحالي

يضع حدا للطلب على العفط في المستقبل

قد ينخفض لفترة ما

🛎 لجنة التنظيم السياس 🗃

اجتماع لناقشة مشروع ميثاق شطري اليمن

■ عدن/واع: تعقد اللجنة المصغرة المشتركة للجنبة التنظيم السيباس الموحد بين شطري اليمن اليوم اجتماعا لهنا في العناصمية صنعياء لمناقشية الاجتماعات الإساسية لمشتروع الميثاق مرا الوطني وقانون الانتخابات والتنظيمات

وقال الدكتور سالم عمر بكبير عضو اللجشة المركزية للحنزب الاشتبراكي اليمنى رئيس جانب الشطر الجنوبي في اللجننة في تصريح نشرتيه صحيفة (الشورى) الاسبوعية الصندرة ق عدن امس أن اللجنة ستناقش الاسس الضاصة بالجراء لقاءات مع القوي والشخصيات الوطنية اليمنية واعداد الوثائق الاساسية للتحضير للاجتساع المقبل للجنة التنظيم السياسي الموحد المقبرر عقده في صنعباء اوائل الشهير

🕿 مصحوبة بثلوج 🖀

الاردن يتعرض لسقوط امطار غريرة

🖼 عمان/واع : ماترال الثلوج الحقيقة تتسباقيط عبلى المرتفعنات في المضاطق الشمالية والوسطى من الاردن منذ امس الاول يصحبها سقوط امطار غريرة . وقد اغلقت بعض الطرق الفرعية سابسين مسيعتى اربد وعجلون وبلغ ارتفاع الثلوج في بعض المناطق ٣٥

واعلنت داشرة الارصياد الجبويية الاردنية امس أن الاردن سيتعرض في وقت لاحق الى تائير منخفض جوي اخر يستمسركس الإن الى الشيمسال من مصر وسيؤدي الى هطول الإمطلر مشيرة الى ان الاحوال الجوية السائدة في الاردن حاليا سنستمر خلال اليومين المقبلين .

🖀 تمهيدا للتعددية 🖀

حبل الصرب الشبيوعي الطغاري في القوات المسلحة

🛭 القباهرة/(بش ا - حلت السلطات البلغارية جميغ هياكل الحزب الشيوعى في القبوات المطحة والشبرطة لتضبع بذلك حدا لهيمتة الحزب عليهما .

وذكر متحدث ياسم وزارة الدفاع ان فلهور نظام تعند الاحزاب في بلغاريا لايسمع بأن يكون لحزب واحد هياكل خاصة به داخل القوات السلحة .

وذكر مثياع لندن الذى اذاع النسا امس ان هذا القرار ياتي قيل ثلاثة ايام من اجتماع للحزب الشيوعي والاحزاب المتحالفة معه مع تجمعات المعارضية لاجراء للزيد من المناقشات لتحديد ملامح الحياة السياسية في البلاد .

جزب الوحدة

واشار الى ان رغبة العراق الصادقة في

السلام توفر لابران فرصا كبيرة في ضمان

مصلحية شعبويهما اذا كبانت تفكير

بمصلحتها واستقرارها وتجنيبها

مخاطر تصعيد التوتر في منطقة الخليج

ودعا رثيس حزب الوحدة الشعبية

التونسي ال وقفة عربية واحدة تنطلق

من موقع القوة والاقتيدار في التبني

الكامل لبادرة السلام العراقية والضغط

على ايران لقبولها في سبيل اشاعة السلام

🛎 أيران مدعوة للاستجابة لساعي السلام 🛎

الكويت تجدد تأسدها مبادرة السيد الرئيس القائد

■ الكويت/واع ·اكنت الكويت مجددا موقفها المؤيد والمساند لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في ضطابه التناريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال السيد سعود محمد العصيمى اخراج المفاوضات المباشيرة مزحالة الجمنود مشينرا الى ضنرورة ان يتم وزيسر الدولة للشسؤون الخسارجيسة الكويتي ان الكويت تـؤيـد المبــادرة السلام والونام بين العراق وايران وان الانسانية الكبيرة للسيد الرئيس صدام تسود العلاقات الطنبة بسدون شواثب لبشاء اسس ثابتة للسلام الدائم بين حسين وهي المسادرة التي تستجيب لمتطلبات اقامة سسلام عادل ودائم بسين العراق وايران . ودعسا اق اهتمسام عسربسي اوسسع

واضاف السيد العصيمى في رد على بالمتغيرات الجارية في اوربا واستعداد الدول الاوربية لاقامة السوق الاوربية سؤال لوكالة الإنباء العراقية في مؤتمر صحفي عقده هذا امس ان المبادرة تدل الموحدة .. وقال ان العالم اصبح عالم تكتبلات وان عبل العبرب از لايقفوا على نية لانهاء الخلاف بين العراق وايبران .. وان الكويت تندعو ايبران للتجاوب مع المساعي السلمية بما يؤدي

واكد اهمية ان ينظر العالم نظرة شمولية الى المتغيرات الدولية .. وقبال ان هنــاك اوراق عمل يجــري اعدادهــا بشان المؤقف من التكتلات الاقتصادية الدولية والمتغيرات الدولية .

وقف اطلاق النار ليؤكد تعاظم القدرة

العسكرية العراقية خاصة بعيد اعلان

العراق عن انجاز صواريخ (الحسين)

و(العباس) و(تصور ۱)

و(العابد) عما يدل على ان العراق بدأ

الانتاج الكمي على شكل واسع من هذه

ديسوبيينسك ان عسدد الذبن قبتلوا في

الواجهات التى شهدتها الدينة منث

العشرين من الشهر الجباري بلغ ١٢٥

شخصنا بينهم ٢٧ شخصا من الجيش

واكد تاييد الكويت لكل جهد فردي أو جماعي بساهم مساهمة ابجابية في

💂 صحيفة مصرية 🖪 القوة العسكرية العراقية في تنام مستمر

■ القاهرة/واع · احدت صحيفة الجمهورية القاهرية ان قوة العراق العسكرية في تناع مستمر وانها تفوق بكثير ارقام مراكز الدراسات والبحوث العسكرية

> واشارت الصحيفة في مقال لها امس الى الاستعراض العسكري الكبير الذي اقيم لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي . وقالت ان ماعرض فينه من اسلحة جسدت قدرة العراق العسكريـة في ميدان التصنيـع الحربى والمهارة القتالية واكست وزنه الدو في وقدرته في الحصول على مايريــد

الى اقلمة السلام وانهاء حالة اللاسلم

واللاحرب وهي حقة خطرة

من اسلحة ومعدات حديثة واضافت الصميفة ان العـرض العسكسري للجيش العسراقي يكتسب اهمية خاصة لانه جاء بعد عامين من

وأوضحت الصحيفية أن العيرض العسكري العراقي يعتبر اول عرض ق المنطقة يحضره سبعة وزراء دفاع عرب لعبروا عن وقوفهم الى جانب العراق في سلام القوة .

النوعيات من الصواريخ

الاوضاع في باكو تعود الى طبيعتها

تَتَمَاتُ مَنْمَاتُ تَنْمَاتُ خَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَمَاتُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَاللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللّل

لمقاومة الإحتلال

■ مبلحثات مرتقبة بين الكرملين والزعماء الاذربيجانيين ■

■ موسكو /وكالات : أبـدى زعمـاء للعاصمة الانربيجانية الجنرال فلانيمج الكرملين ميلًا نحو اجراء محادثات مع الزعماء الانربيجانيين المعتدلين فاوقت بدأت فيه الاوضاع في بلكو بالعودة الى حالتها الطبيعية .

> وقد طالب نواب في البرللن السوفيتي بعقد جلسة طارئة لمناقشــة الوضع في

> وقسالوا ان استمسرار العنف في تلك النطقة يعرض برنامج الكرملين الاصلاحى للخطر . ولكن هيئة رئاســـة مجلس السوفيت الاعلى اصندرت قرارأ عنت فيه استعمال القوة في بلكو امرأ لازمنا لوقف الاشتبىلكسات بسين الارمن والانربيجانيين .

وفي باكو أعلن الصلكم العسكري

التقدمية ووزارة الثقافة والإعسلام

واتحسادات الحقوقيسين العسراقيسين

ونقابات العمال والجمعيات الفلاحية

والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد

الوطني لطلبة وشباب العراق ونقابتم

ويساتى انبشاق اللجنسة الوطنيسة

لساندة الإنتفاضة الفلسطينية الباسلة

ق الارض المحتلة في ضوء القرار الذي

اتخنته الجبهة العربية الشعبي

المعلمين والمهندسين .

مجلس النواب الاردني

ملايين دينار .

اللجنة المالية في المجلس .

وقد اكد التقرير ان حجم المديونية البطالة وتراجع معدلات النمو

■ الانتصار في كل شبر ■

بغداد اعادت الهيبة للتأريخ العربي

■ صنعاء/واع قالت صحيفة الجمهورية اليمنية ان العراق شعبا وجيشا وقيادة دفع ضريبة شرف وكرامة الامة العربية من خلال تصديه لقوى البغي والعدوان على الحدود الشرقية للوطن العربي .

واكدت الصحيفة في مقال نشرته هنا امس وكتبه موفيدها الي بغيداد السيد (عبدالواحد ثبات) ان المء بشفر بدفء جمال بغداد ونشاط الحباد فبيا على الرغم من انخفاض درجات الحرارة وحسن اخلاق اهلها والإنسياب الهاديء لشهيرهما . والتي اراد اعتداء الحيق والجميال اغتسالها بحقدهم وخبثهم وتنوجيه اسلحتهم اليهنا ولكن بغداد ظلت مقبرة للغزاة صيامدة مستمدة قبوتها وإبياءها مز انسيانها الذي ظل ضناغطا عبلى الزناد مندافعا عز الحق والعنل والسلام

وقبالت الصحيفة ايخسا ان بغيداد انتصرت كما انتصرت البصرة والفاويل انتصر كل شبر مز ذرى الارض العربية

واوضحت الصحيفة اليمنية ان من يزور بغداد يكبر الجهود التي بذلت من اجل استمرار البناء الاقتصادي كما كان عليه قبل اندلاع الحرب واكثر والشعب العبراقي كان يحمل البضدقينة في بيد والمعول في اليد الاخرى

■ علی مدی ۳ ایام ■

مناقش الموازنة العامة

■ عمان/واع بدا مجلس النواب الاربنى مناقشة الموازنة العلمة للدولة للعام الحاتي والبالغة علياراً و (١٠٥)

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان النواب سيصبوتون في ختام المناقشة التى تستمر ثلاثية ايام عيل الموازنة في ضوء التقريس الذي اعدت

وقد اوصت اللجنة يخفض النفقات بمبلغ (١٥) عليسون دينار لينخفض العجــز المقدر في الموازنة من (١٩٩) يون دينار الى (١٨٤) عليونا .

بشقيهما الداخس والخمارجي تجماوز وقبال انه لم يحصيل انتهباك للامن الحدود الامنة المتعارف عليها دوليا خلال الساعات الماضية . بينما اشارت كما اشرت اللجنسة في تقريبرها بعض وكنالة تناس الى انسحناب الجيش من مظاهر الخلل في الإقتصاد الإربني خلال سلحة لينين حيث مقر الحكومة . ولكنها العامين الماضيين التي من بينها ارتفاع ذكرت أن ارهابيسين اعتقلوا في مدن العجز في الموازنة العامة واختلال ميزان مختلفة . مشيرة الى العثور على الف بزة المدفوعات وارتفاع المديونية الخارجية عسكرية وكمية كبيرة من الذخائر في والداخلية ونضوب الاحتياطي من مبنى قيـادة الجبهـة الشعبـيـة في العصلات الإجنبية اليحسان تقثى

■ لندز/رويتر تتجه صفقات نفطية مز دول اوربا الشرقية الى موردي منظمة

البلدان المصدرة للنفط (اوبك) بعد انخفاض كميات النفط التي تتلقاها هذه الدول

وترى شركات نفط غربية وعربية ايضا فرص عمل على المدى الطويل في اسواق

المنتجات النفطية في اوربا الشرقية بما في ذلك اقامة محطات بنزين . ويقول جيمس

الكسندر المسؤول بشركة بريتيش برماه للنفط) ان اوربا الشرقية تمثل عملا شاقا

وشركة بريتيش برماه متخصصة في تسويق زيوت التشحيم وهي من الشركات

ويقول مسؤولو صناعة النفط ان الاسلوب الامثل لاقتناص الفرص في اورسا

ولكن من يرغب في جنى ارباح من تجارة النفط في اوربا الشرقية عليه ان يكون

ستعدا ايضا للتعامل مع (بيروقراطية مربكة) وان يواجه حقيقة ان الكميات

وهناك ايضا ضغوط مالية على دول اوروبا الشرقية تدفعها الى التعامل بنظام

ويبدو في هذا الاطار ان المستفيد الاول سيكون اعضاء اوبك من الشرق الاوسط

ويقول كبير محلل الشؤون النفطية بمؤسسة (كلينوورت بنسون المالية بلندن)

وكانت موسكو قد اقترحت الحد من مبيعاتها باسعار تفضيلية لاوربا الشرقية

بعد عام ١٩٩١ وان تطلب المزيد من العملات الصعبة باسعار السوق تمنا لنقطها

أن قبضة الاتحاد السوفيتي تتراخى في كل مجال وسيكون على اوربا الشرقية ان

التي تشق طريقها حاليا في اوريا الشرقية وتمكنت من اقتناص انفاق مشروع مشترك

مع بولندا في العلم الماضي ولها اسواق في المجر وتشيكوسلوفاكيا

ولكنها ستصبح سوقا مثيرة في المستقبل .

المطلوبة قد لاتكون كبيرة

الذى تنخفض كمياته بالفعل

القايضة عوضا عن العملات الصعبة

الشرقية هو بخول السوق مبكرا واقامة اتصالات

خاصة اذا كانوا على استعداد للتعامل بالقايضة

حاحة متزايدة لنفط

أستيراد (۷۵۰٫۰۰۰) برميل يوميا العام الماضي

والزيادة المحتملة (٥٠٠) الف برميل يوميا

شروخ في جبهة الانقاذ الوطنى الرومانية

وأتهم مازيلو الجبهة بأنها تستخدم الإساليب الستالينية وقال اني اقف الي جانب الذين نادوا بالمثل العليا للحربة

كفلحها ضد الإستبداد . وكتب مسازيلو في استـقسالتــه (ان الصحف مباتزال تندار لتدمير البعض واعلاء شأن البعض الأخر ولذلك اتقدم باستقالتي من المنصب الذي اعلنت منذ

أتهعته بانسه ضابسط سابق في الشسرطة

وقال مازيلو ايضا اننى مقتنع بان اولئك الذين قاموا بالثورة لن يقبلوا ان يصادرهم اناس لم يقدموا شينا ويذكر ان مازيلو كان المقرر الدائم

ومن التهم التي وجهت اليه في الأونة الاخيرة اتهامه بان مسلكه كان مزدوجه أيان تظاهر الحماهير أمام مجلس جبهة الانقاذ الوطني في الثاني عشر من الشهر الجاري . كما اتهم بنانه حناول القيام

🗷 استقالة نائب الرئيس الروماني 🖪

🗖 حظر تظاهرة لاحزاب المعارضة في بوخارست 🖿

■ بوخارست / وكالات . قدم دوميترد مازيلو النائب الاول لرئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا استقالته من منصمه

ويذكر ان دوينا كورنيا عضو مجلس

الجبهة كانت قد استقالت من المجلس

ايضا ووجهت لها تهمة خيانة الثورة

كما قدم وزيـر التجارة استقالتـه

لاسباب صحية ولكن مصادر رومانيــة

اشارت الى انه اجبر على الاستقالة بعد

احتجاجات من موظفى الوزارة بسبب

علاقته بالرئيس السابق تشاوشيسكو

من نساهیـــة اخسری اصندر مجلس

الجبهة مرسوما يفضي بسانزال عقبوبة

السجن شدة عشر سنوات بحق الذين

بهاجمون الشرطة او قوات الامن بالقول

وعلل المرسوم هذه العقوبية بانها

تهدف الى تعزيز سلطة الإشخاص الذين

استدت اليهم مهمة الدفاع عن مكاسب

وفي نبا لاحق ذكر مذياع مونت كارلو

ان بلدية العاصمة بوخسارست حظرت

التنظاهرة التي دعت اليهنا الاحتراب

المجلس وقراره بخوض الانتضابات

ثورة الشعب في ٢٢ كانونَ الاول .

والكرامة الذين شجعوا الشبيبة ق

اليوم الاول اتى لا ارغب في شعله) . وكان مازيلو قد تعرض لانتقادات شديدة من الصحف الرومـانيـة التى

لرومانيا في الامم المتحدة وقد فصله تشاوشیسکو فی خریف عام ۱۹۸۸ اثـر تحريره تقريرا عن حقوق الانسان وبعثه سرا الى الإمم المتحدة

بانقلاب ضد الرئيس ايون ايليسكو

السوري في بيروت الغربية .

وافنانت مصادر امنينة ان السيارة

كانت مفخخة باكثر من مائة كيلوغرام من

المواد شديدة الإنفجار . واغسافت ان

نطقة امنية سوريا ضرب حول مكان

الانفجار الذي اسفر عن اضرار ماديــة

جسيمة ، ولم تتسرب ايـة معلومـات

حول الخسائر البشرية التى نجعت عنه

بسبب الحواجز السورية التي منعت

وفي الجنبوب اللبنياني شهيدت

(سئساسي) الثي حلت رسميسا كسانت

تتنصت طوال سنبوات عبلى جميسع

المكالمات الهاتفية للمستشاريسة

والوزارات في بسون وعملى مكسلسات

ونقلت المجلة عن امين سردولة الماني

غربی طلب عدم کشف اسمیه ان (کل

الدائرة السياسية الإدارية خضعت

البوندستاغ (البرلمان)

لرقابة دقيقة تخيفنا) 🔒

الساعات الاربع والعشرون المأضية

الاقتراب من مكان الانفجار.

الشعب الفلسطيني

(وفا) ان رئيس الدائرة السياسية لشظمة التصرير الفلسطينية السيد فاروق قدومى اجتمع منع سفيسرى تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية كل على حدة بينما اجتمع المدير العام للدائسرة السياسية السيد عبداللطيف حجلة مع

بِينَ دُولَةَ فُلْسِطِينَ وَالدُولَ الثَّلَاثُ .

على صعيد اخر اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في القاهرة امس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نبائب رئيس الوزراء وزير الشارجية

اجتماعه مع نظيره الامريكي جيمس بيكر في واشتطن الاسبوع الماضي .

وكان الرئيس عرضات قد وصبل الى القاهرة في وقت سابق امس على راس وفد من اللجنة التنفيذية للمنظمة قادما من طرابلس حيث يتوقع اجتماعه مع الرئيس المصري حسني مبارك في وقت

من جهة اخرى اجتمع في القاهرة

وابلغ السيند عصمت عبندالمجيند سفراء المجموعة الاوربية نتسائح الاتصالات التي اجبرتها مصر خيلال ؛الاسبوع الماضي من اجل دفع مسيرة

عرفات ببحث

في الأرض المحتلة في اجتماعها التاسيسي الذي عقدته في بغداد في الثلمن من كانون الاول الماضي استجابة لدعوة من مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحسزب البعث العسربى الاشتسراكسي ومنظمة التحرير الفلسطينية .

> وكانت الجبهة قىد دعت الى تشكيل لجان وطنية في كبل قطر عبربي لدعم ومساندة الانتفاضة بالوسائل الإعلامية والملدية والثقافية والنعبوية وعلى السائدة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة مختلف الصعد .

الحرب العراقية _ الإبرانية ، مدعوة الان ، وتحت حالات ردود الفعل المتقطعة والأنية .

وطاة هبذه المتغيرات الدولية والمتاخمة لوطننا شمالا وشرقا ، ألى تحقيق رؤية تجمعية وأحدة ، ينبثق عنها تحليل موضوعي متكامل لعسالم اليوم والغد ، والدور العربي فيه . هذا الدور الذي يجب ان يتعدى موقع المراقب البعيد وموقع الانحصار في

نفسه فلزتكوز لتركيا ثمة مصلحة انزق الانقابل

انه البور الذي يجب ان يعبر عن حقائق القوى

التضامن العربي

مشكلة الفرات الى حدودها التقنية الخالصة ويزول عنها الطابع السياسي والاستراتيجي ولو أنية

> العربية الموضوعية والكامنة ، والتي لم يجر حتى ألان استثمارها قوميا ووضعها موضع الفعاليية والتاثير في موازين العلاقات الاقليمية والعالمية . فلا شك ان ثمة قوى تقليدية واخرى جديدة بدات تدخل المجال العربى وتقابلها كتذلك تطورات لقوي غير عربية ولها تاندراتها المباشرة ، والتي يمكن للعرب ان يتعاملوا معها بوعى وحكمة ، ومثال ذلك اخيرا معالجة مشكلة الفرات مع الجار التركي ، فأن تركيا هذا البلد الاسلامي الكبير ، يحاول أن يدخل بوزنه السياسي والاقتصادي في المجال الجنفرافي الاستراتيجي للوطن العربي ، وفي جناحه المشرقي بخاصة ، ولقد اختار شرايين الحياة واحدها نهر الفرات . لتكون تتويجا لهذا الدخول ، ولكن في ذات الوقت جياء انفجار العنصيرية الانربيجانية والارمتية المتلخمة كذلك لحدود تركيا القريبة مما قد ينقل ازمات من نوع خاص الي صميم الأمن التركي

حكمة الموقف العراقي إلا بمثلها . وبالتالي تعـود واضحة عن واقع سياسي مختلف ، يميز فترة ما بعد

هذا المثل التبركي يشير بـوضوح الى ان الميـاه العربية في شرابينها الحيوية الكبرى توشك ان تدخل كذلك لعبة الصبراع على الشروات العربسة الطبيعية مثلها مثل النفط . إلا أن مشكلة المساه ستظل ذات طابع اقليمي . فتركيا شمالا بالنسبة للفرات ، والكيان الصهيوني غربا بالنسبة لمياه

على منابع النيل . فالنفطو الماء ثروتان عربيتان هما من صلب الأمن الاقتصادي والحيوي لمختلف اقطارنا . ولجميع هذه الاقطار مصلحة اساسية في التنمية والحفاظ على هاتين الثروتين اللتين تتنافسان في القيمة الحيوية ، حتى أن البعض يفضل الماء على النقط . وله الحق في

الليطاني في لبنان وصولا الى اطماعها في النيل . هذا

فضلا عن سيطرة اثيوبيا حليفة الكيان الصهيوني

فكيف يمكن للعبربي حقا الايسطور من مفهوم تضامنه والايجعل من تضامنهم اليوم ضمانة الستقبلهم غدا في هذا العصر الذي تنقلب فيه اعرق الشوايت في الاستبراتيجينة العبالينة الشباملة . ومنطقتناً العبربية هي في الصميم من هذه الاستراتيجية ومنا يحدث لهنا . كانت دائمنا هكذا وسوف يتضاعف وزنها اكثر فاكثر .

الفلسطينية والاوضباع داخل الاراضي العبربينة المحتلة في خسوء استعبرار عملينات القمع الصهيبوني ضد ابضاء

وذكرت وكالة الإنباء الفلسطينية السفير الهنغاري

وقالت الوكالة انه تم التأكيد على اهمية مواصلة وتطوير علاقات القعاون

وعرض الوزير خلال الاجتماع نتلاج

وقيم الجانبان مختلف المواقف والأراء المطروحة بشان اقرار السلام في الشرق الاوسط ومعالجة القضية الفلسطينية ووسائل تنسيق مواقفهما حيالها خلال الرهلة المقيلة .

امس وزير الخارجية المصري مع سفراء دول السوق الاوربية المشتركة .

الرئيسة الثلاثة والتي كان من المقرر ان تجرى غدا امام مجلس الجبهة احتجاجا على ما وصفته هذه الاحتراب بخياسة

🗷 مستهدفة موضعا سوريا 🗷

انفجار سيارة ملغومة في بيروت الغربية

انفجرت سيارة ملغومة صباح امس ، تصاعدا كبيرا في العمليات ضد العدو بالقرب من موضع لقوات النظام الصهيوني حيث قامت مجموعة فدانية تابعة لمنظمة التصرير الفلسطينية

بعملية تسلل الى فلسطين المحتلة كمنا اصيب ضنابنط وجنندينان صهيونيان من جسراء انفجار لغمين في جنوب لبنان داخل الشريط الحدودي

واكدت مصادر عسكرية صهيونية ان

ضابطا وجنديين اصيبوا يوم الجمعة واسفر انفجار عبوات ناسفة عز سقوط ثلاتة جرحى في صفوف ميليشيا

(جيش لبضان الجنوبي) العميل

الشرقيون يسترقون مكالمات اشقاتهم في الغرب

🗷 شطرا المائيا 🛎

■ بسوز/الوكسالات اكسدت مسجسلة وفي الواقع فانه يبدو ان جواسيس المانيا الشرفية كانوا يتنصنون درشبيغل الاسبوعية في عددها الذي يوزع غدا الانتنين ان اجهزة باستمرار على كامل الشبكة الهاتفية في الاستخبسارات الالمسانيسة الشسرقيسة

العاصمة الالمانية الغربية . واضافت المجلة ان الستاسي كانت تسراقت ايضا المكالمات الهاتفية داخل الاهزاب المثلة في برئين الغربية .

وقبال المسؤول الإلماني الغربي ان حكومة هانس مودروف لاتزال تستفيد من هذا الوضع واشبار الى أن الأجهرة الحكومية في بون تفضل استعمال البريد للمراسلات المهمة لإنه اضطن

c= 5-د جوابا -د بحرسس مهول مرامس رعف به سرساج جادانا مرسد برايد درجات الحرارة الصغري الحالة الجوبة والعظمي المتوقعة لكل من المُسَاطِق كافسة . طقس غائم مصحبوب بتساقط زخات مطر مع فرصسة لحدوث زوابع رعدية يتخلله فترات يكون الطقس فيها غائما جبزنيا يتحسن تدريجها بعد الظهر ابتداء من اقسامه الغربية والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تتحول في اقسسامها الغربية تدريجيا بعد الظهر ألى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة . 11 النجف 11 السعاوة درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية تكريت اربيل العظمى الصغرى المناطق السليمانية كربلاء سره رش 1_ شقلاوة سرستك صفر صلاح النين الديوانية مىد بوكان الناصرية الحبانية 14 سد صدام



الماد المعدد العرابي

وفتسراقتها وبسق ننث لدمتهمل عنتم اللحوارات الشخصية من الجنود النبير ونساسون معي في الدرخسع ويحلصون مناطقنائهم والتيناء التسرب وبهنارات المدينة الأمنة ، كنت موثقة امينة اكل بنا لا يتبركني احلم .. هي ذي ماسبو رتبه يدور هو في ، فقد كفت العنف أن الشماع، الضيقية السبوداء تتصبانير عصرى يجب ان يكون شانند عصره الوشيث الغضُّ .. لماذا لا تقركني فوهة القناعن فاتحا عينيه على انساعهما ليبري كل شيء ، بعدءا عن اوراق العشب المزدرة هذا هو الهم إلذي بنيت عليه قصيدة بفعل صغير القناس وهسي اسق الشادر ألهذيانات لعبنان الصائعة وقدميه لنا التي تعتمر في قلب المفاتل وهو بندوب الغنان المخرج غيانم حميد عيل خشبة بندقيته باتجاد قتل ناوت ءن اجبل ان السرح بششوص عبدة .. مجسدا يبقى . لقت كلت الفائب مذى العطة تفاصيل ثمانية اعوام دن الصرب .. انه التي التجات الينا خرفه من التضابل القناص ، الهم ، الذي يحاول ان بغتال لتشاركذ طعامنا ولبالبنا زدواجسا الحلم والقصيدة والوطن والاعدقاء كنت اطلب منها ان لانخرج واسهما عن

بينما يختبىء العمر خلف اكياس الزمل عمرا يتقاطع في عيني قناعس . 🗷 ومعلاا تقبول عن مجبره رنهما همذا مما تنقبوله لنما القصييدة

الموضيع فاقول . من يضنين في هذا الشائم

الدلقد فوجفت لانتي وجدت مفاي في مظتمف العبرش اغبري دن القباعية مجهشا بالبكاء المراءفك اعادي الشفرج الأبيساء كليسرة دن هيسكلي والحسرب والشهداء لقد جعلني اراي مذكرنني الشخصية مجسدة على خثبية المسرح كعا هي بلا رئوش او تزويق ، كنيا ان اعتصاده على نخبية رائمة عن المنظين الذين عبائسوا الادوار بتنشش حقيقي اعتطى للمصرحيثة تسدقسا وحسرارة

🕿 المخرج عادم عديد الدي. عوف في

على نشب الخط ، دخل واعد لمام ١٩٨٨ لدورد ﴿ عسره بِهُ المُصَاهِرِةُ ، قَالَ لَهُ : شادا عدنيان المراشخ والهزيبانيات ؟ المقددان الصنائح شاسر تميز والناوم

غنادن دجمع بسن سخائينة الشاهير او روايته للاشتياء ودبن الشروج بذاك ال مديلت وتجليه توصلك في معض الإعتبان الى حابلة فلقسية تتقدرب بجواشعها ختمورش فا يخسره الفرد رومية عندما بِشَرِج مَابِاهَا مِنْ وِيِكَ وَسَنِّي وَوَدُكَ . وقصيدة الهذيانات عزر الناعية الثكرية عمل كبرر استبطاع ان يوثق ويختصر حربة أسدها ثماني اعوام بالمشبة هذا الأسامة الى لفتها السلاء له المتادعقية البسيطة والمعيثة المنترسة من يوسيات الانسان ودرنفية بها ال حدود الهجة

التصادفة ، ولكن قد يبند القاريء ليذه الهذيائيان يعيقي الصعريبة لذنك قمنا

بعدة تغييرات من البداية . اعد احسان على القصيدة اعدادا أوليا واستطاع أن يضع اللبنة الاولى للعمل المسرحي فقد حول القصيدة الى عمل شيه درامى كان بعثابة المحفز الرئيسي كي تنطلق رؤيتي الاخراجية بافق تراه ابعد من القصيدة وان شان معمقا لها ومتجاوزا عملية الاعتداد الاولى وهذا منا يفسر اختلاف العرض ببين الاعتداد والقصيندة وبالنسية للمشاهد المختص او النباقد

ودتى لعدنان المنانغ ناسه . مسرهبات تندة داها العابيب الطيب 🗷 قَعْمِية تَقَدِيم القَصيدة على المسرح والرداء الاخضر والبلة الاقتبران وحسان غل هو نهجك القادم ؟ ـ بالمقيقة هو اسلوب لا اعرف مدى

نجائه لحد الان ولكني ماض فيه بجد واحضر له الأن سقفا نظريــا علميا كى استطيع ان اشرجته جناهزا بعمل تطبيقي مستقبلًا .. وخلاصته هو انني اقدم القصة ذات الشيروط الخناصيأ المبنية في الجانب النظري .. بمرتكزاتها وحندود كتابنة القصنة القصيبرة فهى ليست عمليـة مسرحـة للقصة بـل ان مخرج القصة على المسرح فكان المشاهد يرى قتمة قصيرة بعينه ولا يقرؤها ولم يبق دور للمسرح سوى ان يكون في خدمة تلك القصة بلاواته . وهنك عمل ساقنمه ان شاء انه للقناص والروائى عبدالرحمل مجيد الربيعى كاساس لهذا

النبج 🗷 حنان الشرع 🗷 تصوير : علوان الصافي 🛎

نافذة

الشهرة نوعان . حقيقية ومنزيفة ، صادقة وكاذبة ، اصيلة ومفتعلة ، والشهرة بنوعيها الق وهاج يجذب الذات مثلما يجذب الضياء الفراشات ولكن الشهرة الحقيقية لن تأتي من فراغ بل هي تحصيل لجهد متميز جسده هـذا الانسان او ذاك في فعل انساني متعدد الجوانب والانجاهات إلا أن البعض ممن يغريهم بريق الشهرة يحاولون الوصبول اليه بخلق شهرة وهمية دون مواهب او مؤهلات اللهم إلا السعى في طرق وسلوك اسساليب شتى لتسحقيق مسا يصبون اليه .

ومثل هذه الشهرة لن تكون إلا مؤقتة وتزول مزوال البراقع التي غلفتها ولن يمر زمن طويل وحتى تتلاشى مثل هذه الشبهرة الوهمية وتذهب ادراج الرياح غير ماسوف عليها .

فلن تكون ملكة جمال ملكةً إلا يما تمتلكه من قياسات جمالية يحددها الذوق الانساني العلم والخياص ، ولن يكون الإديب نجمياً في سمياء الادب منالم يمثلك استسينات الابداع وهكذا بمكن أن يقسال عن العلمساء والريساضيسين ، والفنانين من شتى المجالات الفنية ذلك لأن تحقيق الشهرة ليس محصورا في مجال دون

والغريب في امر البلحثين عن الشهرة بأي ثمن او وسيلة انهم يجهدون انفسهم في البحث عن الشبهرة اكثر مما يقدمون من انجازات يمكن ان تخلق لهم مكانة مرموقة ولهذا نجدهم كمن يركض وراء سراب بينما تتحقق الشهرة لافراد دون ان يكون للشهرة في بالهم ادنى حسبان لأنهم بما قدموه وما ارادوا اولا وقبل كل شيء تقديمه دخل فعلهم عمق التارييخ والوجدان الانساني بدون مقدمات او تموسطات وبعدون توسلات بهذا السبيل او ذاك .

ان شهرتهم هي التي كسانت تبحث عسهم لتضعهم في الاطار الحقيقي الذي يتحتوى ويحيط بالصورة الواضحة ابدأ .

نعمان مجيد



Published by Al-Jansabeer Press House - Head Office Bignoid Al-Sarafia - P.O.Box

الفذراني تعت الماء 👑 لختار للخرج سعيد شيعي ومله اغراق اليمرية للمبرية للمبرة الكيان المبهيونيء أبيلات ۽ من اجل كانيمها (فيلم سيتماثى . وقد أجزى المنافات مع جهاز الخابرات المبري للجعبول على تعسريسج للقديم هذا الليلم . ومن المعروف أن منعيد شيمي ملخصص في تعبوين الإفلام تحث الماء ، حيث سبق واخرج ايلم والجحيم ثعث الله وهذا وقد رشح فبطولة غيلمه الجديد الفنان يحيى اللخرائي



■ الحاسبة الالكترونية عن نشرة عن اللجنة المركزيه للحاسبات

المجلات الثقافية السريانية ... امسية في جمعية أشور بانيبال

m « الكتاب الشهري للطفل ».. مشروع ثقاق جديد ،

امسیة قصصیة ق اتحاد الادیاء فرع دیالی .

🗷 غنمن مـوسمها الثقباقي القصبلي الجديد خصصت جمعية أشور بانييال امسية هذا اليوم الاحد لمصافسرة بعنوان ، المجلات الثقافية السرينتية وسبل تطورها ، يلقى المحاضرة بولص شليطا ملكو ويقدمها يبونان مرقص الهوزي .. تبدأ الامسينة في السباعة الثامنة مساء على قاعة الجمعية

🕿 ارسلت الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية شروط مشروعها الجديد (الكتاب الشهري للطفيل) الى دار ثقافة الاطفال . وبدورها دعت الدار الكتساب والرمسامين العسراقيسين ال المساهعة في المشروع المنكور بعد الاطلاع عبلى الشروط المقبرة من قبل الجمعينة وستنقبوم الدار بساستنالاء النصبوص الشباركية لارسيالهما ال

 عن اللجنة المركزية للحاسبات ق الجامعة المستنصرية مندر العدد الاول من نشرة (الحاسبة الالكترونية) للسنية الثيانيية .. تيضمن العبيد

al & denial

حسين ألطنة ومسلاح تانجيب وطارق العجواوي والناقد سويان البتري . فيهون - Name |

الجامعة التكنولوجية ، وملخصات عَلَّ البحوث المنشورة ف المجلات العلميّة الاجنبية ونبذة عن تطبيقات الحاسيا الالكترونية في المجال الجامعي الإداري وغيبرها ق ميبدان الصاميهات الالكترونية . النهضية والخرار كالج النهضية

بالمسيائرين يبوجد كالنكبان فليط الهاتل العويل مردحان ليبا وتجازأ بعائبوات النواطليق المنتظرين للورهم . للذا لا تلبو ألجهات فلسؤوفة بنعب اعتمال والمناه والمناهدة المعادية

موضوعـات مختلفة من بينهـا اقراض

الليبزر المكتنزة والمسواء عبل الشظم

المطبقة في مركز الحاصبة الالكترونية في

، لكن القناص القلبع ذدت جَعُونَي

والطفولة والاشجار والامنيات القادمة .

والذكريات ليقاتل موته بارادة الحياة

(والمسرحية الأن) التي كتبها الشاعر

أيل سنة اعوام تحت عنوان (هذيانات

داخل جمجمة زرقاء لا علاقة لها يعدنان

الصلائغ) انه يتساعل فيها لملذا اهـذي

ــ هـذه القصيدة كنبنها في السعب

سنوات الحرب والمعارك مشتعلة واناق

موضعي وعلى هنوء القائوس الشاسب

كفت اسجل كل مضردات الحرب يدوما

بيوم على ورقة صغيرة لم اكر افكر او

اعلم بنشرها . كانت مذكرات شخصعة

جماعت على شكيل قصيدة في ايضاعهما

والكل يغنون فيقول الان ــ

أواصل اجلامي ء..

كشف مكتب معتمحة الاحتيال البريطاني ان نسبة حالات الاحتبال وجرائم الاختلاس وسرقات الكمبيوتر في ازدياد بين جميسع الشبكات المالية الكيسرى في لندن .. وقبال ان الشركبات اشاليبة والاستشارية تجد نفسها في وضع تخجل فيه مز الاعتراف بهذه السقيقة

واوضح مدير المحتب جون وود امنام اللبداد انبرللنية المملثة لكل الاحزاب والمفتصة بشؤون الصناعة والتجارة البريطانية ان يعض الشركات المللية الكبرى تعرضت هي نفسها لاختلاسيات وسرقات من ارصدتها لكنها لم تبلغ السلطات المختصمة بذلك خوفا من انعكاسات ذلك عل سمعتها التجارية وعملائها وثقة المستثسرين

واشار وود الى ان عمليات تحبويل الارصدة المقية بواسطة الكمبيوش مليثة بالثغرات التي بتعكن المحتالون والمختلسون عن استغلالها

وقسال أن المصارف التي تفضيل التضييبة بللبالغ المسروقة على تحمل الإجراءات المترتسة على تقديم المحتقين والمختلسين للمحاكمة مشدرا الى ان ذلك يكشف عن تغرات واضحة في لوائح النظام المصرق في سادعا الى مصالحة الوضيع





◙ النجمة ، بوديريك ، حلت في الأونة الاخبيرة ضيفة عبل ، فيينيا ، حيث رؤجت لغيلمهما الجنديمد بمعنوان الاشجاح لايمكن ان يفعلوها ، وهو من اخراج روجها . جون ديريك ، على الرغم عن نشل اعلامهما الاخبرة ، طرزان ، و ، بوليرو ، لكن ، بوديريك ، لم تفقد ثقتها في زوجها بل تستمر واثقة به كي يحقق لها النجاح والشهرة ... وهذا مبايدا واضحنا حين اسفت لسفرهنا لوحدها وسرعان ماعلات الى منبرلها في كاليفورنيا حيث ينتظرها ، جوز . بصحبة حيواناتهما الإليقة . أذ مملكان عشرة خبول وستة كلاب وسبع ابقار

وفاة الطبيب الاكبرسنا في العالم

■ تـوق طبيب العيون الاسباني غقو ليـوز الذي يعتبر الطبيب الاكبر سنا في العالم في مدريد عن عمر يناهز الـ ١١٠ اعوام على حد ما علم من اقربائه وكان الدكتور ليوزقه استمراق ممارسة الطبحتي بلغ الـ ١٠٣ من العمر ، عالج اكثر من ٥٠ الف شخص على مدى ثلاثة اجيال . وكان احد رواد دراسة انجلال اعصاب النظر وتجددها وعمليات زرع قرنيات

وكنان غالو لينوز ايضا استناذا في كلية الطب في صدريد ، واكد انه لا يملك اي سر معين لحياته الطويلة . وقال ، لم اهتم يوما بصحتي ، .

ذكر انحاد منتجى السيارات اليايانية ان انتاج المركبات اليابانية ارتفع بنسبة ٢٠٦ ق الماثة هُأَكُلُ ر عام ١٩٨٩ ليحقق رقماً قياسيا بانتاج ١٣ مليونا ٢٦ و٢٦ الف مركبة متجاوزا بنلك سقف ١٣ مليونا

وقبال اتحاد منتجى السيبارات اليابيانية ان اجمالي الانتاج يشمل رقما قياسيا في انتهاج وقال الاتحاد ان المنتجين اليابسانيين سجلوا رقعا قياسيا في المبيعات بلغ لحند ٧,٢٦ مليون مركبة في السوق الداخل خلال العام الماضي بزيادة

اكتشافات اثرية في الفيوم

عثرت هيئة الاثار المصرية على اثار ترجع الى لا العصور القبطية والرومانية في مدينة الفيوم ومن بين اللقي الاثارية المكتشفة تمثال من الفخار يمثل حصانا تنزين ركابه نقوش زضارف السلامة ي وميدالية من الرجاج الازرق مازالت محتفظة

🛎 اخبار من العالم 🛎

رقم قياسي للانتاج

السيارات بما يزيد عن ٩٠،٠٥ مليون سيارة ركوب بزيادة قدرها (١٠٠٤) في المائلة عن سنة ١٩٨٨ . يُّ بلغت ٨ في المائة وكان ذلك هو شامن رقم قياسي ﴿ يتحقق سنويا على التوالي بالنسبة للمبيعات ل 🔻 السوق المحلي .

بلوتها الطبيعى وقد رسم عليها هبلال وسبط

وعثرت البعثة ليضاً على اسس بعض المثلق مينية من الحجر الرمل واخرى من طابوق اللَّبيُّ اضافة الى اوانى فخارية كبيرة الحجم تستغير في حقظ الحبوب والغلال مما يدل على أن هذه المنطقة المنحراوية كانت أهلة بالسكان .

كما علوث عبل مجموعية من مسارج اللبيل البروتزية التي تعود ال العصر الاسلامي وملاة البرة سطحية بها بعض العظام ترجيع ال العصرين الروماني والقبطي .

نهاية قاطع الطرق

توق (بليبي بشنيت) غرايدي هولمسان ق سريره من جراء اصابته بالسرطان عن ٧٦ عاما ﴿ تكسلس وقد نجا من ١٧ عملية اطلاق نار خلال فلاثين علما من قطع الطرق . ففي علم ١٩٣١ كان ملاحقا من قبل شرطة تكساس بأسرها لارتكابه سرقات عديدة . وقد تم القاء القيض عليبه الر ملاحقة شهيرة بالسيارات واطلاق نار (فورت وورث تلقى في نهايتها رصاصة في الوجه . قبل ذلك بعامين عان اللثالي بوني اند كلايد رفض طلب (للتعاون) معهياً و .. ومغاه بانه (غر) .

